

ФЛИНТ



СОРОК ПЯТЫЙ ЖУРНАЛ
ЗАЖИГАЛОЧНОГО КОМ'ЮНИТИ



«Чёрный» стальной Ronson Whirlwind, к материалу «История фабрики Ronson American Metal Works», стр. 2-9

ФЛИНТ

Журнал издаётся в электронном виде в сети Интернет. Твёрдые копии любого номера могут получить все желающие, оплатив нужное количество экземпляров. Подробности по оплате и получению — в форуме vintagelighters.ru/forum или по почте leaandyu.publishers@gmail.com.

Журнал рекомендован к прочтению лицам, достигшим полного понимания всего, совершенолетним, или в соответствии с законодательством страны пребывания.

Любые материалы номера могут быть воспроизведены любым способом где угодно по согласованию с редакцией, в любом случае необходима ссылка на **ФЛИНТ**. Те, кто размещает/перепечатывает наши материалы без указания источника, так или иначе поплатятся за это.



*Upson — редкий «живой» образец, мануальная с полуавтоматической крышкой; известна ещё модель Upman, того же производителя, очень похожая, но чуть другая и полуавтоматическая; коллекционирование это искусство нюансов; «маленькие отличия» рулят :)

Номер опубликован: 5-2-MMXXIII

ЖУРНАЛ ЗАЖИГАЛОЧНОГО КОМЮНИТИ, СОРОК ПЯТЫЙ

燧石

Фотографии (если не указано иное) предоставлены авторами публикаций. Все права защищены.

По материалам книги Урбана С. Каммингса	
История фабрики Ronson American Metal Works	2
«Ронсон», США	
Рекламный модуль 1944/1945	10
Неизвестные авторы	
Рекламные модули	11
Ларри bakelight Толкин	
Бирюзовая «Октет Тач Тип»	12
Посеребрённый «Юник Спорт»	14
Руперт Лихтманн	
Из каталога 1926/29	16
Фредерик Каупманн или нет	
Страйкеры, Тач Типы, Раундлайты...	20
Юра yuzer_zyu Зайчиков	
La Balance	27
Performance	28

Композиция на первой странице обложки © Юра yuzer_zyu Зайчиков, 2023

Мнение авторов может не совпадать со мнением редакции, но это нормально.

Редакция приветствует любые материалы о зажигалках (интересные тексты, снабжённые качественными фото) и будет публиковать их по мере поступления — шлите на почту: leaandyu.publishers@gmail.com

Как легко пополнялась коллекция первые годы; что ни притащишь, всё диво дивное/чудо невиданное; теперь не так, теперь на каждую сопоставимую с оставшимися в подборке образцами редкость — либо денег убьёшь мешок, либо ждёшь/караулишь — а годы идут. Свежайшее пополнение, довольно редкая здесь зажигалка Upson* производства фабрики Celco, город Сидней, Австралия. На обложке номера обозначен её непрямой путь к нам :)

Sydney » Adelaida » Canberra »
Abu-Dhabi » Москва



История Ronson

По материалам книги Урбана С. Каммингса

США

перевод Алексея RedCat Родионова/Юры yuzer_zyu Зайчикова

Санкт Петербург/Москва

1929 Аронсон использовал деньги, вырученные от продажи акций, для расширения своего бизнеса, рекламы своей продукции и разработки новых зажигалок. В 1929 рынок ценных бумаг США рухнул, но Л. В. Аронсон не отказался от своих планов развития компании. На фабрике в Ньюарке теперь работало около пятисот человек, а общая площадь предприятия составляла примерно 11,5 тысяч квадратных метров. Считалось, что это самое большое производство такого типа в мире. В этом же году Л. В. Аронсон основал дочернее предприятие в Торонто, Канада. Он назвал его Dominion Art Metal Works, Ltd. Это было первое предприятие, которое компания Ronson открыла на Западе.

Первое из множества рекламных объявлений, опубликованных в журнале Time, появилось в 1929. В номере от 25 марта во всю страницу была реклама, в центре которой фото нью-йоркского ночного клуба. В тексте говорилось: «Без сбоев... Зажигалась 255 раз подряд».

Этот показатель надёжности был той фишкой, которую рекламный отдел Ронсона постоянно подчёркивал. Также можно обратить внимание, что «цены моделей варьируются от пяти долларов и до трёх тысяч долларов — за ювелирные представительские».

В статье журнала Fortune за декабрь 1952 упоминалось: «Решение о расширении бизнеса и сосредоточении усилий на зажигалках было принято тремя ведущими специалистами компании: Луисом Аронсоном, его сыном Александром Х. Аронсоном и главным помощником Аронсона, нью-йоркским гражданином с британским образованием Александром Харрисом, работавшим в компании Ronson с 1908. Их мотивы вполне объяснимы. Производство зажигалок ещё не было таким крупным, но Ronson зарабатывала на зажигалках больше, чем когда-либо на металлообработке, прибыль была огромной. Компания владела самой продаваемой зажигалкой на рынке, а срок действия её патента истекал



Александр Харрис (слева) с американским бизнесменом Харви Гибсоном на Всемирной выставке в Нью-Йорке (1939–1940)

только через 17 лет. Такие перспективы воспринимались настолько надёжными, насколько это вообще можно себе представить».

К ноябрю 1929 в журналах появилась реклама невиданных ранее зажигалок, таких как Princess, Duplex, Tabourette, New Yorker, Superba и Standard (в комплекте с портсигаром в металлической коробке, выстланной мягкой тканью и покрытой кожей, с автоматически закрывающейся крышкой). В декабре в журнале True Story Magazine появилась первая реклама Perfume-Mist, в которой он был назван «дамским сумочным пульверизатором». Perfume-Mist предлагался в десятках вариантов отделки и с разными покрытиями, с красивыми рисунками на эмали в стиле ар-деко. Модели Perfume-Mist выпускались в больших и малых карманных размерах, а также в настольном исполнении. Предлагались комплекты Perfume-Mist, включающие пудреницу, зажигалку и соответствующий портсигар. Судя по тому, сколько зажигалок было тогда представлено в рекламе, можно сделать вывод об их изрядной популярности.

Фредерик Каупманн В период с конца 1920-х вплоть до начала Второй мировой войны покупательская аудитория была свидетелем невероятного изобилия великолепно оформлен-

ных зажигалок Ronson. Эти уникальные дизайны зажигалок были, в основном, заслугой одного человека — Фредерика Каупманна, из Бруклина, штат Нью-Йорк.

Точная дата неизвестна, но где-то в конце 1920-х Луис Аронсон привлек этого талантливейшего художника/дизайнера в свою компанию. Первые два патента на его изобретения были выданы девятого сентября 1936, но его персональные наработки для компании Ronson впервые были замечены много раньше. Наиболее вероятно, что многие идеи Л. В. Аронсона были оформлены посредством пера и чернил Каупманна, но его собственное воображение приносило ничуть не менее волшебные плоды. Эскизы Каупманна, сделанные им в период с 1933 по 1949, свидетельствуют о его художественной гениальности. Только одна из тетрадей, посвящённых исключительно портсигарам и портсигарам с зажигалками, содержит 543 эскиза.

Это были рисунки самых разных моделей, а также моделей в нескольких вариантах отделки, дизайнов штампов и разноцветных эмалей, некоторые из них были украшены различными по форме и цвету стразами.

Хитроумная и забавная комбинация зажигалки-страйкера «Ронсон» с сигаретницей

Ronson Touch-Tip Bar. Высота 175 мм, ширина 152 мм, глубина 70 мм. Изящная миниатюрная репродукция настоящего бара с микроБаром для коктейлей, бокалами, подставками, гнездами и т.д. Стол на два сантиметра позади бара на выступающем основании, черномазый бармен держит в руках другой шейкер и ехидно льбится.

При тщательном осмотре одна из принадлежностей бара оказывается выносным факелом-фитилем, который, будучи извлечен, по нажатию на клавишу зажигает пламя от настоящей, всемирно известной, настольной зажигалки RONSON Touch-Tip, спрятанной в центре барной стойки. Аналогично, верхние части двух боковых отсеков поднимаются на петлях, открывая вместительные отделения, содержащие 15 сигарет каждое.

Корпус стойки — прочный материал, красиво покрытый высококачественной эмалью под ореховое дерево, с тремя полированными хромированными рельефными накладками с каждой стороны. Всё стойки, поручень в виде полированной хромированной пластины и миниатюрные аксессуары с белыми эмалированными подставками, хромированный бармен в костюме официанта с чёрными эмалированными руками, лицом, туфлями и красными эмалевыми губами. Задняя часть фигуры также покрыта цветной эмалью с комбинированной отделкой и полировкой.

Выступающее основание с отделкой под воронённую сталь и мягкой подкладкой снизу.

Примечание редакции: при пересчёте, через золотое содержание, получаем исходную розничную цену предмета сегодня 228960 рублей (две ста восемь тысяч 960 руб)

№ 83J198.
Комбинация зажигалки и сигаретницы\$27.00



НАЖАЛ — ЗАЖГЛАСЬ! ОТПУСТИЛ — ПОГАСЛА!
ДАРЕННИЕ ПОДАРКОВ очень в тему. День матери и День отца уже не за горами. Джимми заканчивает школу. Мэри выходит замуж. Все они курят. Даже если мама не курит, то курят её гости. Что может быть полезнее, надёжнее, эффективнее зажигалки RONSON, настольной или карманной?



ОТ РЯДОВОГО ДО ПОЛКОВНИКА — в армии курят все! Вот почему карманные RONSON-ы пользуются у военнослужащих таким спросом. Так подарите вашему парню RONSON. Она будет служить ему в любую погоду и непогоду, а её безопасность убережёт его и всё его подразделение от пожаров.



ДЛЯ ДОМА, настольные зажигалки RONSON не только впечатляющие и практичные; они избавят от опасности спичечных подпалов постельного белья, ковров, мебель и т. д. Для кармана или сумочки RONSON удобнее и рациональнее, чем дедовские способы.

ПОКУПАЙ
ВОЕННЫЕ
ОБЛИГАЦИИ
ИЩИТЕ RONSON-Ы В ЮВЕЛИРНЫХ,
В УНИВЕРМАГАХ, СУВЕНИРНЫХ МАГАЗИНАХ
И ТАБАЧНЫХ ЛАВКАХ, В ЦЕНТОВКАХ

ЗАЖИГАЙТЕ ВМЕСТЕ С
RONSON
отличнейшие зажигалки в мире



БЕСПЛАТНО Департамент 20, RONSON, Ньюарк, штат Нью-Джерси.
Пожалуйста, присыпте мне экземпляр вашей книги «КАК
ДОБИТЬСЯ БОЛЬШЕГО ОТ ВАШЕЙ
ЗАЖИГАЛКИ» (любого производителя). Иллюстрировано/наглядно.

ИМЯ _____
АДРЕС _____
ПРОДАНО СВЫШЕ 10,000,000 RONSON-OB

Ещё один большой эскизный альбом содержит 555 рисунков, посвящённых различным настольным зажигалкам, книжным упорам для полок, фигуркам и пепельницам, совмещённым со стойками для курительных трубок и/или фигурками животных. Различные дизайны зажигалок Touch-Tip и Striker были представлены множеством комбинаций с пепельницами, сигаретными боксами, держателями для трубок, часами, фигурками животных и даже с термометром. Также в этот эскизный альбом были включены разнообразные хромированные, в стиле ар-деко фигурки атлетов и танцовщиц, большинство из которых имели углубление в основании под зажигалку Rondelight или Baby, выполненную в форме шара.

Третий эскизный альбом содержал 590 рисунков зажигалок, пепельниц, статуэток, ламп, книжных упоров для полок, канделябров, распятий, письменных приборов, кубков и пульверизаторов Perfume-Mist в различных исполнениях.

И многое, многое другое. Описанные выше эскизы содержат лишь часть всех моделей, которые были в производстве у Ronson и AMW. Это стало известно благодаря другим эскизам и рекламным материалам, обнаруженным в ходе авторского исследования.

Точное количество разнообразных потрясающих зажигалок и художественных изделий из металла, созданных Каупманном, которые реально были запущены в производство, вероятно, уже никогда не установить. 365 зажигалок, описанных в книге Каммингса, не отражают всего разнообразия моделей и форм, созданных компанией Ronson, но большинство из них — это результат мастерства и изобретательности Фредерика Каупманна.

1930 Расширение продолжалось. В каталоге Ronson De-Light 1930 было представлено девять карманных зажигалок, шесть настольных моделей и первая комбинация зажигалки и портсигара Lytacase. Также впервые были представлены: Bogeу — зажигалка, похожая на мяч для гольфа, и Tabourette with Ashtray¹.

Компания Ronson открыла новую фабрику с офисами в Англии: The Ronson Art Metal Company Ltd.; фабрика St. Johns, Центральная улица, Баттерси. В каталоге за июль 1930 упоминались офисы AMW в Нью-Йорке, Чикаго, Лос-Анджелесе, Бостоне, Филадельфии, Сент-Луисе, Кливленде и Далласе, а также филиалы и представительства в Лондоне и Торонто. В перечне также содержались адреса в Гаване (Куба) и Мехико, а также в городах: Сидней, Париж, Милан, Брюссель, Антверпен, Стокгольм, Осло, Копенгаген, Гамбург, Амстердам, Окленд и Лозанна. Но достоверно неизвестно, какие именно продукты компании Ronson были представлены в этих последних локациях.

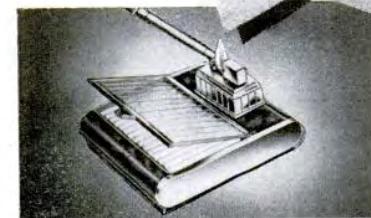
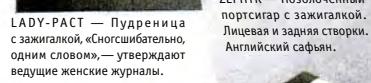
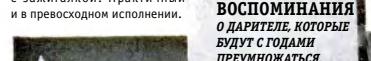
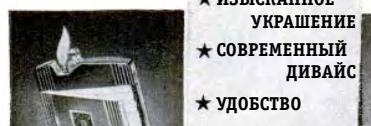
1931 Представлена вторая комбинация зажигалки и портсигара — Tuxedo. К сожалению, в 1931 возникла первая угроза эксклюзивности запатентованного зажигалочного механизма Ronson «в одно движение». Производитель шкатулок для ювелирных изделий, косметических наборов и сумок, компания Evans Case Company из Северного Аттлборо, штат Массачусетс, начала изготавливать и рекламировать зажигалку, механизм которой был схож с Ronson «в одно движение». Несмотря на конструктивные отличия, в ней

¹ ранний настольный набор; включает зажигалку Tabourette с отделкой из кожи и съёмную стеклянную пепельницу, размещённые на едином основании

КОГДА ВЫ ДАРИТЕ

RONSON

ВЫ ДАРИТЕ



TOUCH-TIP с БОКСОМ ДЛЯ СИГАРЕТ — Зажигалка и сигаретница с небьющейся прозрачной, похожей на хрусталь крышкой. Исключительно выразительный подарок.



PENCILITER — Зажигалка в комбинации с тонким грифельным карандашом. Необычный подарок... STANDART — Для его кармана или её сумочки. Полезный, невесомый, элегантный аксессуар одежды.

RONSON

отличнейшие зажигалки в мире

ИЗОБРАЖЁННЫЕ — ОТ \$3,75 ДО \$15,00
ПРОЧИЕ — ОТ \$3,75 ДО \$30,00

Смотрите эти и многие другие зажигалки RONSON у ваших ювелиров, в универмагах и магазинах, торгующих качественными курильными принадлежностями. *** RONSON, Ньюарк, Нью-Джерси. Также Торонто, Канада; и Лондон, Англия.

прослеживалась запатентованная технология Ronson: «Нажал — горит, отпустил — тухнет».

1932 Луис Аронсон предъявил Evans судебный иск о нарушении своего патента и выиграл его. Но дело было ещё далеко от своего завершения. Спустя два года компания Evans вернулась в суд и обжаловала это судебное решение. К разочарованию Ronson, оно было отменено, Evans одержала победу. Не прошло и семи лет, как вскрылась правда об этом деле. Всё было подробно изложено в 1952 на страницах журнала Fortune: «В 1939 главный судья Окружного апелляционного суда США Томас Мартин Мэнтон — человек, отменивший в пользу «Эванс» в 1934 судебное решение, отвечал перед большим жюри присяжных Нью-Йорка и был признан виновным в получении взятки. После длительного судебного процесса и громкого скандала в истории судебной системы США, Мэнтон, десятый по рангу член федеральной судебной системы (после девяти судей Верховного суда), был признан виновным в том, что «продал» свой высший статус «предложившему больше». Вероятно, самым уничтожающим доказательством против него, и, безусловно, самым интересным для Ronson, были показания президента компании Evans Case Co Альфреда Рейли, что один из помощников судьи Мэнтона уговорил его одолжить тому денег. Рейли через посредника передал судье около 30 000 долларов. После этого Ronson выиграла апелляцию.

Показания Рейли и приговор Мэнтону дали компании Ronson практически всё, что было нужно. Компания снова обратилась в суд и выиграла дело. Evans признала, что её прибыль от продажи зажигалок в период с 1932 по 1939 составила порядка 10–12 миллионов долларов. Ronson пошла на мировое соглашение о возмещении ущерба, оценив его сумму в 50 000 долларов. Большего и не требовалось, поскольку компания «Эванс» согласилась на покупку лицензии, по которой в течение оставшегося срока действия патента Ronson она взяла на себя обязательство выплачивать роялти в размере, грубо, пяти процентов с каждой проданной автоматической зажигалки. Компания Ronson решила, что в долгосрочной перспективе такое соглашение принесёт ей гораздо больше выгоды, чем единовременная выплата крупной суммы, которую, возможно, было бы проблематично взыскать, потому что это могло уничтожить бизнес Evans. Если бы компания Ronson оставила всё как есть, срок действия её первого патента, от 1928, в соответствии с семнадцатилетним сроком действия патента истёк бы в 1945. Однако у Ronson были другие соображения. В конце 1943 компания подала заявку на его продление, на том основании, что коррупция судьи Мэнтона лишила компанию на семь лет, с 1932 по 1939, монополии на зажигалку «в одно движение», которая должна была быть защищена государственным патентом.

После слушаний в Комитете по патентам Палаты представителей и вопреки возражениям отдельных важных свидетелей, включая Американскую ассоциацию патентного права и генерального прокурора, Аронсон одержал победу. Конгресс принял специальный законопроект, продлевавший действие патента до 12 июня 1952.

1933 Луис Аронсон продолжил производство и рекламу новых зажигалок. Первая реклама Supercase появилась 11 ноября в журнале Saturday Evening Post. Через год были представлены две новые модели: Pet и Rondette.

1934 Не самое лучшее время для Луиса Аронсона, которому исполнилось шестьдесят четыре. Его жена Гертруда, с которой он прожил 43 года, умерла. Она оставила ему трёх дочерей и сына Александра, который в 1953 стал президентом компании.

Аронсон был полон решимости отстаивать свои права на механизм «в одно движение», защищённый патентом № 19023, выданным 12 декабря 1933. Процитируем выдержку из журнала Fortune 1952-го: «В 1934, когда компания проиграла Эвансу, Ronson в соответствии с положениями Закона о таможенных тарифах, в части недобросовестной конкуренции, обратилась в Тарифную комиссию США с просьбой о защите от иностранной конкуренции. И в этом Ronson добилась своего. Президентская декларация, равнозначная постановлению об ограничении или запрету, была издана в соответствии с Законом о таможенных тарифах в 1930 за номером TD 47001. Она касалась, прежде всего, компаний Ronson и запрещала все иностранные зажигалки, которые:

а) использовали запатентованный механизм «в одно движение»;
б) были похожи на Ronson.
Этот документ стал одним из мощнейших оборонительных орудий Ronson».

Создавая необычное Луис Аронсон славился тем, что запускал в производство, порой маленькими тиражами, весьма специфические предметы, просто потому, что они поражали его воображение, служили какому-то благому делу или были напоминанием о каком-либо событии. Он относился к тому типу людей, которые были способны на такое, чтобы оказать любезность приятелю или интересной ему организации. В качестве примера можно привести чернильницу «Печёная картошка», изготовленную для Северо-Тихоокеанской железной дороги. Другим примером является трость Walking Cane со встроенной зажигалкой. Предполагается, что последняя могла вручаться лучшему продавцу Ronson в качестве ежегодной награды, или одному из важных друзей из числа республиканцев. Как уже говорилось ранее, Фредерик Каупманн, главный дизайнер Аронсона, определённо заслуживает особого уважения за оригинальный стиль и огромное разнообразие зажигалок Ronson и других изделий, выпущенных в этот особо плодотворный период.



Big Potato Inkwell «Большая картофельная чернильница»

1935 Это был год, когда Л. В. Аронсон получил патентов, зарегистрировал торговых марок и оформил прав на дизайн больше, чем за любой другой двенадцатимесячный период в истории компании — пятнадцать, если быть точным, по сравнению с пятью в 1929, одиннадцатью в 1930, по шесть в 1931 и 1932, тремя в 1933 году и восемью в 1934. С 1936 и до своего последнего патента в 1942 Л. В. Аронсон получил от Патентного бюро США права ещё на 34 образца. Личную жизнь Луиса Аронсона в этом году осчастливила его женитьба на Мэйбл Браунелл, дочери главы биржевой компании Ньюарка Чарльза Браунелла. Для AMW 1935-й — это год создания T-T Octette, ещё одной успешнейшей разработки Фредерика Каупманна.

1937 Компания AMW, Inc. опубликовала отчёт за 1936 год. Это был очень краткий четырехстраничный документ, в котором чистая экономическая прибыль составила 405 768 долларов. Валовая прибыль от продаж составила чуть более одного миллиона долларов. Этот год можно назвать для компании очень успешным.

1940 После продолжительной болезни, длившейся несколько месяцев, этот мир покинул основатель компании Art Metal Works Луис В. Аронсон и её творческий гений. Он умер

2 ноября, не дожив всего семь недель до своего дня рождения. Список участников церемонии похорон Аронсона дают представление о степени его участия в общественной и политической жизни. Губернатор Нью-Джерси, бывший губернатор Нью-Джерси, двое судей окружного суда, мэр Ньюарка, четыре сенатора штата, трое других судей и несколько жырных политиков приняли решение лично почтить память своего друга Луиса.

Предметы, созданные Луи Аронсоном, изменили образ жизни людей. Создавая художественные и практичные изделия, которых ранее не было, он по праву занял почётное место в истории Америки. То, что он создал, использовало и ценило такое количество людей, что его наследие никогда не будет забыто. Многое из того, что он сделал, в частности, его зажигалки, сейчас серьёзно коллекционируются, это значимая составляющая жизни американцев в 20 веке.

Его любимый бордовый цвет ассоциируется с товарами Ronson во многих смыслах, но больше всего он воспринимается как яркий, насыщенный эмоциями цвет, который свидетельствовал о его жизни, посвящённой молодому поколению, и о его любви к креативам.

С потерей основателя компании бремя



Фабрика компании AMW, Ньюарк, Нью-Джерси, 1940

ответственности президента легло на плечи его правой руки, Александра Х. Харриса. Харрис, о котором рассказывали, что ему очень нравилось носить жилет с окантовкой, занимал пост президента с 1940 по 1952 год. В августовском номере журнала Pipe Lovers Magazine за 1949 год была опубликована статья о президенте AMW и его хобби. В статье «Зажигалки со всего мира» хобби Александра Харриса описывалось не только как коллекционирование, но и как изготовление зажигалок из найденных предметов. Выдержка из той публикации: «Он начал собирать свою коллекцию много лет назад, когда купил ферму в Скобивилле, штат Нью-Джерси. На территории фермы был старинный дом, полный всякого барахла времён войны за независимость США. Ему так вкатило это место, что он поселил своих слуг в новом доме, который построил для себя на территории фермы, а сам с семьёй переехал в старый дом. Он обставлял старинные лампы и посуду зажигалками, которые постоянно собирал, но самым лучшим своим сокровищем он считал банку из-под сиропа в виде бревенчатой избушки. С годами он пополнил свою коллекцию зажигалками со всех континентов. Одна из его самых поразительных зажигалок встроена в трость, по образцу тростей со скрытыми клинками, популярных в старом свете.

Зажигалки, составляющие обширную коллекцию Харриса, размещены вокруг глобуса мира, каждая из которых находится рядом с местом, откуда происходит её дизайн.

В отдельную музейную экспозицию выделены зажигалки, которые сыграли решающую роль в спасении человеческих жизней. Не раз благодарные военнослужащие присыпали Харрису свои зажигалки, рассказывая о том, что зажигалка, которая была в нагрудном кармане форменного мундира, остановила осколок, нацеленный прямо в сердце. Харрис пополнял такой зажигалкой свою коллекцию, а взамен отправлял её владельцу новую [вероятно, популярный лайфхак военных времён]. Карманные зажигалки музея украшены всевозможными атрибутами и отличительными знаками армейских подразделений. В коллекции есть зажигалка, которая была использована в качестве завещания. Американский солдат нацарапал свою последнюю волю на зажигалке, на двух её сторонах. Завещание было принято в военном суде, вступив в силу. Он завещал всё, что у него

было, своему брату, включая и зажигалку. Одна из зажигалок, которой Харрис дорожит по сентиментальным соображениям, украшена надписью «Будь светом моей жизни». Похоже, что какой-то неординарный жених из Аризоны сделал предложение своей возлюбленной, послав ей эту зажигалку. Харрис говорит, что после согласия девушки он должен был быть почётным гостем на их свадьбе. Но все равно он послал молодожёnam новую зажигалку».

1941 и военные годы В рекламе Ronson в журнале Life за месяц до Пёрл-Харбора говорится, что компания произвела десять миллионов зажигалок. Но вскоре ассортимент выпускаемой продукции изменился.

Вслед за событиями седьмого декабря в Пёрл-Харборе, Ronson, как и большинство других американских промышленных предприятий, «начала участвовать в войне». Компания продолжила производство зажигалок, но ограничилась выпуском только карманных моделей Whirlwind и Standard.

Стальные «Ронсоны» Большая часть металлических деталей, используемых в зажигалках Ronson, изготавливались из латуни, за исключением, конечно, кремнёвого колеса, пружин и некоторых других элементов. Однако во время войны латунь была стратегическим сырьём, необходимым для изготовления патронов и комплектующих для систем вооружения. Как следствие, модели Ronson Whirlwind и Standard военных лет изготавливались из стального сплава, более доступного, чем латунь (которая состоит из 70% меди и 30% олова). Для предотвращения ржавления стали корпуса были омеднены. Обычно снаружи они покрывались чёрной эмалью, хотя некоторые модели военного времени попадаются хромированные. Большинство моделей были матового чёрного цвета, некоторые — с «молотковой» отделкой, похожей на ту, которой покрывались Zippo и другие зажигалки военного времени. Во всех моделях хромированными были сохранены колпачок и нажимная кнопка. После войны Ronson вернулась к использованию латуни для изготовления практически всех комплектующих зажигалок, но некоторые модели Standard и Adonis всё же частично или полностью магнитятся. Вероятно, они были изготовлены во время корейского конфликта, когда в течение небольшого периода времени использовалась сталь.

Цитата из годового отчёта Ronson за 1952 год: «... мы были обязаны использовать сталь в качестве альтернативного сырья».

Что касается неопределённости относительно других моделей, которые компания Ronson якобы могла производить в период Второй мировой войны, поскольку коллекционерами были обнаружены образцы (помимо Standard и Whirlwind), на которых выгравированы даты военных лет — начиная с 1942; наиболее вероятно, это были выпущенные до войны зажигалки, остававшиеся в рознице или среди складских запасов и проанные во время войны.

В 1941 компания Ronson открыла свой первый завод за пределами Ньюарка, штат Нью-Джерси. Он находился в Восточном Строудсбурге, в Пенсильвании. Его производство в военное время было посвящено изготовлению крупных шарнирных элементов, используемых в складных крыльях бомбардировщика-торпедоносца TBF, разработанного компанией Grumman. TBF был самолётом, на котором лейтенант ВМС Джордж Буш в годы Второй мировой войны совершил пятьдесят восемь боевых вылетов на южно-тихоокеанском театре военных действий. Будущий президент Америки был самым молодым пилотом в американском флоте, который в июне 1943 управлял самолётом в звании энсина¹.

На этом же заводе Ronson производил капсюли для 75-мм снарядов и крючья для крепления самолётов на палубах авианосцев. Это было грамотное решение Военно-технического совета, позволившее использовать опыт компании Ronson в области обработки металлов для производства высокоточных деталей под военные нужды. После войны завод был переоборудован под производство комплектующих для зажигалок. Вскоре были открыты ещё два завода, также в районе Восточного Строудсбурга. Вклад Ronson в военную и авиационную промышленность продолжался в течение нескольких десятилетий благодаря программам диверсификации, проводимым Луисом Аронсоном II.

1942 Продажи за год составили \$3,892,000. А к 1943 году — уже пять миллионов долларов.

1945 Первого мая, с целью уточнения идентификации продукции компании, её название было изменено. Отныне это была Ronson Art Metal Works, Inc. За год общий объём продаж составил \$7,6 млн. Почти сразу с окончанием Второй

мировой войны Ronson переключила своё внимание с военного производства на разработку новых моделей зажигалок. Одним из первых на чертёжных досках появилась сигаретница-прикуриватель для автомобилей и яхт, которая получила название Robot-Liter.



ЗА ВЫДАЮЩИЕСЯ ЗАСЛУГИ

Ни медалей, ни грамот, ни тортежест... но в душе каждый человек, облачённый в форму и владеющий RONSON, безмолвно отдаёт дань уважения её исключительности в этой войне. Это незаменимая часть снаряжения для сотен тысяч тех, кому посчастливилось стать её обладателем. Она зажигает дымовые сигналы... на пропадающих всеми ветрами палубах, в замаскированных окопах. Её огонь приносит спасение в джунглях. Она освещает компасы моряков, терпящих бедствие в результате попадания торпеды. Она служит, не будучи призванной. В соответствии с постановлением

правительства, RONSON-ы производятся исключительно для наших подразделений, выполняющих задачи за пределами США, продаются в почтовых отделениях, в портах погрузки и в корабельных лавках на борту. Сколько-то RONSON-ов осталось в почтамтах и портовых магазинах в нашей стране, а также на дилерских полках RONSON — это тот подарок, который ваш воин оценит. Если дилер не может снабдить вас ею, отправьте «тому парню» банкноту в пять долларов. Она покроет стоимость любой карманной зажигалки RONSON... и едё останется на блок сигарет.



RONSON

отличнейшие зажигалки в мире

САМОЕ ГЛАВНОЕ — ПОКУПАЙТЕ ВОЕННЫЙ ЗАЕМ И СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ МАРКИ

¹ Ensign — младшее офицерское звание в сухопутных и военно-морских силах некоторых стран; соответствует российскому воинскому званию «прапорщик/мичман»

Для сигарет
сигар
трубок

RONSON

ВЕЛИЧАЙШАЯ ЗАЖИГАЛКА В МИРЕ

ПРОСТО ВСТУПАЕТ В БОЙ!

Военные зажигалки RONSON, жизненно необходимые военнослужащим для поджига сигнальных ракет, костров и т. д., а также для курения – сегодня поставляются в Вооруженные силы исключительно через правительственные агентства. Когда потребности военных будут удовлетворены, RONSON-ы снова будут доступны всем. Пока частные заказы не могут быть исполнены.

Ронсон, Ньюарк 2, Нью Джерси

ЗАСТАВЬ СВОЙ ДОЛЛАР СРАЖАТЬСЯ — КУПИ ВОЕННЫЙ ЗАЁМ!

НАЖИМАЕШЬ...
ОНА ГОРIT

ОТПУСКАЕШЬ... ОНА ГАСНЕТ

РАСХОДНИКИ RONSON REDSKIN

Лучшие для ВСЕХ зажигалок

«кремни» Ronson Redskin, фитили и горючее Ronsonol.

Запросы с действующих фронтов ограничиваются гражданские поставки, поэтому, пожалуйста, потерпите.



ЕСЛИ ДЪТИ КУРЯТЬ,

и Вы ихъ не можете отъ
этого отучить ни просьбами,
ни наказаніями, то посовѣтуйте имъ,
по крайней мѣрѣ, курить **только**
Гильзы Катыка.
Помните, что **Гильзы Катыка**
фабрикуются без прикосновенія
рукъ и что
Гильзы Катыка
самыя гигіеничныя.

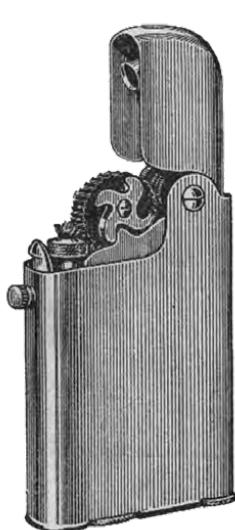
Вот так предки российских рекламщиков боролись с курением и ВЗПП среди подростков еще до всей и всяческой борьбы с курением в мировом масштабе. Видимо, исходный модуль был опубликован до 1914.

Ниже фрагмент страницы каталога парижского торгового дома «Лабат и Каннак», за 1932. Французский франк на тот момент был вполне конвертируемый, с содержанием чистого золота 0,29 г. Соответственно, **тех двадцать франков** стоили бы сегодня (04/30/2023) тут **30 463** руб.

Торговый дом LABAT et CANNAC, Сит Гриз, Париж, (11 округ)

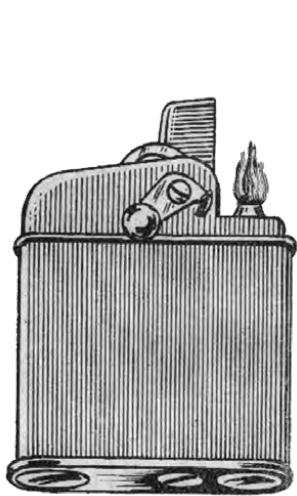
21

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ АВТОМАТИЧЕСКИЕ ЗАЖИГАЛКИ

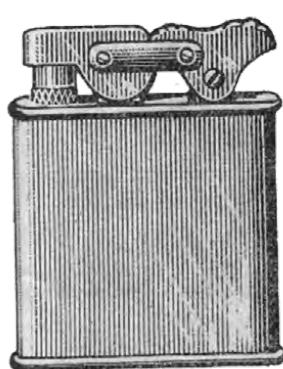


№130
«LE BENGALI»

Новая автоматическая швейцарская зажигалка, никелевая отделка, рекомендуемая, за штуку..... 18 »
такая же, гильошированная, за штуку 20 »



№137 «LE FORK»
новая автоматическая рычажная, очень крепкая, полностью разборная, никелированная, за штуку 19 »
№137 bis «LE FORK»
в роскошном перламутровом лаке, за штуку 20 »



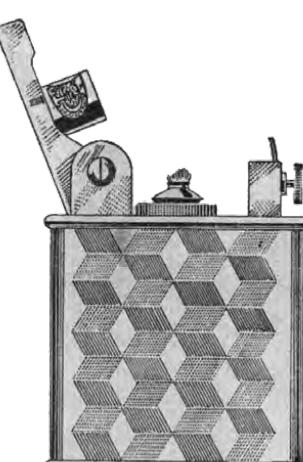
**АВТОМАТИЧЕСКАЯ
«SUPERSNAP»**

Последняя новинка, искровое колесо со свободным обратным ходом, рекомендуемая.

№107 Гладкая никелированная модель, за штуку 18 »

№107 bis Модель в рубашке из перламутрового лака, за штуку 19 »

№107 ter Модель в рубашке из перламутрового лака с узором, за штуку 21 »



«L'HISPANO»

Новая автоматическая, новейшей конструкции, французского производства, рекомендуемая.

№102 Никелированная, за штуку 16 50

№103 Роскошно гильошированная, за штуку 18 50

№104 Богато украшенная венецианская кожа, за штуку 20 »

Бирюзовая «Октет»

[Octet]

Ларри *bakelight* Толкин

США

Предлагается очень красивая настольная бензиновая зажигалка Ronson производства 1935 в стиле модерн/ар-деко «Octette». Отделанная хромом настольная зажигалка отличается необычным восьмиграным геометрическим дизайном и представляет собой сине-бирюзовый лакированный корпус из латуни. Чтобы включить зажигалку — вытяните жезл-факел — затем нажмите на маленькую ручку, которая активирует кремневое колесо, подающее искры на кончик фитиля. Извлекаемая горелка лучше всего подходит для использования с трубками. Луис В. Аронсон впервые разработал «Октет» в 1935, и он считается одним из самых важных дизайнов настольных зажигалок в стиле ар-деко 20-го века. «Октет» фигурирует в многочисленных книгах по модернизму и стилю ар-деко, а также во многих зажигалочных книгах¹. Зажигалка имеет размеры около 92 мм в высоту и 95 мм в ширину и находится в хорошем или очень хорошем состоянии. На бирюзовом покрытии есть типичное старение лака. Несколько небольших потертостей на краях не портят вид. Несколько застарелых пятен грязи или обесцвечивания можно очистить надлежащими методами. Механизм работает правильно — в настоящее время не проверен и должен работать по надлежащему обслуживанию, заправке топливом/кремнем и установке нового фитиля. Старый кремень, возможно, придется удалить перед использованием. На основании имеется оригинальный фетр.

Карочи — настольная зажигалка Ronson Octette редкого бирюзового цвета в стиле ар-деко/модерн для вашей коллекции.

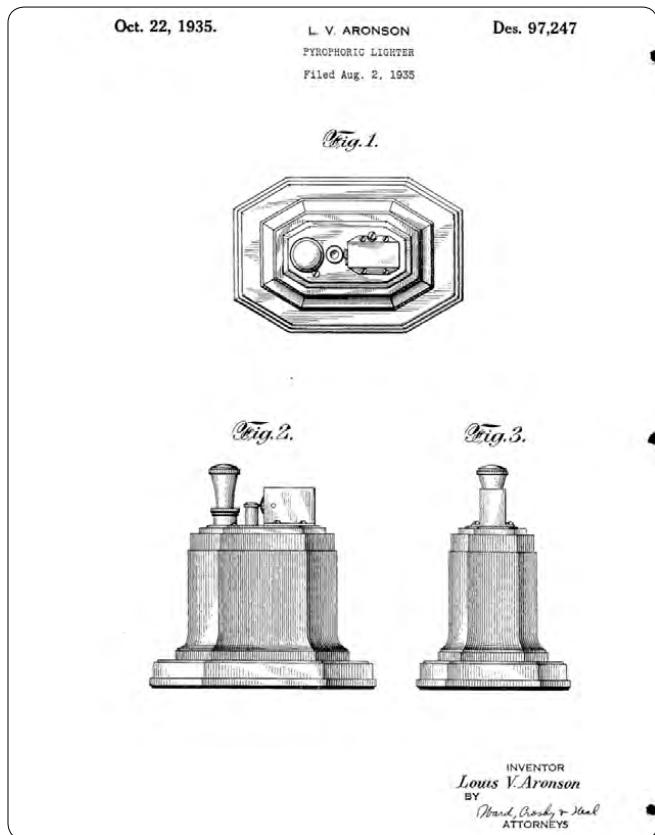
Octette в редкой расцветке — зажигалка продается как предмет коллекционирования — фото патента не является частью лота — пожалуйста, смотрите мои посты о винтажных зажигалках «Larry lighter» в сети Интернет.

От редакции:

Как можем видеть на скриншоте ебейского аукциона мистера Ларри, некий покупщик в конце ноября отмутил зажигалку «Октет» за триста четыре доллара плюс доставка.



¹ А также во множестве американских до- и послевоенных фильмов, от нуарных детективов до эксцентрических комедий (прим. прев. здесь и далее)



rare 1935 art deco modernistic Ronson teal octette touchtip automatic lighter

Condition: Used

"extremely rare bluish green teal colorway - good to very good used untested condition - typical" ... [Read more](#)

Ended: Nov 21, 2022 17:26:15 PST

Winning bid: US \$304.00

[2 bids]

Shipping: US \$12.00 Expedited Shipping | [See details](#)

Located in: Westport, Connecticut, United States

Delivery: Estimated between Sat, Nov 26 and Mon, Nov 28 to 1970! ⓘ

Returns: 14 day returns | Seller pays for return shipping | [See details](#)

Payments:

[PayPal CREDIT](#)

*No interest if paid in full in 6 months on \$99+. I [See terms and apply now](#)

Earn up to 5x points when you use your eBay Mastercard®. [Learn more](#)

Shop with confidence

eBay Money Back Guarantee

Get the item you ordered or get your money back.

[Learn more](#)

Seller information

bakelight (1016) ★

100% Positive feedback

Saved

[Contact seller](#)

[Visit store](#)

[See other items](#)

Dunhill Sport

«Данхилл Юник Спорт»

Ларри bakelight Толкин

США

Предлагается красивая карманная бензиновая зажигалка Dunhill Sport¹ в стиле ар-деко конца 1920-х, одноколёсный лифтарм с ветрозащитой. Качественная посеребрённая Dunhill швейцарского производства оснащена несъёмным ветровым щитком Wise & Greenwood, выполненным в форме дымохода. Топливный винт снабжён контейнером для запасного кремня. Ветрозащита W&G была впервые изобретена в 1927 как усовершенствование их лифтарма 1919. Я показал две версии патента W&G на ветрощиток. Sport большого размера В имеет около 54 мм в высоту и 44,5 мм в ширину и находится в хорошем б/у рабочем состоянии. Отделка имеет типичные лёгкие возрастные царапки. Лифтарм вполне хорошо подпружинен, и это, я думаю, можно корректировать, регулируя заднюю пружину. Зажигалки Dunhill Sport чрезвычайно популярны у коллекционеров старинных зажигалок. Кароччи — классическая карманная зажигалка Dunhill, лифтарм 1920-х с однополосной пружиной, бурезащищённая, для вашей коллекции.

Патенты не являются частью лота — пожалуйста, смотрите мои посты о винтажных зажигалках «Larry lighter» в сети Интернет

По СШ отправка первым классом. Заморские отправки авиапочтой первого класса, за исключением доставки в Китай — priority mail по цене 45 долларов США. Доставка в Россию — Восточную Европу — Грецию — Мексику — Вьетнам-Таиланд-Индонезию-Малайзию-Филиппины-Турцию-Ближний Восток-Центральную и Южную Америку — usps express mail за 85 долларов². Обязательно прочитайте мои статьи о винтажных зажигалках в Интернете. Я комбинирую доставки. Пожалуйста, просмотрите все винтажные зажигалки-ronson/dunhills/20th Century Deco, которые я предлагаю на ebay. Пишите вопросы по электронной почте — спасибо.

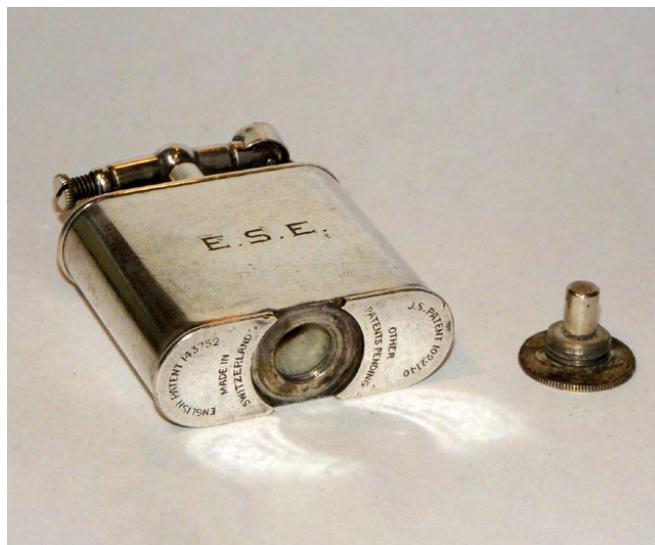
От редакции:

Как видно на скрине, в октябре прошлого года этот «Данхилл» ушёл к единственному претенденту за \$175, не считая доставки.



¹ линейка Unique

² Это осень прошлого года, сейчас эти цены больше \$125, а в Россию Толкин не отправляет, что нам всё равно, так как и раньше ток через посредников тянули



nice 1920's art deco Swiss D liftarm lighter

Condition: Used
"good to very good
scratches - liftarm c
Ended: Oct 13, 2022 17:31

Winning bid: US \$175.00

Shipping: US \$6.50 Standard
Located in: Westport, CT

Delivery: Estimated between

Returns: 14 day returns | See

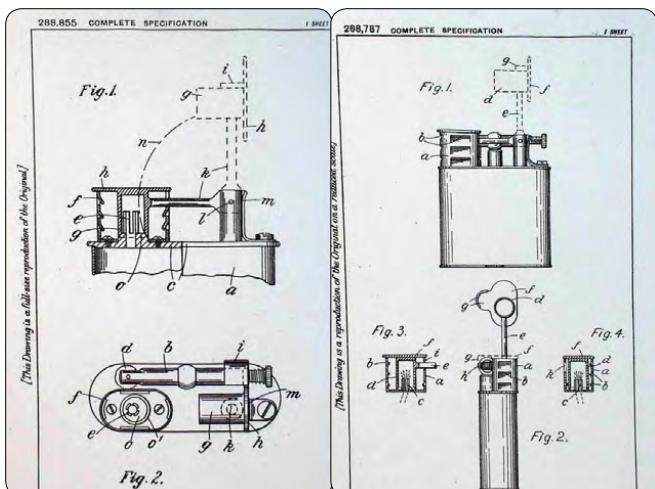
Payments:

PayPal CREDIT

*No Interest if paid in f

[Learn up to E](#)

[Learn more](#)



Руперт Лихтманн - Вена

Телефон: B-38-0-25

XIV/I Хюттельдорферштрассе №51

Основан в 1909

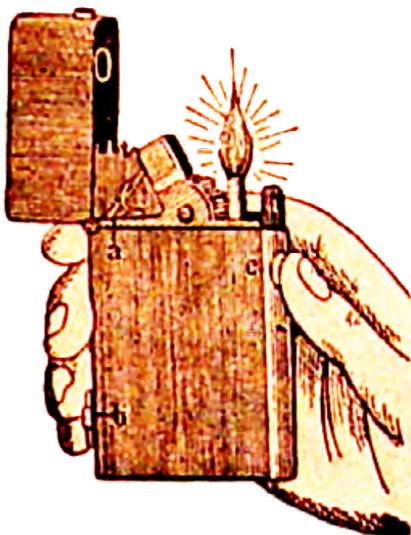
Сезон



1928/29

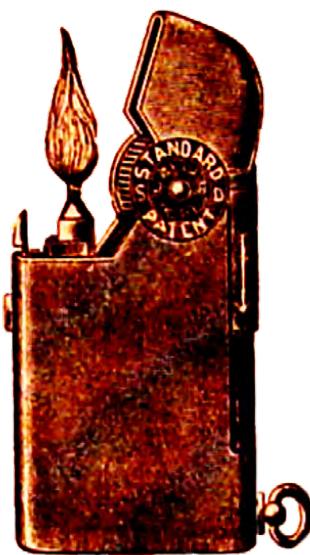
ИЗБРАННЫЕ ЗАЖИГАЛКИ И РАСХОДНИКИ из каталога новинок по специальным ценам

В 1928/29 давали ≈0,38 грамма чистого золота за одну рейхсмарку или один USD за 4,2 рейхсмарки; что равно 20,5 российского рубля за один пфенниг, или 2050 рублей за одну марку (на 04/29/2023)



№ 108

Зажигалка «Император»,
латунная, никелированная,
широкая
Цена: 1.60 Rm



№ 112

Зажигалка «Стандарт»,
латунная, никелированная,
большая
Цена: 1.40 Rm



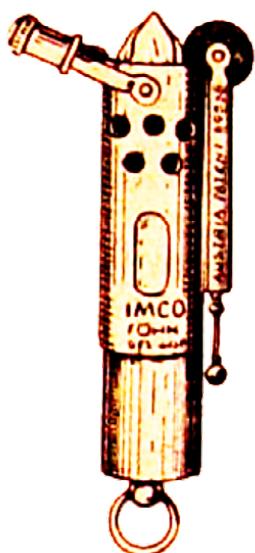
№ 166

Зажигалка «Трезор», латунная,
никелированная
Цена: 1.64 Rm



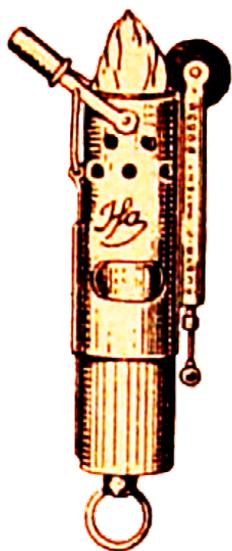
№ 191

Зажигалка «ИМКО», латунная,
полированная
Цена: -.70 Rm



№ 192/0

Штурмовая зажигалка «Оекум»,
латунная, полированная
Цена: -.80 Rm



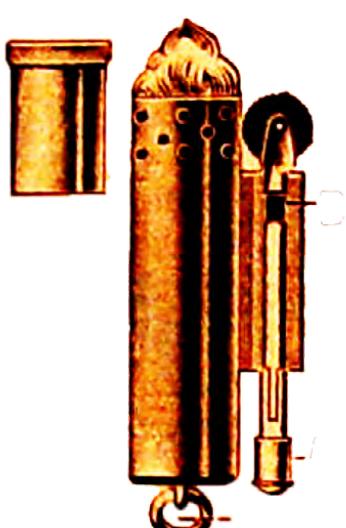
№ 194/S

Штурмовая зажигалка «Самум»,
латунная, полированная
Цена: 1.03 Rm



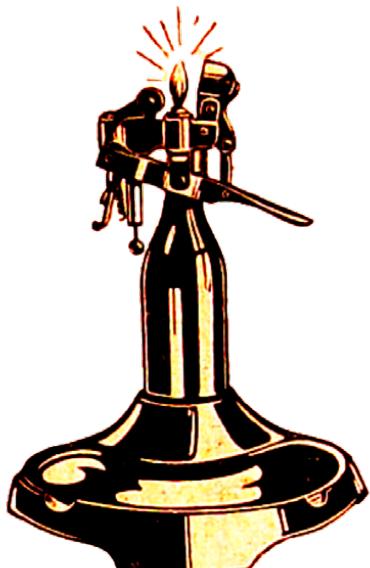
№ 401

Зажигалка «Колесо Фортуны»,
латунная, никелированная
Цена: -.80 Rm



№ 458

Штурмовая зажигалка «Эр-Эль»
со съёмной крышкой, латунная,
никелированная
Цена: -.87 Rm



№ 485

Настольная зажигалка «Клоу»,
латунная, никелированная
Цена: 7. Rm



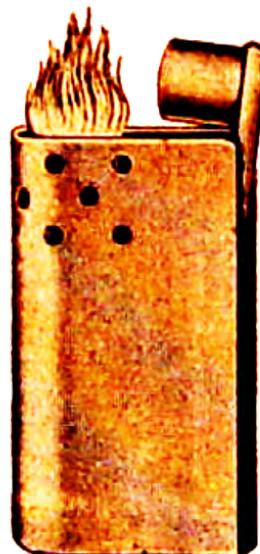
Nº 486

Штурмовая зажигалка
«Фортуна», латунная,
никелированная
Цена: 1.70 Rm



Nº 487

Штурмовая зажигалка
для одной руки, латунная,
никелированная
Цена: 1.30 Rm



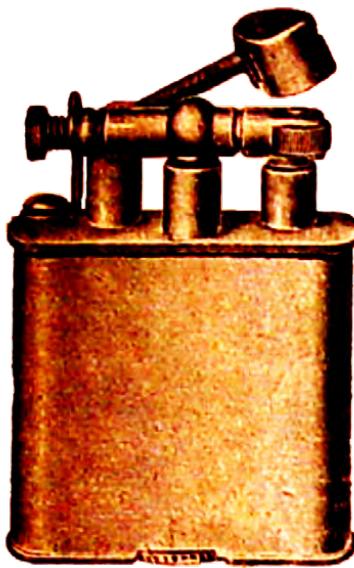
Nº 489

Автоматическая штурмовая
зажигалка для одной руки,
латунная, никелированная,
гладкая
Цена: 2.20 Rm



Nº 490

Зажигалка «Стандарт»,
латунная, никелированная
Цена: 1.80 Rm



Nº 492

Зажигалка «Данхилл» для
одной руки, латунная,
никелированная
Цена: 4.30 Rm



Nº 495

Штурмовая зажигалка
для одной руки, латунная,
никелированная,
с регулировочным винтом
Цена: 1.30 Rm



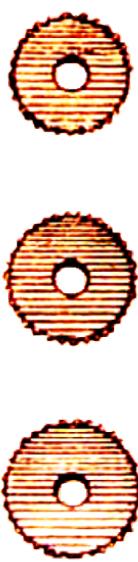
Nº 115 / Nº 122

Фитильный шнур диаметром
шесть мм, за десять метров

Цена: 1.00 Rm

Фитиль тонкий,
за десять метров

Цена: -.27 Rm



Nº 124

Зажигалочное кресало
(зубчатое искровое колесо),
диаметром 10/11/12 мм

Цена: -.02 Rm



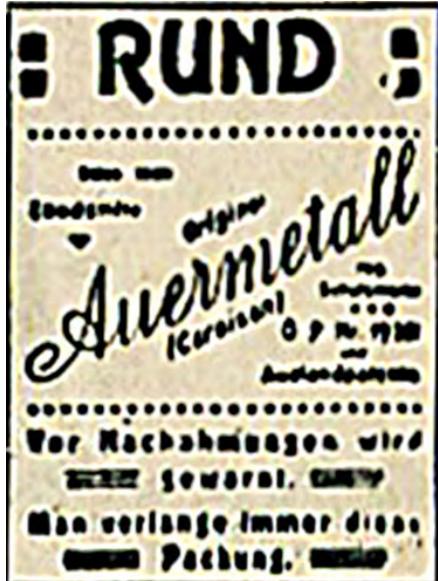
Nº 134 / Nº 135

Пружина спиральная
кремнёвая

Цена: -.01 Rm

Кремнёвый винт

Цена: -.02 Rm



Nº 114

Кремни для зажигалок,
настоящие «Ауэр», цилиндр.
2.8x3.5 мм 100 шт. в упаковке

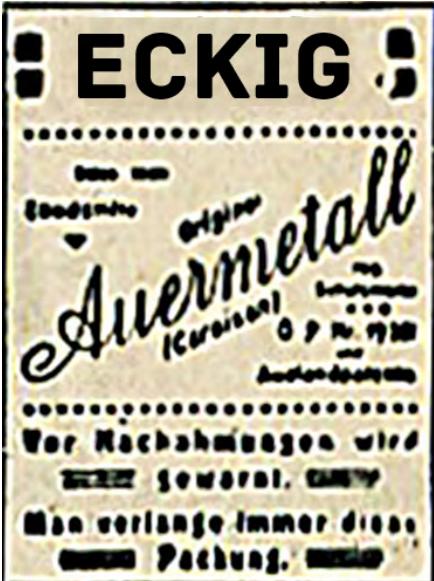
Цена:

2.8x5 мм 100 шт. в упаковке

Цена:

2.8x7 мм 100 шт. в упаковке

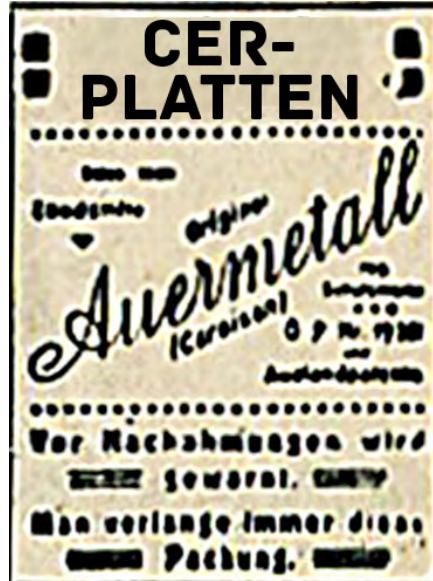
Цена:



Nº 114

Кремни для зажигалок,
настоящие «Ауэр», бруски
2x3x5 мм 100 шт. в упаковке

Цена:



Nº 114

Цериевые пластины для
зажигалок-страйкеров,
настоящие «Ауэр»,
NºNº442 и 120

Цена:

Ред.: цены на кремни в исходнике не обозначены, видимо, предполагалось дописывать от руки

Эскизы Каупманна?

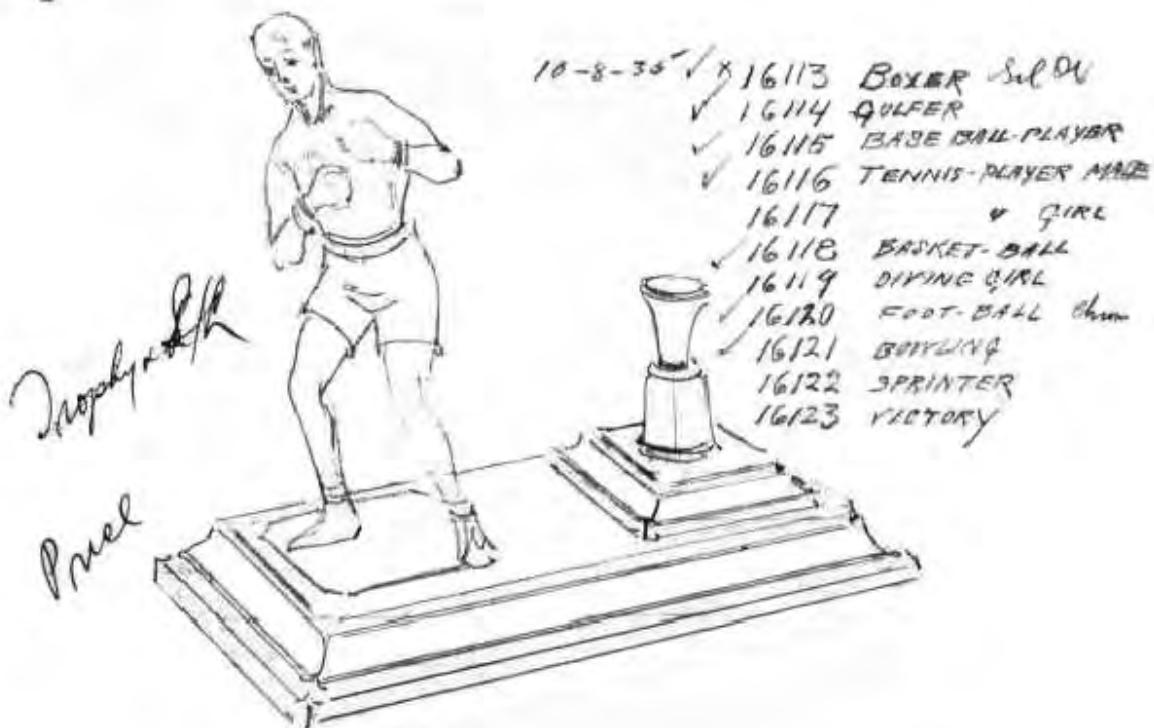
Фредерик Каупманн

Бруклин

На третьей странице этого номера упомянут дизайнер фабрики «Ронсон» Фредерик Каупманн, создавший/оформивший изрядную часть её продуктов. Разбирая намедни подборку файлов, собранных в разных местах интернета, переданных коллегами, и прочих подобных, наткнулся на сборник эскизов «Ронсон», которые вполне

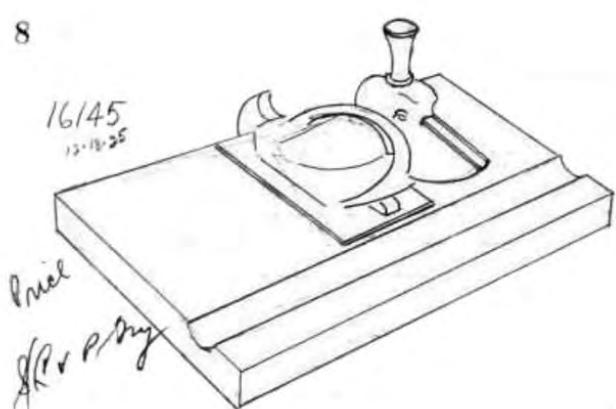
могут являться как раз работами Ф. Каупманна (а могут и не являться, но все равно интересные/прикольные). Предлагаем вашему вниманию, welcome, см! На большинстве сканов в этой подборке приведены даты, слово Price (если это не подпись автора (если он не Каупманн, и если это не про цену)), и разные технические пометки.

4

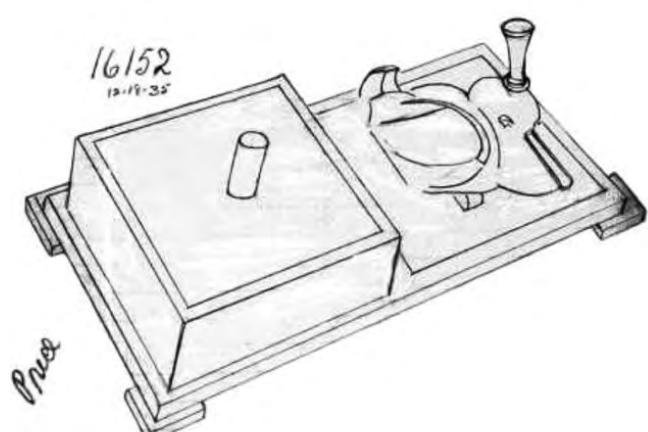


Страйкер «Боксёр»

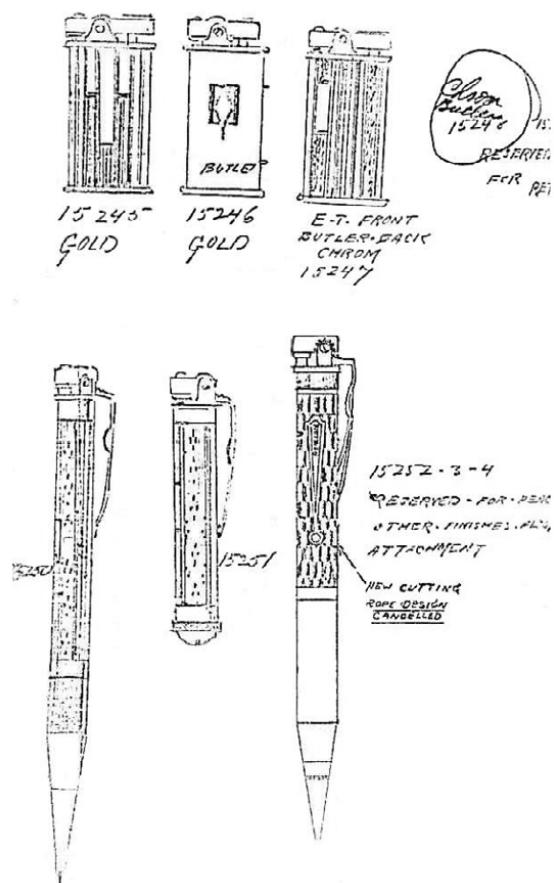
8



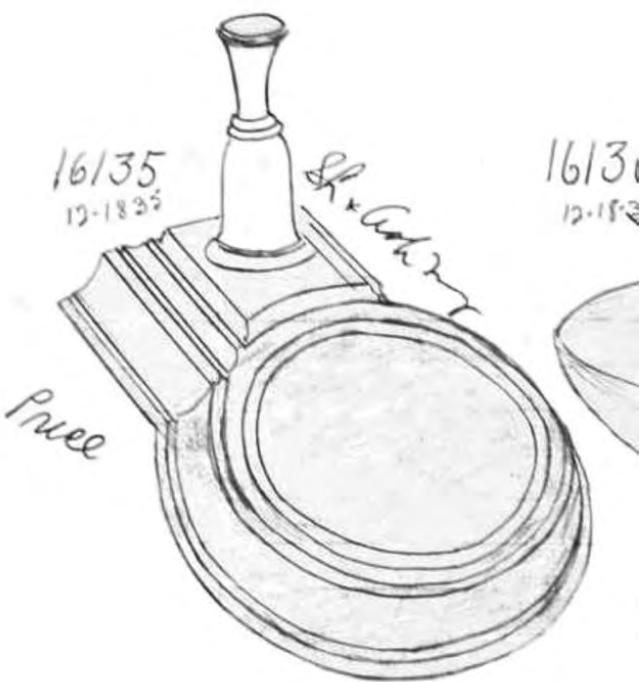
Страйкер «Додо» на постаменте



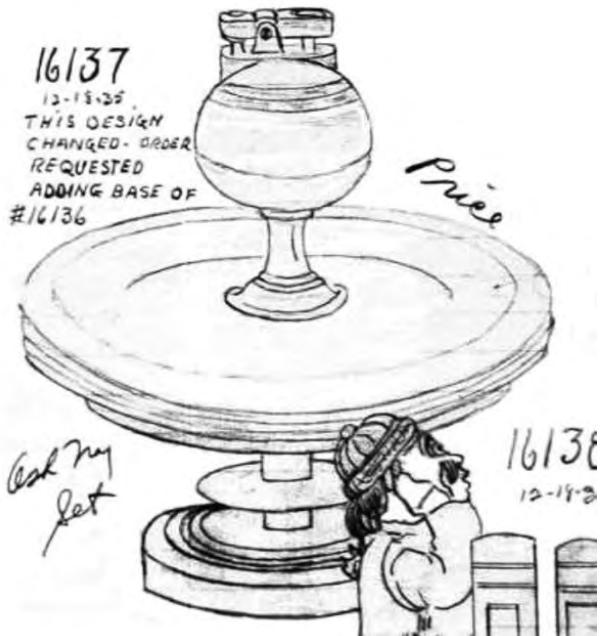
Страйкер «Додо» с сигаретницей



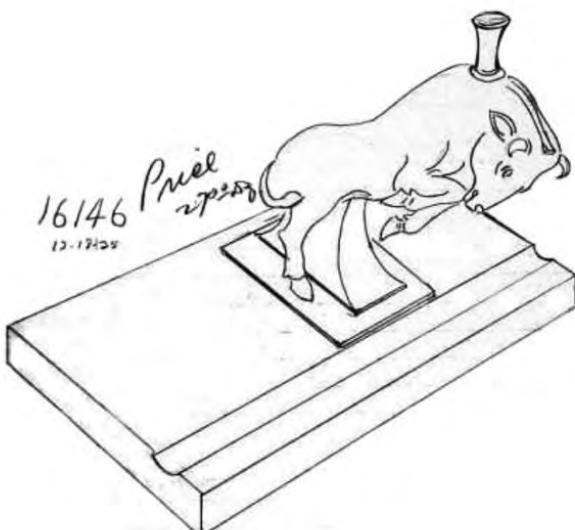
Верх «Карандаша»



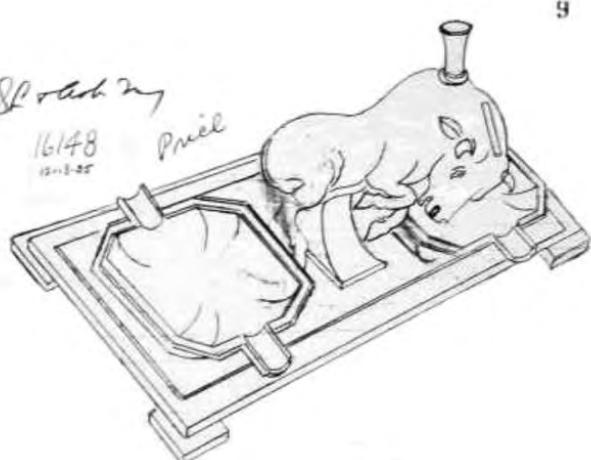
Зажигалка-страйкер с пепельницей



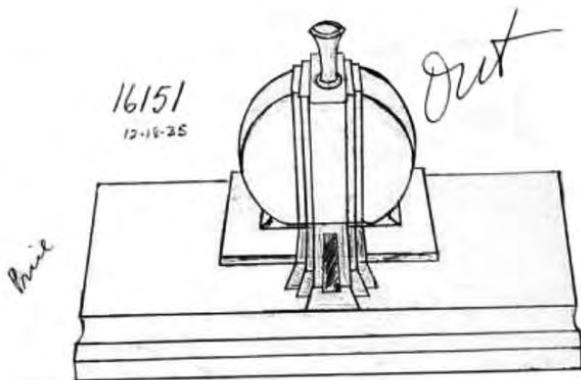
Зажигалка «Раундлайт» с пепельницей



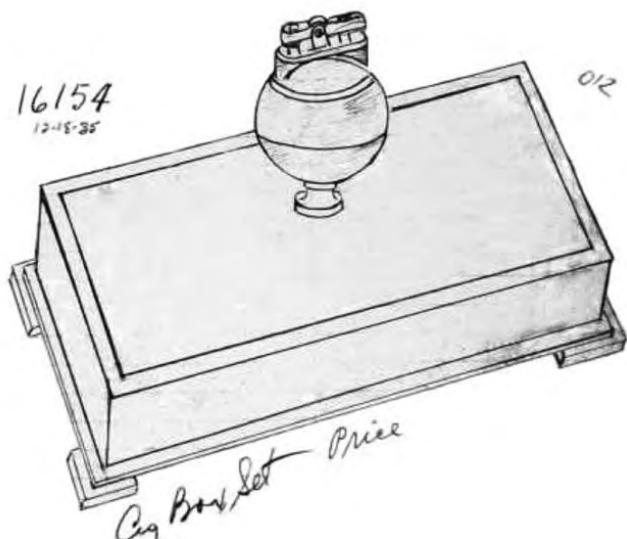
Зажигалка-страйкер с фигуркой быка на постаменте



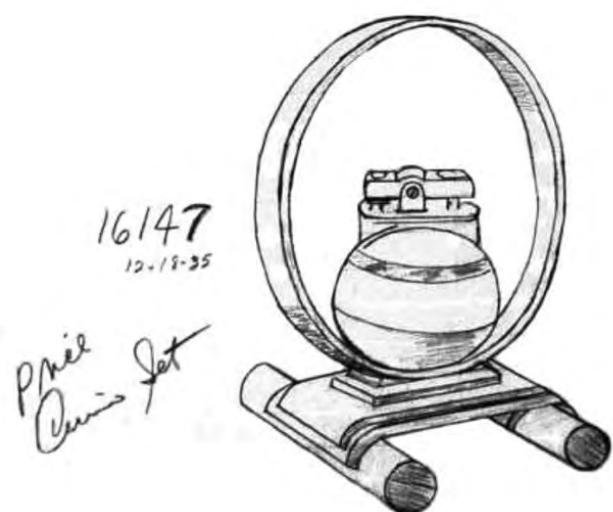
Зажигалка-страйкер с фигуркой быка на постаменте с пепельницей



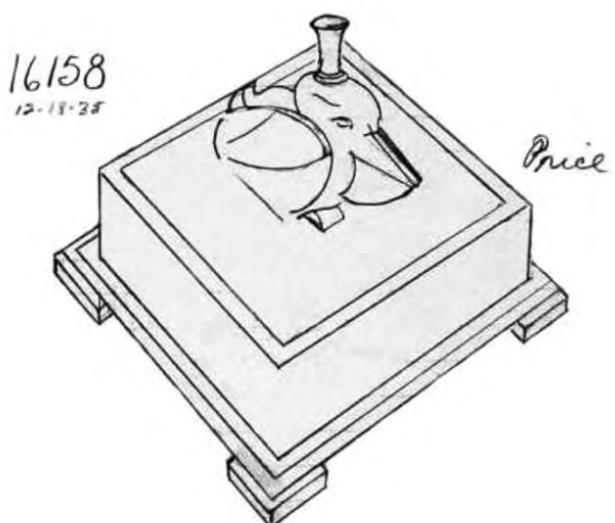
Зажигалка-страйкер на постаменте



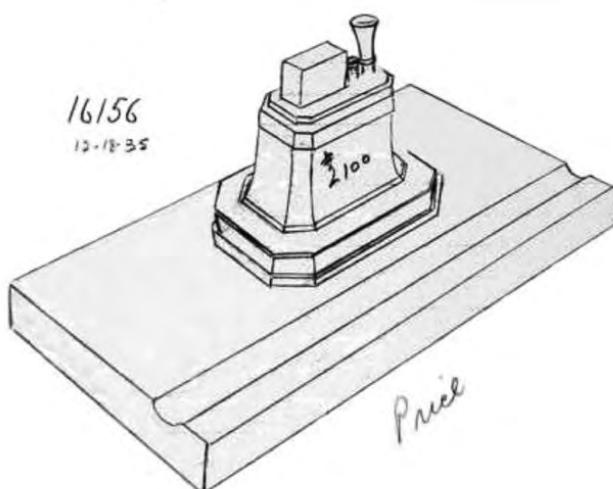
Зажигалка «Раундлайт» на хумидоре



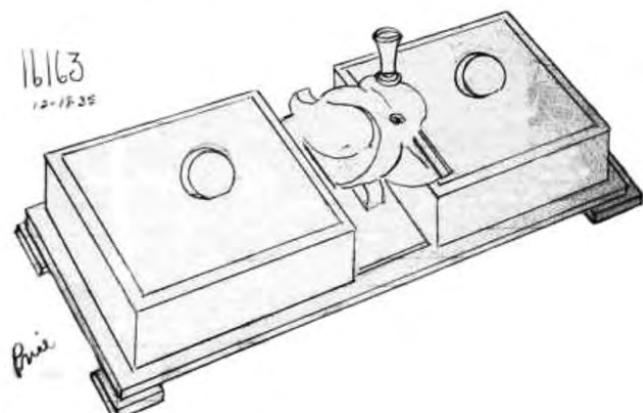
Зажигалка «Раундлайт» с кольцевым постаментом



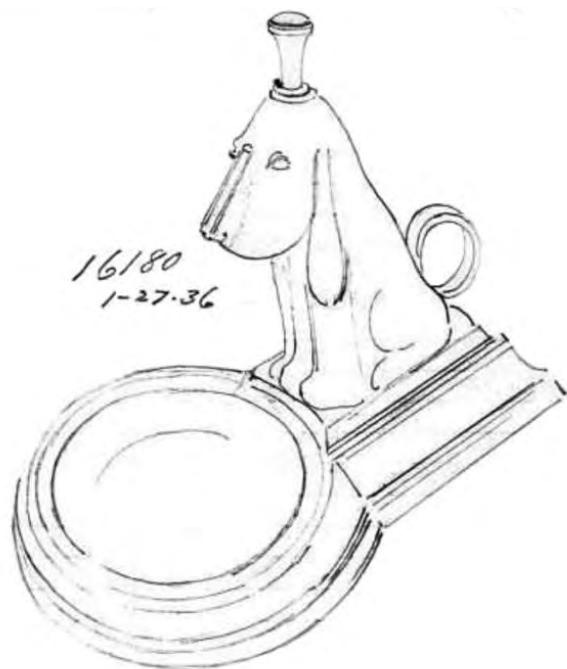
Зажигалка-страйкер «Додо» на сигаретнице



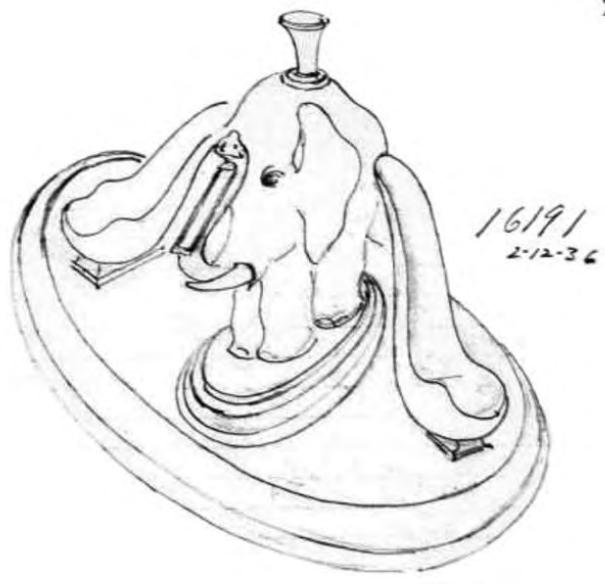
Зажигалка «Тач Тип» на постаменте



Зажигалка-страйкер «Додо» на двойной сигаретнице



Зажигалка-страйкер «Хаунд» с пепельницей



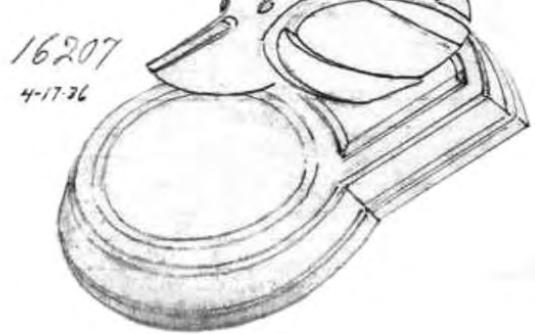
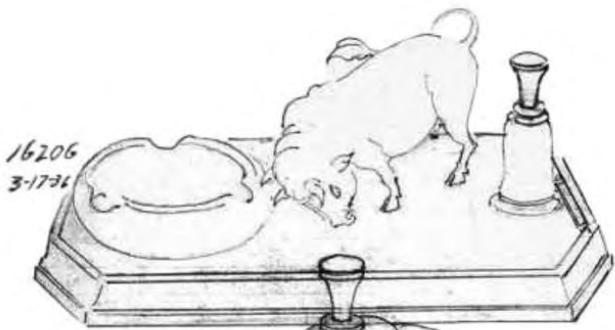
Зажигалка-страйкер «Слон»



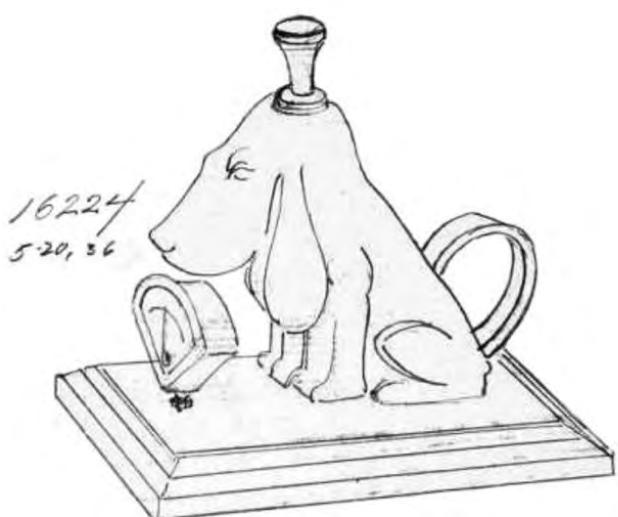
Зажигалка-страйкер «Лев»



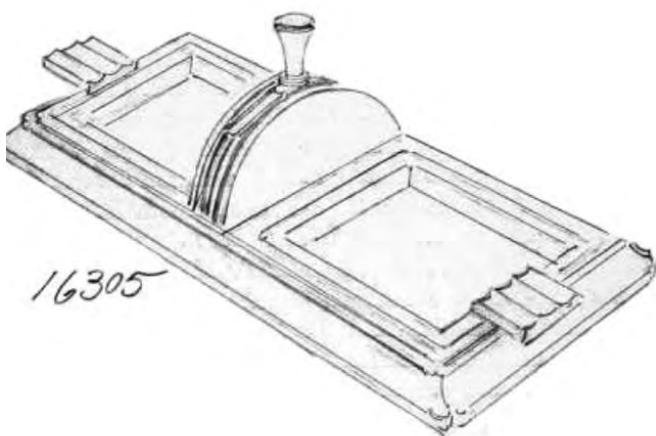
Зажигалка-страйкер «Волк» с пепельницей



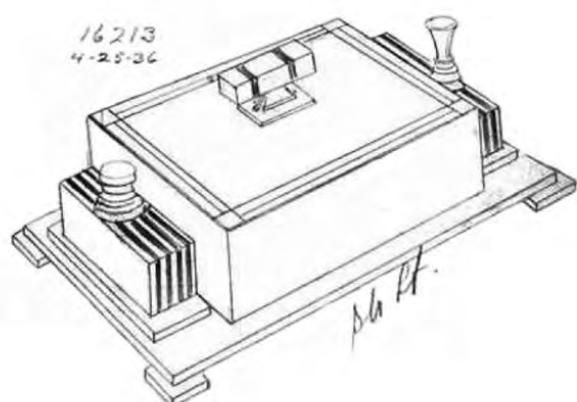
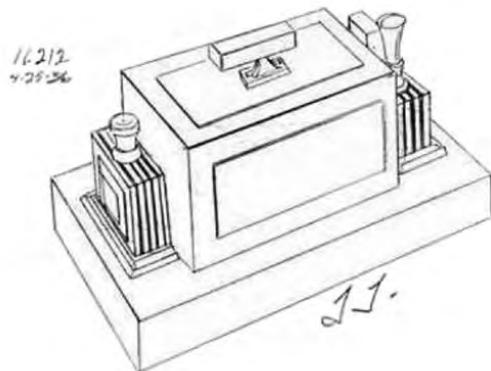
Зажигалка-страйкер «Бык» с пепельницей
Зажигалка-страйкер «Додо» с пепельницей



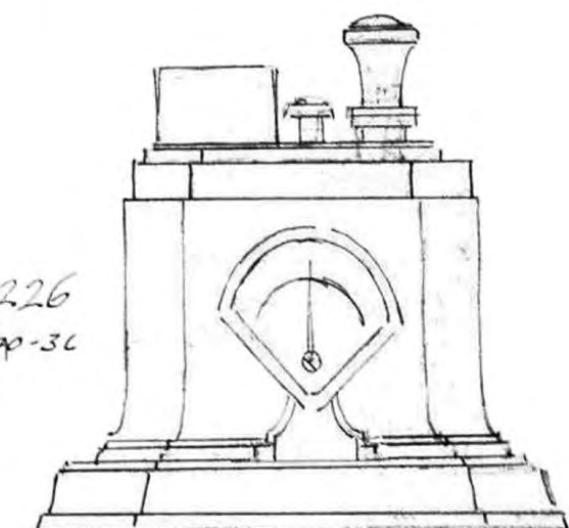
Зажигалка-страйкер «Хаунд» с термометром



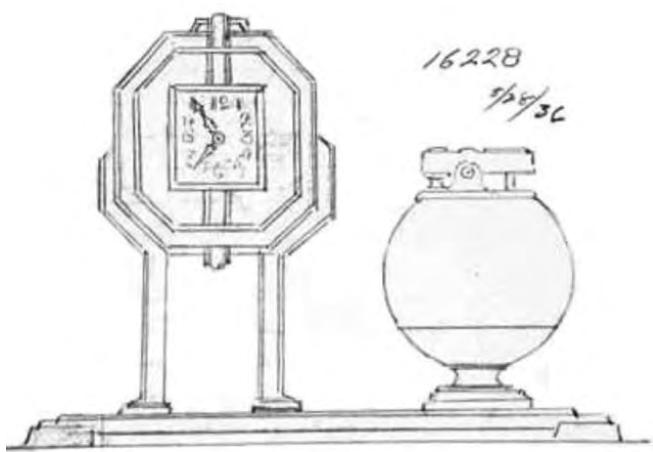
Зажигалка-страйкер с двумя пепельницами



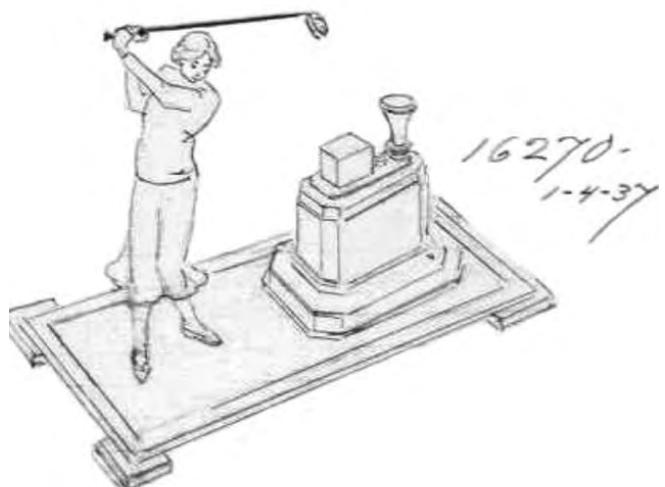
Зажигалки «Tach Tip» с хумидорами



Зажигалка «Tach Tip» с термометром



Вытяжные часы с зажигалкой «Раундлайт»

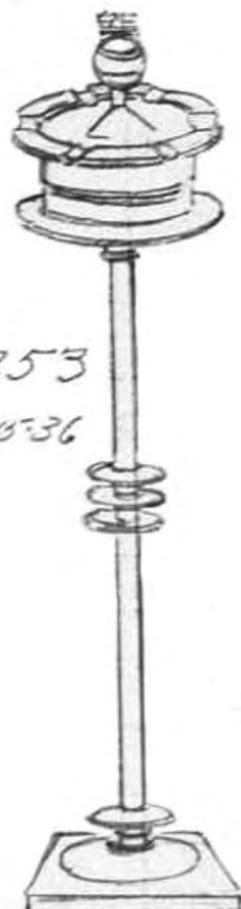


Зажигалки «Тач Тип» с девушкой, играющей в гольф



Зажигалка «Раундлайт» с игроком в боулинг

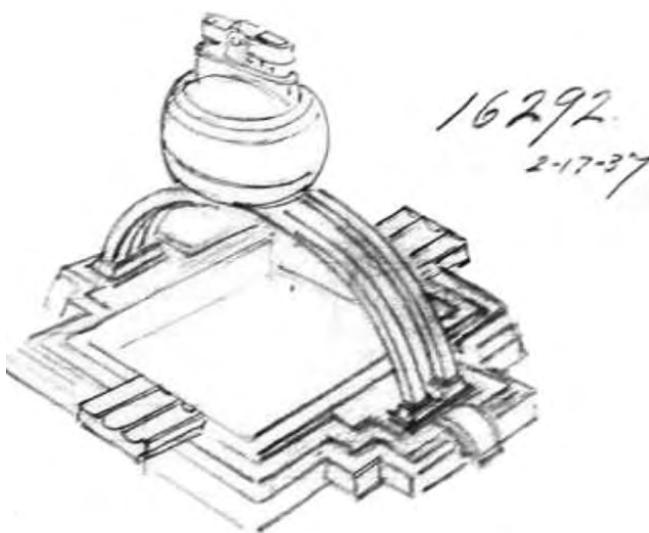
51



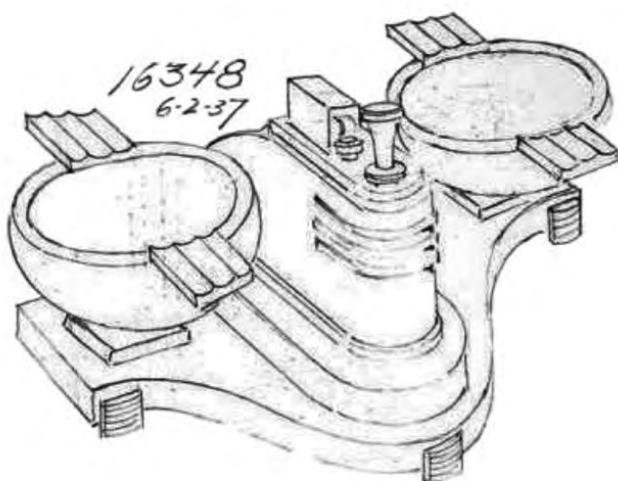
Напольная зажигалка «Раундлайт» с пепельницей



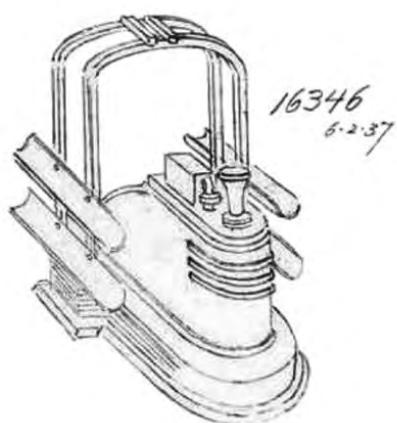
Зажигалка-страйкер с игроком в боулинг



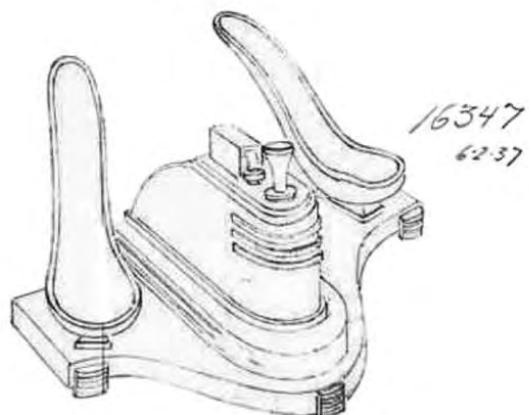
Зажигалка «Раундлайт» с пепельницей



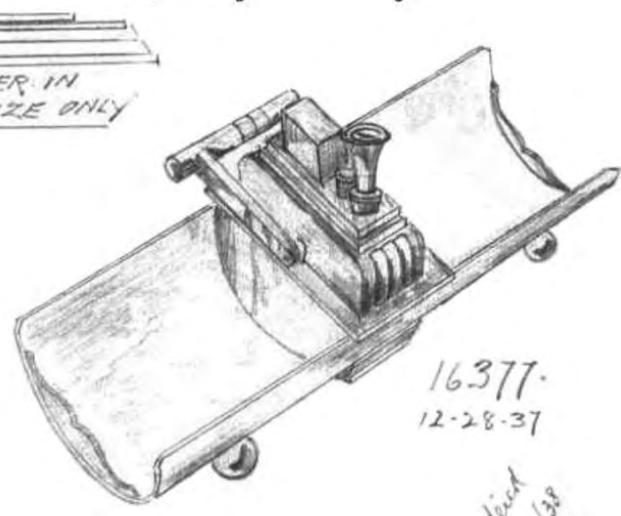
Зажигалка «Стримлайн Тач Тип» с пепельницами



Зажигалка-страйкер «Собачка» с пепельницей



Зажигалки «Стримлайн» с держателями для трубок



Зажигалка «Тач Тип» с лотками для сигарет

Продолжение следует

LA BALANCE/«БАЛАНС», ФРАНЦИЯ, 1982

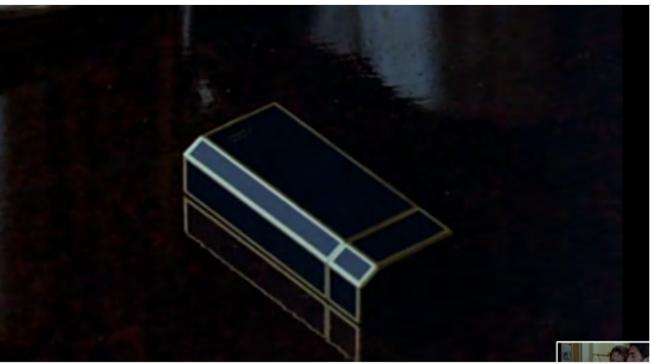
Cartier и Djecop, газовые

Юра yuzer_zyu Зайчиков

Москва

Классика французского полицейского детектива, наркотики/стукачи/сутенёры/путаны, и основная мысль, что шлюхи и мусора — существа абсолютны одинакового устройства, верить ни их обещаниям, ни их слезам и клятвам нельзя, а тем, кто поверил сейчас же будет пруф. Кроме револьверов и шлюх в фильме есть пара зажигалок, где то между иконой и сигаретами

лежит на столике пластиковая одноразовая «Джип», и главная героиня-путана постоянно тусует основному оперу пятиугольную лаковую «Картье». Прекрасного персонажа по имени «Петрович» играет восходящая тогда ещё звезда Чеки Карио, громящий мусоров почём зря из Кольта 357 Магнум и маузеровской винтовки (басмаческого Mauzer C-96).



«ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»/PERFORMANCE ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, 1970 японский «Камикадзе»

Юра yuzer_zyu Зайчиков

Москва

Вроде как мелькает где то там Dunhill Rollagas, но тут не о ней; в другой сцене использована недорогая и непохожая японская «копия» Dunhill Jet Plane, 1954; если у модели Dunhill зажигалка органично вписана в дизайн самолётика, колпак кабинки которого является фитильной крышкой, а клавиша спуска утапливается в фюзеляж позади выступа кабины, то у зажигалки из фильма

тупейшим образом врезана в фюзеляж японская копия Colibri Monopol... Они, в отличие от оригинальных Dunhill Jet Plane, куда более доступны и менее качественны :(.

Справа внизу — страница издания The Dunhill Petrol Lighters — A «Unique» Story by Davide Blei & Luciano Bottoni Лючано Боттони, с оригинальной Sabre Jet:)



Реактивный истребитель

Впервые замечена около 1954

Размеры: 153,5x48,5x67 мм.

Труднонаходимая



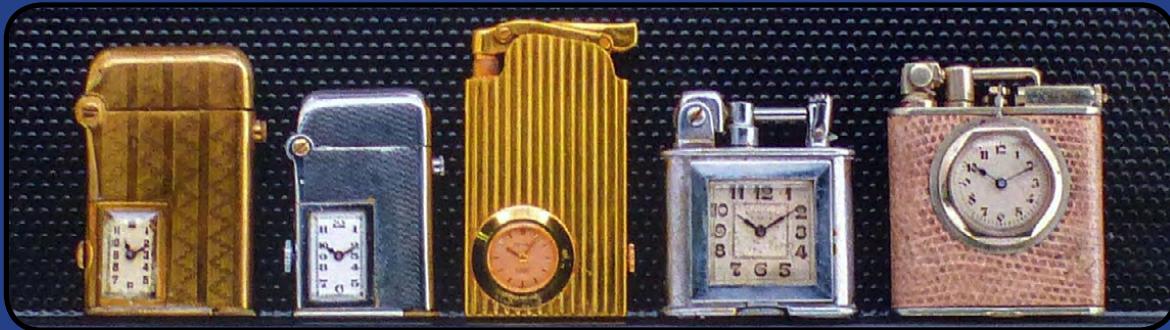
Основание

Зажигалка Jet Plane является довольно популярной моделью у коллекционеров, поскольку принадлежит к теме "авиации". Она представляет одну из модификаций американских "Сейбр Джет", ставших известными во времена корейской войны. Нажатие кнопки на фюзеляже включает полуавтоматический механизм. Зажигалка впервые появилась в каталоге в 1954.



В хроме

24-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ЗАЖИГАЛОЧНАЯ КОНВЕНЦИЯ СУББОТА 13-ГО МАЯ 2023



РЕКЛАМА

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Отель «Дюссельдорф Крефельд», Europapark Fichtenhain A1, 47807 Крефельд, Германия

ДОПУСК

с десяти утра – 5,00 евро

Закрытие мероприятия около 14:30 пополудни

НОЧНЫЕ ШАШЛЫКИ

Грэм должен быть предупреждён заранее, это очень важно для резерва мест.

Контакт: Грэм Мартин (английский/немецкий)

Телефон: +49 0 1722171499 • graham.martin@t-online.de

РАСКЛАДКА ПРОДАВЦОВ

9.30 утра

У нас всего 31 стол, бронировать можно уже сейчас.

Также будет лист ожидания.

**За 14 дней до начала выставки резерв стола должен быть подтверждён,
все неподтверждённые столы будут предложены участникам из листа ожидания.**

НОЧЕВКА

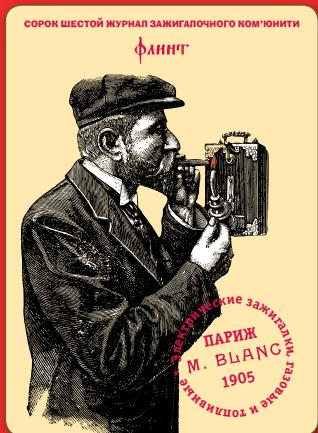
в отеле «Дюссельдорф Крефельд» Europapark Fichtenhain A1

Бронирование: +49 2151–8360 Email: Hotel.D.KR@melia.com Пароль: Lighter Convention

ВАЖНО

**Ради справедливости по отношению к опоздавшим посетителям,
просим не покидать столы до 14:00**





[free download: yuzerzyu.jimdo.com](http://yuzerzyu.jimdo.com)
[printable version: available on demand](#)
leaandyu.publishers@gmail.com
vintagelighters.ru/forum

В создании этого номера принимали участие -):

Юра yuzer_zyu Зайчиков

главный редактор, дизайн, вёрстка, переводы и пр

Ларри bakelight Толкин

...«октет» и «юник»...

Алексей RedCat Родионов

обработал сведения

Руперт Лихтманн

пускал огни по Вене

Урбан К. Каммингс

невольно предоставил сведения

Фредерик Каупманн?

наброски

