Флинт

lock & syn publishers

Журнал зажигалочного ком'юнити, сорок второй

И В КАЖДЫЙ ДОМ…

С ДОЛГОЖДАННЫМ ПОДАРКОМ ОТ RONSON

Знаменитая RONSON Crown
Настольная зажигалка
с сияющим серебряным
покрытием
$10 (плюс налог)

RONSON Decanter Deluxe…
прекрасная настольная зажигалка…
с глубоким серебряным покрытием
$13.50 (плюс налог)

Настольная зажигалка RONSON Queen Anne,
изысканно посеребренная, $10 (плюс налог)

Редкий подарок так же заманчив… ничто не может сравниться с зажигалками Ronson по своей практичности, изо дня в день: Нажал – горит! Отпустил – потухла!… с каждым дымком, зажжённым этими огоньками, будет возрождаться память о вашей заботе…

Когда вы увидите, с каким искренним восторгом примут ваш подарок от Ronson, вы удивитесь, насколько впечатляющий это подарок… такой надёжный… очевидный продукт выдающегося мастерства… предлагающий за свою цену куда больше.

STANDARD… изящная зажигалка в красивой черепаховой эмали. Показанная модель… $6. Модели в хроме… от $5.50.

WHIRLWIND … с выдвижной ветрозащитой. Ветрозащита поднята – по-спортивному на улице. Ветрозащита опущена – стильно дома… $7.50.

MASTERCASE… продуманная модель портсигара с встроенной зажигалкой. Очень оригинально… очень удобно… $11.95.

ADONIS… вершина современного зажигалочного дизайна. Тонкая, как изящные часы… из стерлингового серебра… $25 (плюс налог).

BANKER… королевское украшение из 14-каратного золота. Бесподобный подарок… сокровище, которым будут дорожить долгие годы… $200 (плюс налог).

ВСЕМ… ХОРОШЕГО ОГОНЬКА!

Представленные здесь зажигалки и другие модели Ronson можно приобрести у вашего любимого дилера… индивидуальные заказы не обслуживаются… все «Ронсоны» оснащены знаменитым запатентованным механизмом, «однопальцевым», «в одно касание»:
НАЖАЛ – ГОРИТ! … ОТПУСТИЛ, ПОТУХЛА!
Безопасна, как только вы отпустите палец

В ЭФИРЕ… Настройтесь на программу Ronsonовские «20 вопросов» по субботам, Mutual Network (на Тихоокеанском побережье, вечером в воскресенье).

RONSON®

ОТЛИЧНЕЙШИЕ ЗАЖИГАЛКИ В МИРЕ

НЬЮАРК, НЬЮ-ДЖЕРСИ
ТОРОНТО, ОНТАРИО
ЛОНДОН, АНГЛИЯ

ЭТО НЕ РЕКЛАМА; полоса из журнала LIFE от 24 ноября 1947, все права сохранены; перевод на русский © Алексей RedCat Родионов, 2022.

Флинт

Журнал издаётся в электронном виде в сети Интернет. Твёрдые копии любого номера могут получить все желающие, оплатив нужное количество экземпляров. Подробности по оплате и получению — в форуме vintagelighters.ru/forum или по почте leaandyu.publishers@gmail.com.

Журнал рекомендован к прочтению лицам, достигшим полного понимания всего, совершеннолетним, или в соответствии с законодательством страны пребывания.

Любые материалы номера могут быть воспроизведены любым способом где угодно по согласованию с редакцией, в любом случае небоходима ссылка на Флинт. Те, кто размещает/перепечатывает наши материалы без указания источника, так или иначе поплатятся за это.

Рисунок ©Юра yuzer_zyu Зайчиков, 2022

Номер опубликован: 1–8–MMXXIII

ЖУРНАЛ ЗАЖИГАЛОЧНОГО КОМ'ЮНИТИ, СОРОК ВТОРОЙ 燧石

Фотографии (если не указано иное) предоставлены авторами публикаций. Все права защищены.

Д-р Ришар Фредерик Дюмон
Базовые знания 2
Неизвестный автор
Дорогой длинною... 6
Ларри bakelight Толкин
Вертлюжная крышка 8
Соперник Nassau 10
Алексей AlekSi Сигаев
Где моя копеечка?! 12
Юра yuzer_zyu Зайчиков
Thorens Gasomatic 14
Dunhill Salaam 16
Dunhill London Rollalite 17
Spit- Fire Junior 18
Lancel 19
Алексей RedCat Родионов
Imperator, из первых 20
Новогодние страницы журнала LIFE
Ronson 26
Юра Зайчиков/Михаил Иохвин
Убивашка рулит 27
Dalton Bond and Leiter white 28

Фотография на первой странице обложки © Алексей RedCat Родионов, 2022

Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции, но это нормально.

Редакция приветствует любые материалы о зажигалках (интересные тексты, снабжённые качественными фотографиями) и будет публиковать их по мере поступления — шлите на почту: *leaandyu.publishers@gmail.com*

Год чёрного водяного Кота наступает 22 января — с праздником нового года!

Краткая история зажигалки

ИЗ КНИГИ «ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЖИГАЛКА»

Ришар Фредерик Дюмон *Франция*

Толковый словарь говорит: «Зажигалка — механическое устройство для многократного получения огня». Зажигалка имеет долгую историю, но только в двадцатом веке это удобное устройство распространилось по всему миру и, наконец, добилось сегодняшнего успеха. Тут следует отметить две основные даты:

1903: Австриец Карл Ауэр фон Вельсбах изобретает ферроцерий, сплав, дающий при трении множество искр. Он заявил патент 27 июля.

1935: 21 марта француз Анри Пинжо запатентовал систему газового клапана для зажигалки, выпущенной в **1947** году.

Историю зажигалок можно разделить на три основных периода: до **1903**, с **1903** по **1947** и, наконец, после **1947**.

Gallia est omnis divisa in partes tres[1].

До **1903** способов добывания огня существовало множество, вот некоторые из наиболее известных систем. Кремнёвая зажигалка является самой старой системой: в **1640** кремнёвые ружья использовались как бытовые зажигалки, поскольку имели такой же механизм.

1809: первое появление серных спичек.

1810: Француз Жозеф Молле запатентовал пневматическую зажигалку.

1823: Дж. В. Деберайнер разработал каталитическую зажигалку[2].

1845: Швед Дж. Э. Лунстрём изобрел безопасные спички.

1878: Француз Жозеф Воден заявил патент на наждачную (emery) зажигалку[3].

1880: Электрохимическая зажигалка производилась до **1915**.

1885: На рынке появилась бензиново-пистонная зажигалка.

С **1903** по **1947**: царство бензиновых зажигалок.

«Кремень» для зажигалок стал доступен в 1903.

Они продавались в форме стержней, что подтолкнуло к скорому созданию зажигалок-страйкеров, также известных как «вечные спички».

В **1906** появилось колёсико-кресало. Это маленькое зубчатое колесо с прямыми, а затем и косыми зубьями резко подстегнуло индустрию зажигалок, превратив зажигалку в настоящий товар, удобный в ношении и пригодный для использования в самых разных обстоятельствах.

Во время Первой мировой войны французским солдатам было разрешено употреблять использованные части боеприпасов и военного снаряжения, такие как гильзы, пуговицы, пряжки, в результате множество зажигалок было создано солдатами в окопах. Эти широко известные приборы стали называть «тренч-артом», так как некоторые из них были настоящими шедеврами[4].

С **1915** на многих кухнях появились электрические воспламенители (стационарные настенные зажигалки). Химическая (каталитическая) зажигалка вернулась на рынок во время Второй мировой войны, потому что её производство было недорогим, развитие рынка зажигалок в то время принесло много усовершенствований, изобретений и патентов. Было бы мощнейшим челленджем упомянуть их все должным образом, особенно когда мы знаем, что автоматическая зажигалка впервые появилась на рынке в **1910**![5]

С 1947 по сегодняшний день: господство газовых зажигалок.

Газовая зажигалка, изобретённая в **1935** и выпущенная на рынок в **1947**, быстро заменила жидкотопливную зажигалку. Газовая зажигалка имела огромный успех благодаря своим топливным ёмкостям: заменяемым, одноразовым, перезаряжаемым, а в **1965** году вся зажигалка стала одноразовой, с началом массового производства Cricket и Feudor (оба французских бренда[6]).

---

[1] Ivli Caesaris «Commentariorvm de bello gallico»/Юлий Цезарь «Записки о галльской войне» (*прим. ред., здесь и далее*)
[2] Лампа Деберайнера
[3] темна вода во облацех
[4] «тренч» — траншея, окоп; также позиционная тактика большей части сражений сильно влияла на это, давая солдатам излишек свободного времени
[5] здесь даже не совсем ясно, что именно д-р Дюмон имеет в виду, реальные автоматы, полуавтоматы, или что-то ещё, и чисто французское при этом
[6] немного странно, но почему-то мсье Дюмон не упоминает здесь Bic, хотя далее в книжке Bic упомянут

Но усовершенствование устройств продолжилось с появлением пьезоэлектрических зажигалок в 1967 и зажигалок «турбо» в 1986 году. Некоторые люксовые бренды последовали этой тенденции. С ростом рынка зажигалок многие роскошные французские бренды выпускали зажигалки, не все из которых производились во Франции, а в основном были разработаны известными французскими дизайнерами и ювелирами.

20-й век был веком зажигалок, а как насчёт 21-го?

Бензиновые зажигалки по-прежнему производятся американским брендом Zippo, кое-кто производит даже шнуровые (трутовые) зажигалки, но в основном рынок захватили одноразовые [газовые] зажигалки. Тем не менее, многие люксовые бренды всё ещё делают зажигалки, например Cartier, Dupont, Mellerio, Van Cleef… Как видите, французские зажигалки имеют множество особенных проявлений:

Исторических: траншейные зажигалки.
Приоритетных: сотни патентов.
Более **400** брендов и **1000** моделей.
Первая газовая зажигалка в мире.
Главнейшие люксовые [**luxury**] **бренды**.

Это огромное наследие и бесконечная гордость, но как узнать французскую зажигалку?

Штамп «Произведено во Франции»/Fabriqué en France, патентное клеймо SGDG/«Без государственных гарантий», Made in France/«Сделано во Франции»… Системы и механизмы зажигалок, разработанные французами, Cartier licence, Dupont, Erlac… Зажигалки французских брендов, но без французских механизмов, такие как: Lalique, Porcelaine de Paris, Balmain, Givenchy… Почти невозможно перечислить все существовавшие бренды и модели, потому что многие из них делались вообще без маркировки, некоторые (например, ювелирного класса) были выпущены в небольших количествах, а некоторые, наоборот, были рекламными зажигалками [flatlighters/advertisers]. В книге нигде не обозначена цена, некоторые из представленных моделей дешёвые, но по большей части — коллекционные, некоторые из них — бесценные. Однако в книге использован метод ранжирования, чтобы показать редкость предметов, обозначается звездочками * (от одной до пяти, от «распространённых» до «крайне редких»).

Большинство зажигалок, которые вы найдете в книге[1], происходят из моей личной коллекции, некоторые из них находятся в плохом состоянии, но подавляющее большинство находится в хорошем и вполне рабочем состоянии.

Приношу искреннюю признательность и благодарность всем коллекционерам зажигалок, которые консультировали и поддерживали меня при публикации этой книги.

Анатомия зажигалки

Основная часть состоит из:

- Пламегасителя на поворотном кронштейне или лифтарме, автоматической или съёмной крышки;
- Системы поджига топлива.

Корпус состоит из:

- танка с газом или бензином, также бензиновый танк может быть набит наполнителем (хлопковой ватой) в зависимости от конструкции.

Есть три типа корпуса:

- основной, из которого торчат топливный и кремневый винты/заглушки;
- съёмное основание/кожух, которое закрывает нижнюю часть основного корпуса;
- внешний корпус-основание, вмещающий всю зажигалку целиком.

На торцах обычно располагатся:

- клеймо, название модели, или бренд/логотип;
- роллер или колесо;
- кремнёвые, топливные или газовые заглушки;
- нажимная кнопка-активатор.

Есть несколько типов зажигалок:

- цельные: с крышкой или поворотным кронштейном (лифтармом) закрывающим фитиль или фитиль и колесо, с ручным или автоматическим открытием;
- двухчастевые: крышка-пламегаситель с корпусом-кожухом, и извлекаемый инсерт (например американские Zippo);
- трехчастевые: основа с танком и искоровым блоком, съёмная крышка, и нижняя крышка, или корпус-основание (например немецкие штурмовые KW. (*прим. ред.*));
- Несколько редких зажигалок из более чем трёх частей (например Isolex).

Формы и материалы: очень большое разнообразие.

[1] Ришар Фредерик Дюмон, «Французская зажигалка»/Richard-Frederic Dumont «Le Briquet Francais». ©De Baree, 2014

Составляющие зажигалки

— **Tinder/трут/фитиль**: обобщающий термин, обычно представляет собой хлопковый фитиль, который начинает тлеть/гореть от искр;
— **Liftarm/подъемный кронштейн**: подвижная часть с пламегасителем/крышкой колеса, которая поднимается вручную или автоматически (вариант — **swingarm/поворотный вбок**);
— **Cap/lid/cover/крышка**: съемная или шарнирная, ручная (откидная) или автоматическая, закрывает систему зажигания полностью (**full cap/top**) или частично (**half cap/top**);
— **Strike wheel unit/искровой блок (механизм)**: съемная трубка с колесом, кремневая пружина и, винт, который поджимает кремень (в самом простом случае);
— **Shiffres graves/пробитые номера**: многие французские зажигалки несут на себе номера, например: 75–1, первое число представляет провинцию (номер региона), а вторые — регистрационный номер в региональной торговой палате/налоговой — типа ИНН фирмы;
— **Snuffer/фитильный колпачек/пламегаситель**: полая крышка, которая прикреплена/припаяна к подъемному кронштейну, защищает фитиль и гасит огонь;
— **Star/звёздочка**: от одной* до пяти*****. Система ранжирования в этой книге по редкости, дизайну, механизму, красоте, материалу;
— **Housing case, sleep case/корпус-основание/съёмный кожух/рубашка;**
— **Lighter holder/рубашка/кожух**: внешний съёмный корпус для одноразовой зажигалки;
— **Manufacturing/OEM-производство**: есть много образцов, которые были произведены неизвестными фабриками. За неимением информации список вынужденно неполный;
— **Gas/газ**: поскольку газ легко доступен, многие бензиновые зажигалки были заменены газовыми моделями без изменения названия;
— **Striker/страйкер**: трубка с пропитанным топливом фитилём внутри, которой чиркают по искродающей полосе;
— **Fluid/горючее**: топливо, газ, бензин; иногда: спирт, водород и т.п.;
— **Alloy/сплав**: существуют типы материалов, которые трудно идентифицировать, поскольку обычно это сложный сплав;
— **Wick/фитиль**: различных диаметров, материалов и длины;
— **Fashion/OEM/модные**: между 1950 и 1980 многие производители предметов роскоши заказывали/производили зажигалки от своего имени силами внешних подрядчиков (широко известные примеры: S.T. Dupont для Drago; La National (LNI) для Christian Dior, для Caran d'Ache; для Alfred Dunhill (*прим. ред.*));
— **Wheel/колесо/кресало**: железное или стальное колесико с прямыми или косыми зубцами, отдельное, или расположенное между двумя круглыми дисками (**double wheel/двойное колесо**) или закрепленное на общей оси с длинным роллером;
— **Flint/кремень**: брусок или цилиндр из ферроцерия (общее название сплавов редкоземельного металла церия с железом и другими компонентами (*прим. ред.*)), покрытый лаком;
— **Push button/lever/кнопка/клавиша**: кнопка с предохранителем или без него, рычаг освобождения крышки или лифтарма; также **plunger/trigger/front- rear- lever/release button**;
— **Windshild/ветрощиток/ветрозащита**: стационарные или съемные;
— **Index/указатель**: в алфавитном порядке по торговым маркам (брендам), однако некоторые компании имеют по нескольку разных брендов, и, следовательно, у них есть собственные главы, в которых суббренды перечислены;
— **Fixed tank/стационарный бак**: перезаправляемый бак с жидким топливом или газом;
— **Removable tank/съемный бак (картридж)** для замены или перезарядки;
— Roller/ролик: вертикальный или горизонтальный, крутящий искровое колесо;
— **SGDG**: (только для зажигалок французского производства) **Sans Garantie Du Gouvernement «без государственных гарантий»**, штамп, обычно проставлявшийся на французских зажигалках в соответствии с законом 1844, который гласит: «без дальнейшего изучения рисков и ущерба для пользователей и без каких-либо гарантий относительно новизны». Этот закон был окончательно отменен в 1968 году (штамп не ставился практически с послевоенного времени (*прим. ред.*));

— **Tax/акциз**: акцизные марки для зажигалок, этот налог был введен 26 декабря 1910. 1911–1914 уплата акциза обозначалась припаянной к зажигалке прямоугольной медной/жестяной этикеткой, 1914–1945 гг. овальной или прямоугольной формы из белой жести. В 1926 напайка на роскошных зажигалках заменяется клеймом, пробитым непосредственно на зажигалке — буквами **BL** (**Briquet de Lux**, «шикарная зажигалка» (*прим. ред.*))[1].

Системы поджига

Системы поджига были разработаны, чтобы производить искру или создавать накал.

Ручная активация большим пальцем: непосредственно за колесо, двойное колесо или роллер. Открывается нажатием на предохранитель или кнопку/рычаг: автоматическая или полуавтоматическая система закрытия крышки.

Другие системы поджига: трутом, страйкер (вечные спички), трением, химическая активация, электричеством, от аккумулятора, солнечными лучами, пневматическая.

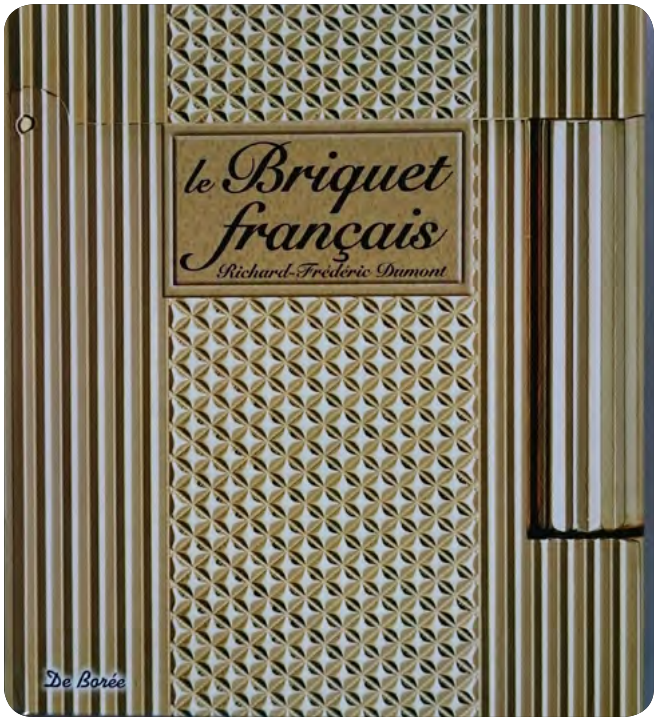
Режимы работы

Двуручная зажигалка, четыре этапа:
— снять крышку: одна рука;
— крутить колесо: вторая рука;
— погасить;
— закрыть крышку/фитильный колпачек.

Зажигалка для одной руки, более двух этапов:
— открыть крышку/поднять лифтарм;
— крутить колесико/роллер;
— закрыть устройство.

Полуавтоматическая зажигалка — два этапа:
— нажать кнопку или рычаг, чтобы зажечь;
— закрыть крышку/опустить лифтарм, чтобы погасить.

Автоматическая зажигалка — одно движение:
— нажать, чтобы зажечь;
— отпустить, чтобы погасить.



Фотографии вверху и внизу из книги "Французская зажигалка" © Ришар Фредерик Дюмон, 2014; фотографии в середине © Юра yuzer_zyu Зайчиков, 2022.

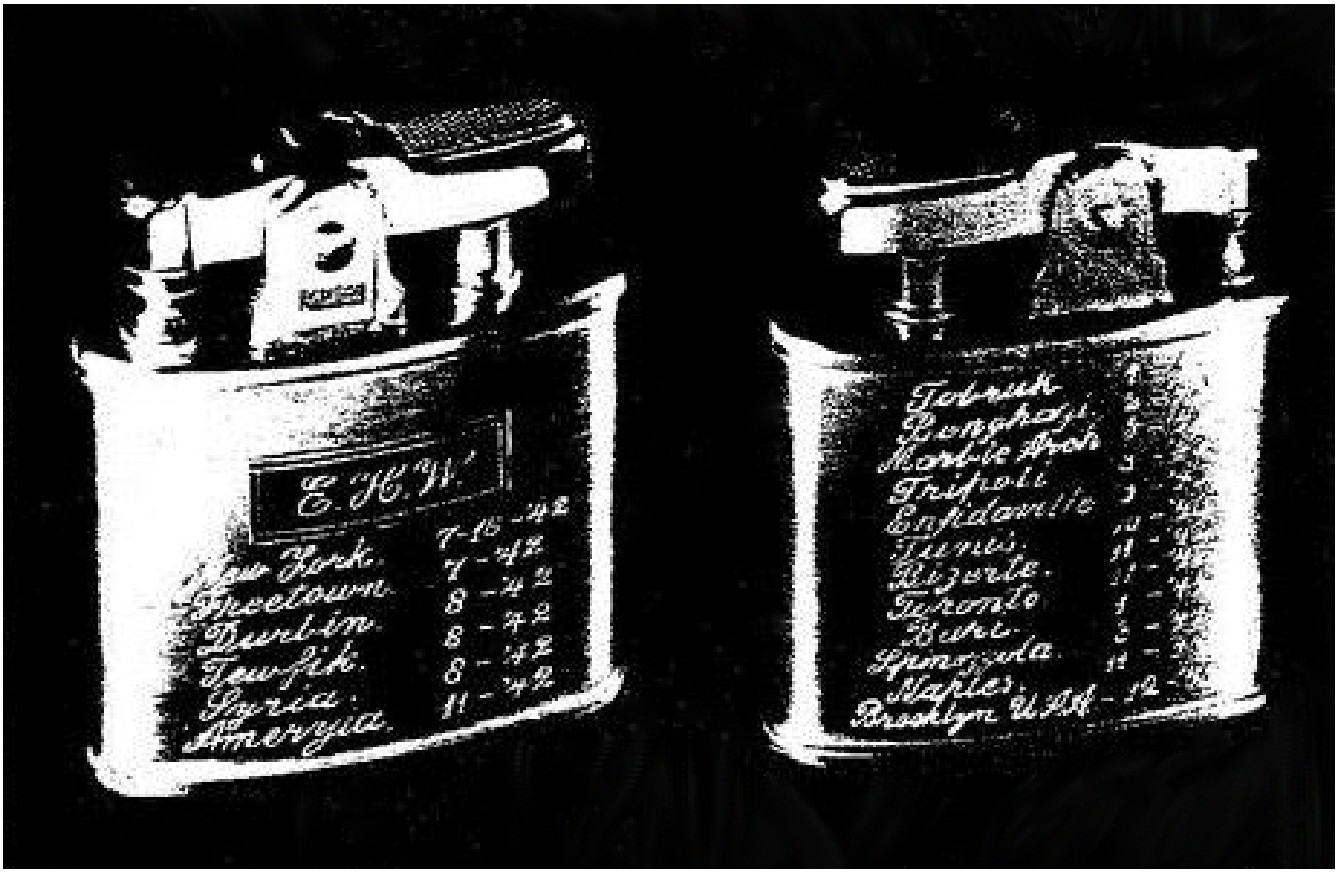
1 были акцизы трех типов, в центре всех в круге изображена голова богини Минервы, символ министерства финансов Франции, акцизы, напоминающие формой толстую короткую берцовую кость, устанавливались на карманные зажигалки, в виде горизонтально вытянутого овала — на зажигалки, одно из измерений которых превышало десять сантиметров. С 1911 по 1926 год на карманные зажигалки паялись акцизы с прорезными, по обеим сторонам от головы Минервы, числами 19 и 11. Есть мнение, что такие таксы, но сделанные из красной меди, ставились только в 1911 году. (*прим. ред. — из «Флинт» №9*)

Изображение предоставлено автором материала, все права сохранены; перевод на русский © Алексей RedCat Родионов, 2022.

ВОЕННЫЙ ДНЕВНИК

ЖУРНАЛ PIPE LOVERS/«ЛЮБИТЕЛИ ТРУБКИ», США, 1946, № 6

Автор неизвестен, перевёл Алексей RedCat Родионов *Санкт Петербург*



Даты и названия выгравированы на сторонах зажигалки.

Гравировки на зажигалке[1] хранят драгоценную память о незабываемом военном прошлом. Этот необычный дневник очень существенно отличается от привычных письменных источников.

Перед вами зажигалка, которая объехала почти весь мир вместе со своим владельцем, служа ему, пока он служил своей стране. И бессмысленно говорить о том, насколько хозяин дорожит этим предметом, являющимся его личным дневником пережитых военных будней.

Владелец этого необычного дневника — капрал Эдвин Х. Уолин [Edwin H. Wolin] из Бруклина, Нью-Йорк. Уолин поступил на военную службу вскоре после нападения на нашу страну япошек в Перл-Харборе.

После необходимых месяцев обучения в этой стране 16 июля 1942 он отплыл из порта Нью-Йорка — памятная дата в жизни тех, кто покинул тогда ту страну, отправившись навстречу неизвестности. Читая надписи и даты на зажигалке, можно легко проследить маршрут, пройденный Уолиным. Через несколько дней он прибыл во Фритаун, и, соответственно, рядом с ним указана дата — «7/42». Следующей его остановкой был Дурбин, за которым в этом же месяце последовали остановки в Tewjik/Тьюфике и в Сирии. В Сирии Уолин пробыл три месяца, после чего отправился в Амарайю.

На этом одна сторона его дневника закончилась, поэтому, с прибытием в Тобрук в январе 1943, он начал вторую.

Вскоре после этого его направили в Бенгази, где он пробыл восемь месяцев, после чего начал знакомиться с новой страной, причём очень быстро. Пять записей на зажигалке за четыре месяца показывают эту активность и доказывают, что он постоянно переезжал из одного города в другой. К концу 1944 Уолин был переброшен в Неаполь для отправки в Штаты, возможно, для дальнейшего переназначения на другой фронт.

[1] У редакции нет сомнений, что представленная на снимках зажигалка — Ronson Standart (*прим. ред.*)

Его запись в ноябре 1944 перемещает его в этот итальянский город, а следующая запись — уже в Бруклин, в старые добрые США.

К этому времени обе стороны зажигалки были исписаны названиями и датами его многочисленных остановок. Если бы он вернулся обратно, ему пришлось бы начать дополнительно гравировать надписи с датами на торцах зажигалки, сверху и снизу.

После короткого отпуска на родине в начале января, в феврале предыдущего года он проходил переподготовку, но всё ещё не был назначен ни в какую зарубежную локацию. Он понятия не имел, ни переназначат ли его, ни куда он мог бы быть направлен в результате такого назначения. Тем не менее, он получил уведомление о том, что в последнее лето он и его подразделение будут направлены на службу в Тихоокеанский регион. Поскольку это был бы новый этап его служебной карьеры, явно отличный от участия в африканской и европейской кампаниях, он решил намутить новую зажигалочку, чтобы она послужила ему дневником уже на Тихом океане.

Поэтому Уолин приступил к поискам новой зажигалки, на которой мог бы вскоре продолжить документировать свои путешествия.

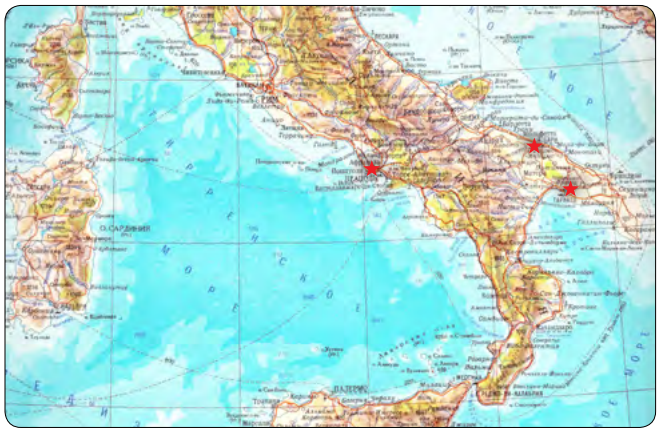
Но вмешалась атомная бомба, приведя войну к быстрому завершению, и назначение Уолина так и не произошло. Зажигалки в то время были достаточно дефицитны (если вы помните[1]), и Уолин так и не обзавёлся такой, какую искал, а получилось так, что она ему уже не понадобилась.

Уолин дорожит своей зажигалкой больше, чем любым другим своим военным предметом, потому что она не только была неразлучна с ним все эти многие месяцы за морем, но и хранит даты и названия каждого места, где он останавливался на какое-то время. Каждая запись на зажигалке навевает на него яркие воспоминания из прошлого, и, как нетрудно догадаться, эта «зажигалка-дневник» — для Уолина наиболее ценная вещь. Просмотр любой из этих восемнадцати строк неизменно является напоминанием тех событий, которые он пережил, во время его многомесячной службы, начавшейся с отъезда в Нью-Йорк, до долгожданного возвращения в Бруклин — в его родной район, почти полтора года спустя.

Как и большинство участников боевых действий, Уолин говорит, что ни за что не смог бы расстаться со своими воспоминаниями, но надеется, что ему никогда не придётся пройти через такое снова. «Одного взгляда на мою зажигалку достаточно, что бы вспомнить,— говорит он,— что я встретил там много отличных парней, и если когда-нибудь я поеду туда снова (надеюсь, что нет), то куплю зажигалку Jumbo, и все мои товарищи оставят на ней автографы. Это будет превосходной памятью о таком случае».

Расшифровка надписей на зажигалке Уолина

1. Нью-Йорк [New York], США.
2. Фритаун [Freetown], Сьерра-Леоне.
3. Дурбин [Durbin[2]], США.
5. Сирия [Syria].
6. Амарайя [Ameryia], ?
7. Тобрук [Tobruk], Ливия.
8. Бенгази [Benghazi], Ливия.
9. *Неразборчиво.*
10. Триполи [Tripoli], Ливия.
11. Энфидавиль [Enfidaville], Тунис.
12. Тунис [Tunis], Тунис.
13. Бизерта [Bizerte], Тунис.
14. Таранто [Taranto], Италия.
15. Бари [Bari], Италия.
16. *Неразборчиво.*
17. Неаполь [Naples], Италия.
18. Бруклин [Brooklyn], США.



PIPE LOVERS
ЖУРНАЛ ДЛЯ МУЖЧИН,
КОТОРЫМ НРАВИТСЯ КУРИТЬ ТРУБКУ
623 здание «Гаранти»
Голливуд 28, Калифорния

1 Это не сарказм :), так в оригинальном тексте (проверено); статья была впервые опубликована в 1946, четыре поколения назад (*прим. ред.*)
2 Возможно, ошибка, и это Дурбан (ЮАР). В США Дурбин – это деревня сухопутная (две). Другие по списку – все портовые города. Морячок, наверно, был какой-то (*прим. првд.*)

Изображение предоставлено автором материала, все права сохранены; перевод на русский © Алексей RedCat Родионов, 2022.

Фотографии и текст © Ларри bakelight Толкин; перевод ©Юра Зайчиков, 2022, все права сохранены

Парижская ювелирная, массив серебра

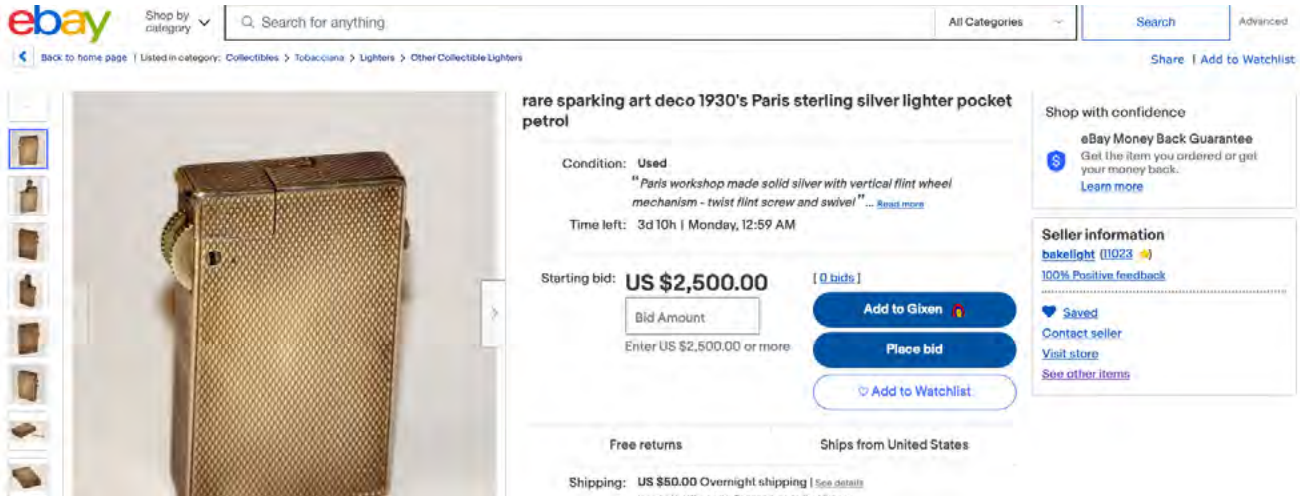
Ларри bakelight Толкин *США*

Предлагается необычная и крайне редкая бензиновая зажигалка из массива стерлингового серебра, произведённая в парижской мастерской, в 1930-е, с тройным колесом. Цельносеребряная, оребрённая по периметру зажигалка снабжена неообыкновенным вертикальным трёхколёсным механизмом и вертлюжно закреплённой крышкой топливного танка с нижней стороны. Подпружиненный кремнёвый винт, будучи повёрнут, частично выскакивает, а затем вытаскивается. Зажигалка была сделана в парижской серебряной мастерской и пробирована ромбическим клеймом. Это роскошная зажигалка, такая же, как мастеровые зажигалки Frontin или SAM.

Чудесная серебряная зажигалка имеет размеры примерно 48 мм в высоту на 29 мм в ширину, и она в очень хорошем поюзаном искродающем состоянии. Механизм будет работать по соответствующему обслуживанию и заправке. Также есть многочисленные[1] французские серебряные пробирные клейма. Карочи — важная парижская зажигалка стерлингового серебра в стиле ар-деко с тройным кремнёвым колесом и вертлюжным топливным люком для лучших коллекций.

Эта зажигалка — произведение искусства, прекрасная, высочайшего качества механическая серебряная драгоценность. Если вы собираете редкие винтажные механические зажигалки из массива стерлингового серебра — эта должна быть куплена! Одна из самых необычных моделей стерлинговых французских зажигалок в стиле ар-деко.

[1] пробирные клейма должны быть пробиты на всех отделяемых частях изделия из драгметалла



Фотографии и текст ©Ларри bakelight Толкин; перевод ©Юра Зайчиков, 2022, все права сохранены

Фотографии и текст © Ларри bakelight Толкин; перевод ©Юра Зайчиков, 2022, все права сохранены

«Райт» [Wright]

Ларри bakelight Толкин **США**

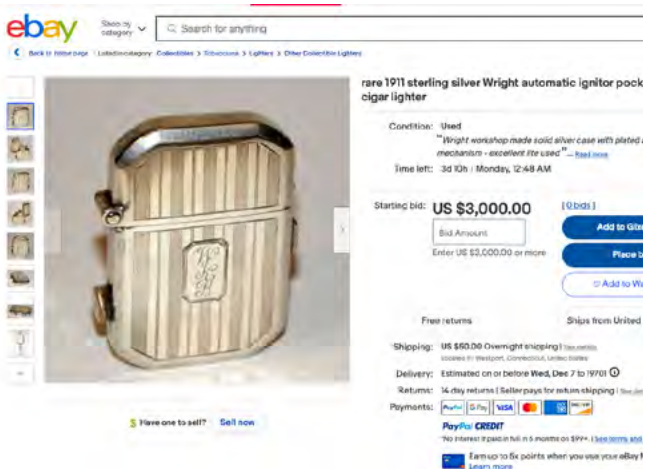
Предлагается очень важная и редкая, производства 1911 автоматическая кнопочная из стерлингового серебра зажигалка Wright. Аккуратно гильошированная зажигалка с кнопочным механизмом заключена в оригинальной формы восьмигранный корпус. Эта необыкновенная зажигалка была произведена в Ньюарке, Нью Джерси, Арчибальдом Райтом. Зажигалка была разработана, а механизм изобретён Фредериком Гёрдесом из Нью Джерси, см. патентный рисунок. Заголовок патента гласит: «Карманный зажигатель» [pocket ignitor]. Райт также производил «Чудесный страйкер Райта» —настольную зажигалку, и трубчатый страйкер меньшего размера. Также я показываю на фото клеймо-именник Райта на нижней стороне корпуса. Внутреннему механизму недостаёт мельчайшего фитильного лотка [wick tray[1]], который может быть заменён, но не влияет на функционирование. Зажигалка будет давать искру после надлежащего обслуживания.

Чудесная зажигалка Wright имеет размеры 57 мм в высоту на 41 мм в ширину и находится в очень хорошем поюзаном непроверенном состоянии, Механизм мощно срабатывает и будет работать после обслуживания и заправки топливом и кремнем.

Эта зажигалка — незаурядный винтажный образец и полностью оригинальная. Важная автоматическая[2] зажигалка Wright из стерлингового серебра, 1911, для лучших коллекций.

Если вы коллекционируете редкие винтажные серебряные автоматические зажигалки Wright 1910-х годов — её обязательно нужно приобрести.

Патент не является частью лота.



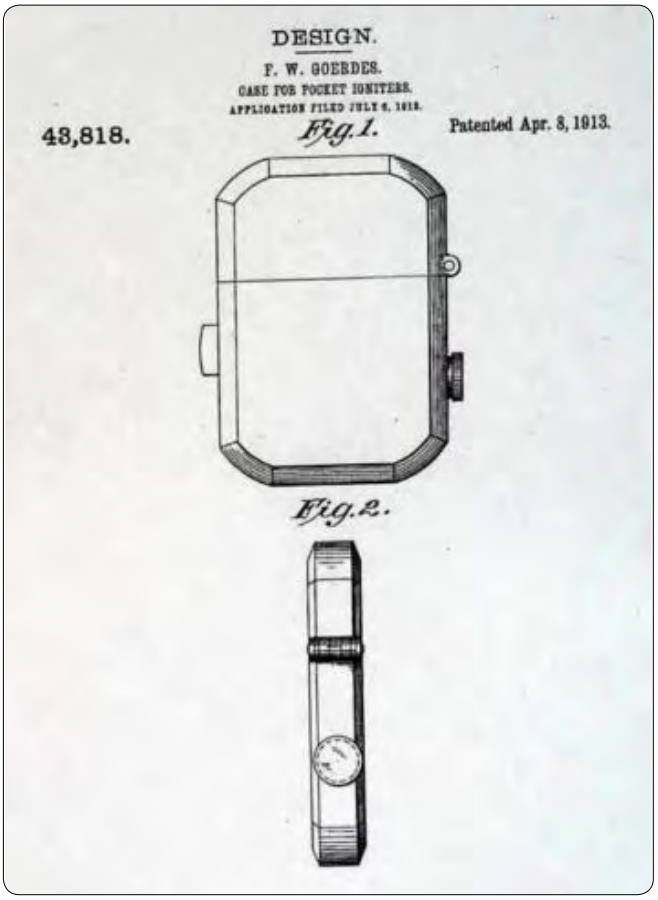
Комментарий редакции:

Также на фотографиях показана текстовая реклама из газеты (некой official gazette) 1913 с минимальным модулем, поданным, якобы, в августе 1912, продвигающим зажигалки Wright. Мы не стали воспроизводить её тут, из-за сомнительного качества изображения.

Всю подобную суету вокруг приоритетных дат начисто уделали Nassau, пробив на своих днищах патент пятого года, хоть и несуществующий :)

[1] Редакция не знает, что это такое, а по фото непонятно, вроде всё есть

[2] Так в рекламе, и вообще, было принято называть полуавтоматические зажигалки до появления полностью автоматических, да и после появления, и сейчас иногда



DESIGN.

F. W. GOERDES.

CASE FOR POCKET IGNITERS.

APPLICATION FILED JULY 6, 1912.

43,818. Fig. 1. Patented Apr. 8, 1913.

Fig. 2.

Фотографии и текст ©Ларри bakelight Толкин; перевод ©Юра Зайчиков, 2022, все права сохранены

ЗДРАВСТВУЙ, ХАН :)

Алексей AleksSi Сигаев *Москва*

Прошлым летом, один из моих постоянных заказчиков, предложил мне сделать зажигалку с декором из большой инвестиционной монеты. Открыв посылочку, я слегка офигел. 62 грамма чистого серебра с отделкой золотом, 45 мм диаметр, реальное сокровище. Тираж серии всего 555 шт. Мне остаётся только порадоваться за будущего владельца такой зажигалки.

Это не реклама инвестиционных монет

По конструкции — мне, как обычно, полная свобода творчества. А по металлу корпуса на этот раз заказан белый. Поэтому пришлось побегать в поисках листового нейзильбера. В итоге родился такой крупненький лифтарм, как раз чтобы монета на плоской стороне поместилась. Чтобы не подвергать монету никакому механическому воздействию, закрепил её как ювелиры крепят драгоценные камни в оправу, лапками-крапанами.

Фотографии © Алексей AleksSi Сигаев, 2022

Затем, осенью, заказ был повторён со столь же красивой монетой. На этот раз, «ушастая сова на фоне золотой луны». Порядковые номера этих зажигалок 180 и 182. И на сегодняшний день это, пожалуй, самые впечатляющие «элементы декора зажигалок» в моей практике.

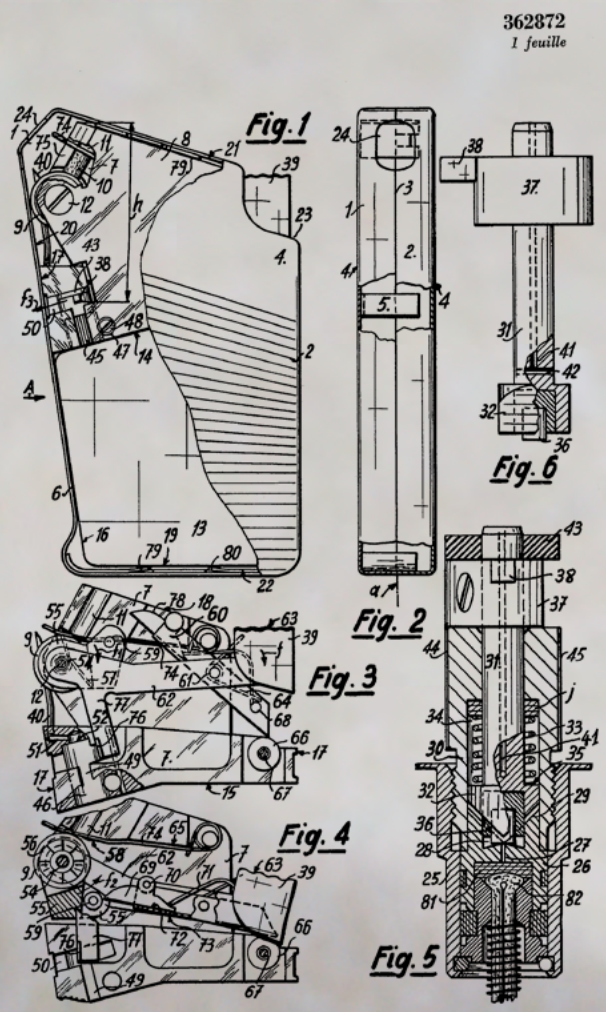
Фотографии © Алексей AlekSi Ситаев, 2022

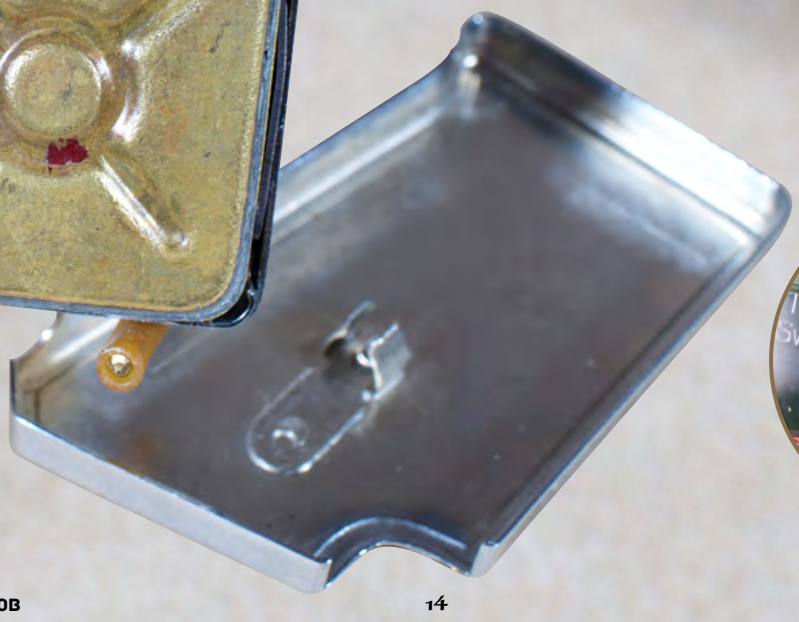
Фотографии © Юра yuzer_zyu Зайчиков, 2022.

GASOMATIC

коллекция Флинт/Thorens

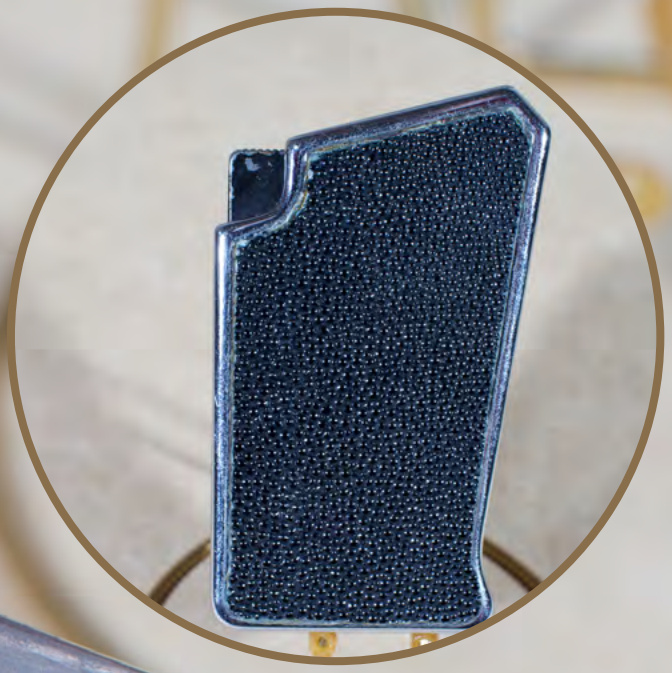
В 1961 эта модель стала первой попыткой компании зайти на поле газовых зажигалок. Невероятно стильная, дизайнерских форм зажигалка позиционировалась, кроме прочего, как удобная для курильщиков трубки. Но тема курильщиков подходила к концу глобально. В 1964 Thorens отказались от производства зажигалок. «Газоматик» стала также и последней моделью фирмы. Патент 362872, поданный в июле 1959, и выданный в шестидесятом фирме Thorens, упоминает Марселя Хёссли как изобретателя. Дизайн/устройство имеют черты как самых первых французских газовых зажигалок (Crillon, танк-канистра), так и более поздних (Flaminair/Sivermatch, например) — наборный пластинчатый искровой механизм.





Thorens Gasomatic

Ширина — 40 мм	Вес — 87.4 г
Высота — 68 мм	измерена/взвешена
Глубина — 14 мм	зажигалка на фото

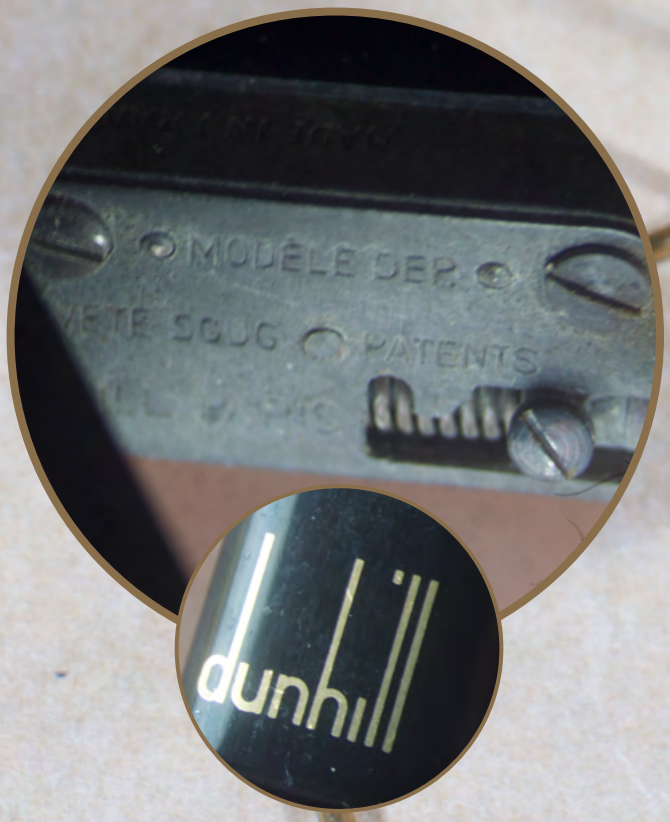


Фотографии © Юра yuzer_zyu Зайчиков, 2022.

SALAAM

коллекция Флинт/Dunhill

Выпущенная парижским отделением Dunhill сразу по окончании войны, эта модель не скрывала своего предназначения — по-французски изящно подлизаться к шейхам Персидского залива, поскольку следующие лет сорок Мировая война, перейдя из горячей стадии в холодную, продолжалась в разных местах, а топливом войны по прежнему оставалась нефть; а Salaam это «Привет» по-арабски. Модель вышла в 1946 в анодированном алюминии, в элегантном, но сдержанном дизайне. В 1947 Гийон и Брюн [Guillon & Brun] сделали весьма ограниченный тираж в золоте и серебре, которые теперь невероятно редки. Из особенностей — если перевернуть роллер, с другой стороны у него запасное кресало. Продавались только во Франции.



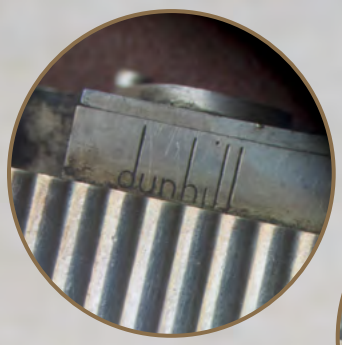
Dunhill Salaam

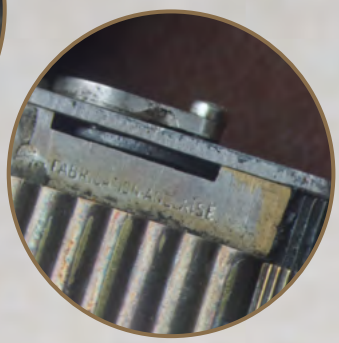
Ширина — 34.8 мм	Вес — 46.6 г
Высота — 57 мм	измерена/взвешена
Глубина — 12.2 мм	зажигалка на фото

LONDON ROLLALITE

коллекция Флинт/Dunhill

Внешне малоотличная от Salaam (золотые Salaam известны как раз в таком «камышовом» [reeded] дизайне), London Rollalite вышли через пару лет после тех (1948), под патентом № 641528, и имели совершенно другой механизм подачи кремня и материал корпуса (латунь, как правило). Делались в разных отделках, дизайн зарегистрирован Parker Pipe Co.





Фотографии © Юра yuzer_zyu Зайчиков, 2022.

Dunhill London Rollalite

Ширина — 33.2 мм	Вес — 63.4 г
Высота — 55 мм	измерена/взвешена
Глубина — 11.9 мм	зажигалка на фото

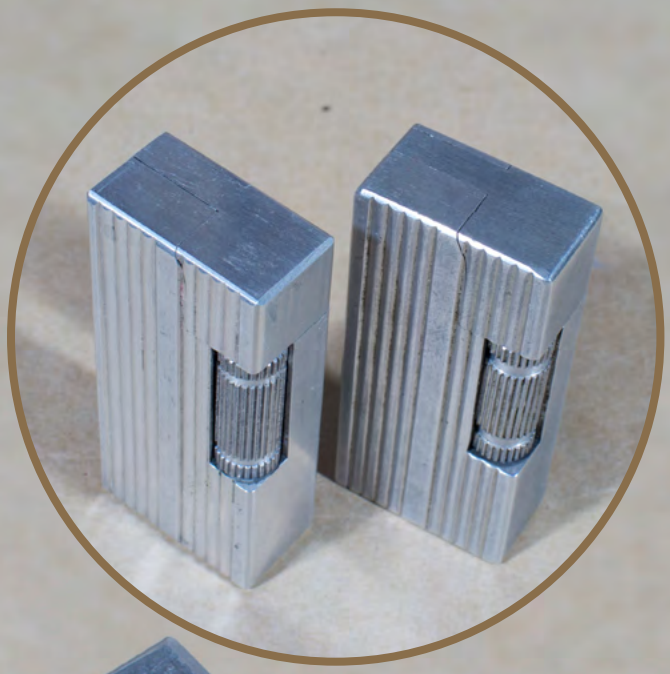
Фотографии © Юра yuzer_zyu Зайчиков, 2022.

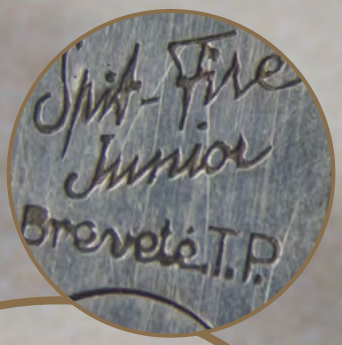
SPIT-FIRE

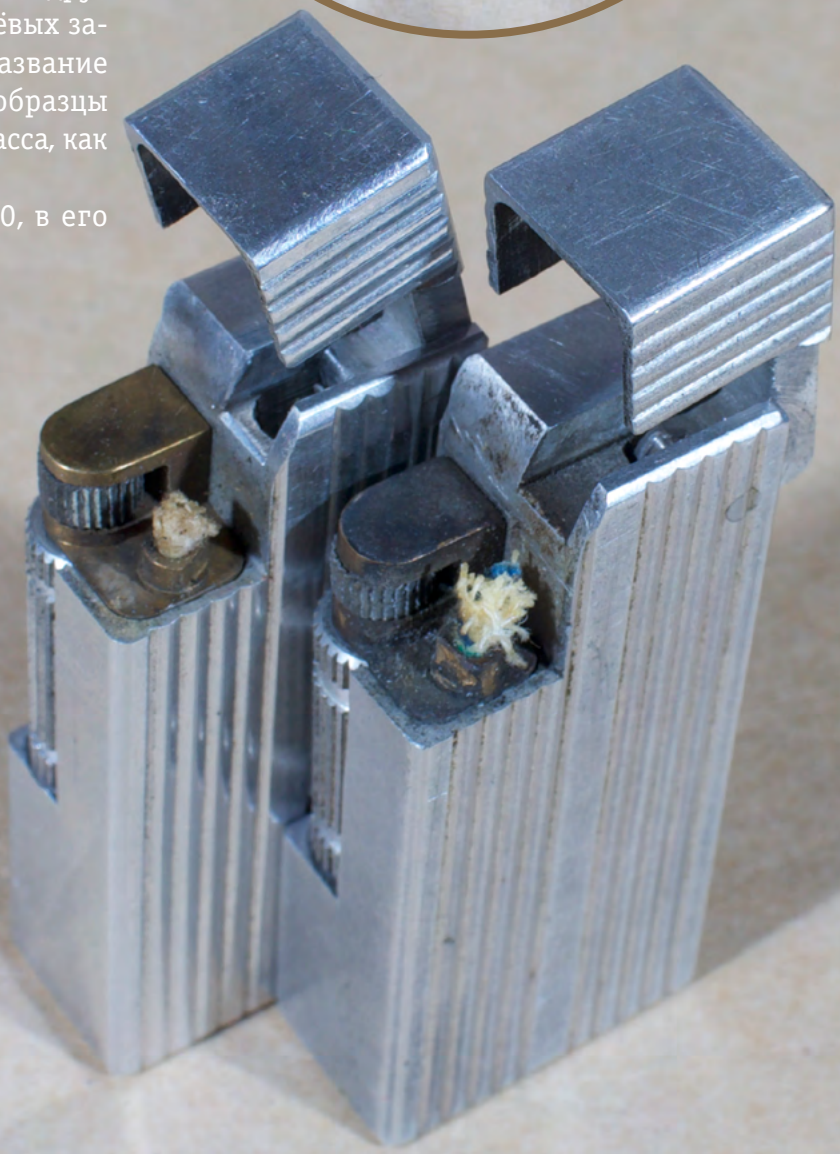
JUNIOR

коллекция Флинт/Бруски

Французские брусковые зажигалки «Спит-Файр», то ли по имени военных самолётов, то ли просто звучное название. Кроме этих, под брендом производились также прецизионные зажигалки высшего класса, не из алюминия; в нашей подборке они отсутствуют, но есть, например, в коллекции коллеги Фолькера Пуца, под номером F1250.
Наши две имеют мелкие отличия друг от друга, особенности (см. устройство кремнёвых заглушек) — и этим прекрасны. Также название Junior предполагает, что существуют образцы этой модели ещё и другого размера/класса, как минимум Senior.
Эту модель д-р Дюмон датирует 1960, в его каталоге тоже только она.







Spit- Fire Junior (screw)

Ширина — 26 мм	Вес — 41.3 г
Высота — 56 мм	измерена/взвешена
Глубина — 13.7 мм	зажигалка на фото

Spit- Fire Junior (slider)

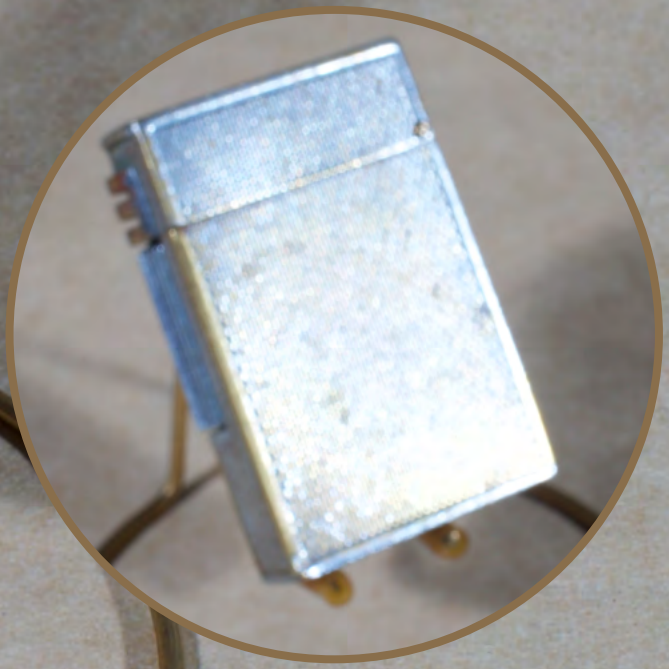
Ширина — 25 мм	Вес — 38.6 г
Высота — 56 мм	измерена/взвешена
Глубина — 13.7 мм	зажигалка на фото

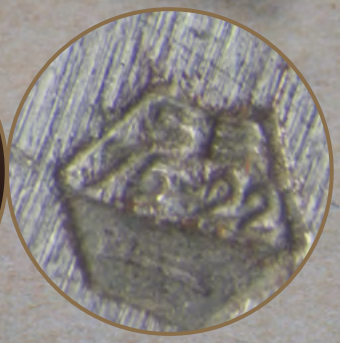
LANCEL

коллекция Флинт/Франция

Существующая с 1875 фирма производила зажигалки с 1925, в 1970 была впервые продана, а в 1997 вошла в Richemont Corporation.
Брусковая «Лансель» (около 1935), своим козырьком стремящаяся к, впрочем, в чём то и достигающая Dunhill Broadboy. Встречается сравнимо редко, тоже фрезерованная из куска; нежная выступающая за крышку декоративная решётка часто бывает утрачена. По качеству изготовления не хуже, по наворотам — попроще. Эстетически и по ощущениям в руке — наравне. Но то, что мы сравниваем её с «Данхилл», а не наоборот, конечно, ставит её на место. Наиболее редкая и привлекательная их модель — полуавтомат Lancel Excelsior, 1939.

Фотографии © Юра yuzer_zyu Зайчиков, 2022.





Lancel

Ширина — 33 мм	Вес — 71.6 г
Высота — 50 мм	измерена/взвешена
Глубина — 14 мм	зажигалка на фото

Фотография © Алексей RedCat Родионов, 2022. ЭТО НЕ РЕКЛАМА.

Император Hahway

Алексей RedCat Родионов *Санкт Петербург*

Изображения предоставлены автором статьи, все права сохранены.

Пожалуй, пришло время представить вам очередную зажигалку из коллекции. И раз уж уважаемый читатель внимательно рассмотрел обложку этого номера, то материал будет о той самой модели. Если уже узнали в ней H. W. Imperator, то не ошиблись.

Знаковое историческое событие — изобретение Imperator-а случилось на родине кремня, всего лишь через какие-то пять лет после представления миру ферроцерия, в той же Вене. Конечно, можно назвать и другие, изобретённые почти тогда же, интереснейшие своей механикой полуавтоматы, но их истории начались чуть позже — с 1910. Да и многие другие «Императоры» иногда упоминаются только как «типа» Imperator. В общем, их всех опередил Людвиг Руссбахер [Ludwig Russbacher].

Первую заявку изобретатель подал первого ноября 1908 (патент № 229195), вторую — через четыре месяца, пятого марта 1909, реализованную в патенте № 53901, установившем приоритет на его полуавтоматическую зажигалку с 31 октября 1908. За «Император» мгновенно зацепились многие производители, начав его выпуск по лицензии[1], другие же, разглядев в ней «золотое дно», ударились в поиски направлений её совершенствования, преследуя цель: получить эксклюзивные права уже на собственные модели/механизмы/формы. Среди прочих выпуск Imperator-ов по лицензии в 1910 начала мюнхенская компания Progress Maschinen Industrie GmbH, штампуя на дне первой модели сокращённое название компании в виде букв P.M.

В том же 1910, пятого июля, Фриц Хофман [Fritz Hofmann] подал заявку уже на свой «Император», получив патент Германской империи № 236058. Так в 1911 появилась торговая марка Hahway с фирменным знаком H.W. (аббревиатура Hofmann & Wild), под которой кооператив машинной промышленности «Прогресс» начал выпуск «новых» Imperator-ов.

Модели Hahway по сравнению с классическими Imperator-ами имеют, главным образом, более тонкие по ширине корпуса; за счёт них

Ведущий мировой производитель "HAHWAY"

ООО МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «ПРОГРЕСС» МЮНХЕН

ООО МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «ПРОГРЕСС» МЮНХЕН/НЮРНБЕРГ/БЕРЛИН/ ЕРЛАНГЕН/БРУК близ Ерлангена

зажигалки выглядят очень элегантно и, на мой взгляд, более авантажно (дело вкуса).

Одним из ёмких информационных ресурсов по теме Hahway является электронный контент большого поклонника этой марки Дирка Хильдебрандта (*dirks-feuerzeuge.de*). В соответствии с классификацией, представленной там, модель с обложки является четвёртой в линейке Hahway Imperator. От предыдущих (ранних) моделей H.W. она отличается, во-первых, игольным отверстием на крышке — для упрощённой замены кремня; а во-вторых, заправочным винтом, расположенным в нижней части зажигалки.

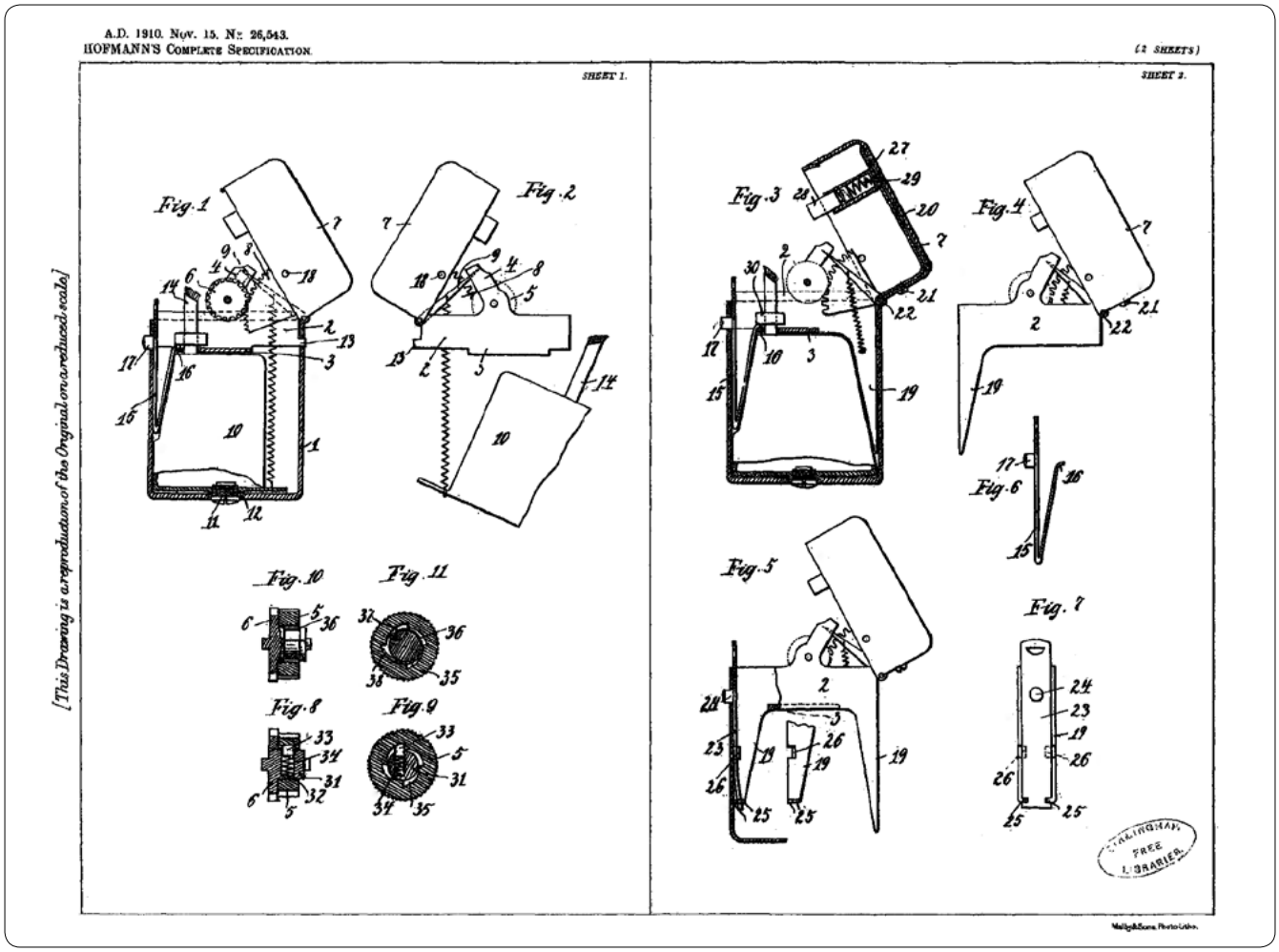
Её выпуск был начат в 1912. Дирк эту модель связывает с британским патентом № 26543, заявка на который была подана 15 ноября 1910, но автором изобретения вместо Фрица Хофмана указан Джордж Фридрих Хофман [Georg Friedrich Hofmann], Байерштрассе, Мюнхен («Фриц» иногда может употребляться как форма имени «Фридрих»).

К сожалению, ни о Progress Maschinen Industrie, ни о Hofmann & Wild ещё какой-либо информации у нас нет, как и об авторах моделей H.W. Компания рекламировала свой бренд выпуском рекламных марок[2].

1 в номере «Флинта» XL (40) была реклама торгового дома «И. Собецкий и Со» (1911), где упоминался «Императоръ» марки L.N. Мы в редакции не смогли тогда припомнить эту фирму. Теперь вспомнили, это были инициалы Людвига Ноймана/Ludwig Neumann, модель «Люминъ»/Lumin (1910). (прим. автора, здесь и далее)

2 встречаются на германских площадках в продаже у частных лиц по €5, предлагаются как «рельефные рекламные марки»

Изображения предоставлены автором статьи, все права сохранены.



Ричард Лебрам
(Die Uhrmacher-Woche/"Еженедельник часовщика", 1926, 33)

Благодаря рекламе достоверно известно, что реализацией этих «Императоров» занимался крупнейший оптовый продавец Ричард Лебрам (Берлин) — очень значимая фигура в ювелирном бизнесе того времени. Примечательно, что его фирма просуществовала до 1950, пережив жесточайшие притеснения евреев во времена третьего рейха. Видимо, связи, авторитет и огромное влияние помогли ему сохранить и передать по наследству дело всей его жизни.

Одной из американских компаний, реализующих зажигалки H. W. Imperator, была MEB (сокращение от Max E. Bernhardt). Её основатель австрийского происхождения Макс Бернхард и сам впоследствии разрабатывал зажигалки, став в 1920-х одним из крупных производителей и поставщиков мужских аксессуаров Нью-Йорка.

Были и незаурядные на то время коммерческие предложения. Ознакомьтесь, например, с рекламой нью-йоркского бейсбольного журнала. Маркетинговые приёмы, хорошо известные и распространённые сегодня, были хорошо известны и тогда. H. W. Imperator продавались и в дореволюционной России. Приобрести их можно было, например,

Реклама американского журнала Baseball Magazine Advertiser (Нью-Йорк)

неактуально более ста лет

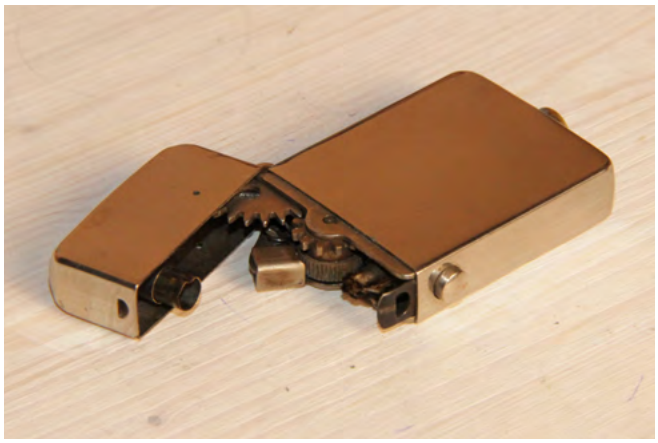
в московской компании В. Корнеля. Кто уже подзабыл, загляните в девятнадцатый номер «Флинта», там представлен фирменный каталог 1913–1914, получите удовольствие ещё раз.

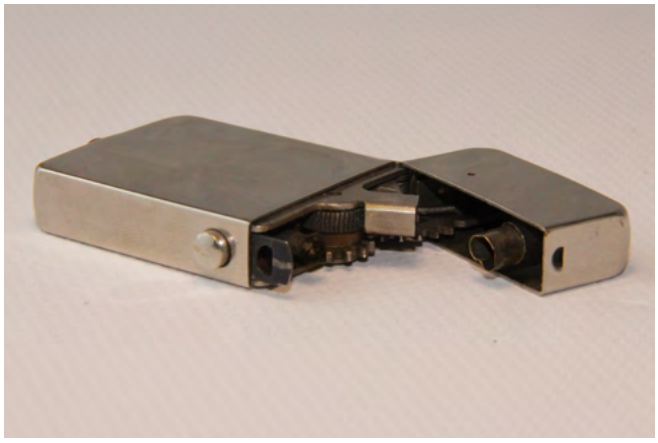
Что касается эксплуатационных характеристик, моя зажигалка H. W. Imperator капризна к кремням. Любит мягкие; например, Auermetal или а-ля Imco, из Китая. Заправку держит одну неделю.

Кнопка не имеет предохранителя, что и понятно, тогда его ещё не придумали. Со временем я почти перестал считать это недостатком — ну не срабатывает она у меня непроизвольно. Зажигалка несколько жестковата в работе, её крышка откидывается с такой силой, что возникает ощутимая отдача. А поскольку H.W. отменно отполирована, поначалу присутствовало опасение её уронить.

Диаметр заправочного отверстия четыре миллиметра. В сочетании с глубиной канала, открывающего доступ к топливному баку (примерно пять миллиметров), замена фитиля/ватного наполнителя обещает быть настоящим приключением. Но, боюсь, что с моей эпизодичностью использования — по праздникам, до необходимости такой процедуры я просто не доживу :)

При всём при этом вышеперечисленные минусы просто не могут снизить ценность этой модели, уж очень важная она для коллекционеров.





Изображения предоставлены автором статьи, все права сохранены. Фотография © Алексей RedCat Родионов, 2022

Изображения предоставлены автором статьи, все права сохранены. Перевод © Алексей RedCat Родионов, вёрстка Юра yuzer_zyu Зайчиков, 2022

Разбирать её я пока не решился, хоть и пассивно предпринимал некоторые усилия, смазав видимые части (без отмачивания в масляных ваннах). В общем, внешне она «супергуд», а внутри чуть подзакисла. После долгих раздумий принято решение не наносить ей ни душевных, ни физических травм[1]; не стоит это того. Сама же технология сборки/разбор наглядно показана в инструкции, представленной ниже.

1 коллекционерам свойственно одушевлять предметы своей страсти; главное, не выпустить свою увлечённость из-под контроля :)

Новый IMPERATOR
Марка H.W. Модель 1912

«Император» поставляется в следующих вариантах отделки: никелированные, посеребрённые, позолоченные, с гравировкой и в других роскошных убранствах.

IMPERATOR
H.W.
Лучшая марка Модель 1912

Карманные зажигалки, несомненно, по-настоящему являются предметами ежедневного использования. Поэтому они должны быть тщательно проработаны и изготовлены таким образом, чтобы любой человек мог легко заменить изношенные элементы или отремонтировать механизм.

Это в полной мере реализовано только в новой модели 1912 H.W.

Все инновации запатентованы в развитых странах.

Без согласия владельца патента H.W. Imperator не может использоваться в сочетании с комплектующими сторонних производителей.

H.W. Imperator имеет следующие **преимущества**:

- Абсолютная безопасность.
- Величайшая прочность конструкции.
- Элегантная, изящная форма.
- Большой объём очень просто наполняемого топливного бака.
- Простая замена изношенного кремня.

Новая зажигалка **H. W**. Imperator, в отличие от других производителей, изготавливается в соответствии с принципами прецизионной механики, с возможностью замены комплектующих; поэтому отдельные детали, если они вышли из строя в результате длительного использования, могут быть без труда заменены.

Заправка топливом в процессе эксплуатации.

IMPERATOR
H.W.
Лучшая марка
Модель 1912

Заправка бензином:

Винт в нижней части выкручивается мелкой монетой, поворотом его против часовой стрелки (D. R. G. M.), а на вату в отверстии с помощью пипетки заливается чистый бензин, в объёме примерно 60 капель. Невпитавшийся бензин необходимо вытряхнуть, затем обратно вкрутить винт, вертя монетку по часовой стрелке, и обтереть зажигалку тряпочкой.

Использование:

Расположенную сбоку кнопку следует большим пальцем вжать в корпус. Это приведёт к открытию крышки, повороту колёсика-кресала с помощью ведущей шестерёнки, образованию искры за счёт трения кресала о кремень и воспламенению фитиля.

Колесико:

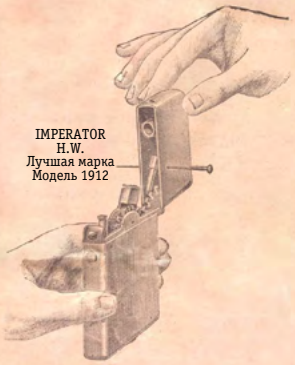
после длительного использования необходимо чистить сухой щёточкой.

Фитиль:

вместе с внутренней частью имеет длину 25 см. Естественно, постепенно он выгорает, и, если видимый размер фитиля невелик, то его нужно немного вытянуть иглой.

IMPERATOR
H.W.
Лучшая марка
Модель 1912

Замена ферроцерия (кремня):

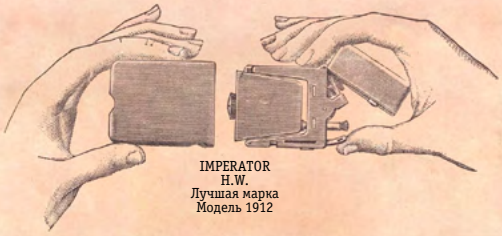


IMPERATOR
H.W.
Лучшая марка
Модель 1912

необходима только после нескольких тысяч зажиганий. Для его замены при закрытой крышке в маленькие поперечные отверстия следует насквозь вставить иглу (D. R. G. M.), а затем медленно открыть крышку. Прижимная пружина отходит, позволяя, перевернув и встряхнув зажигалку, очистить её от остатков кремня. Затем в полость необходимо вставить новый кремень, закрыть крышку и вытащить иглу. После этого зажигалка снова готова к работе.

Разборка:

При глубоком утапливании кнопки внутрь корпуса внутренняя часть зажигалки извлекается из корпуса. Сборка зажигалки производится



IMPERATOR
H.W.
Лучшая марка
Модель 1912

в обратном порядке, до установки кнопки в отверстие стенки корпуса.

Конструкция многократно запатентована.

Зажигалки поставляются без топлива и перед использованием должны быть заправлены.

Imperator Hahway

Ширина — 58.5 мм
Высота — 36.5 мм
Глубина — 10 мм

Вес — 50 г
измерена/взвешена зажигалка на фото

По классификации Дирка Хильдебрандта, которой мы и придерживаемся, четвёртая модель H. W. Imperator выпускалась в двух модификациях: одна — в 1911, вторая — в 1912.

В рекламе Ричарда Лебрама (ниже) первая из них. В отличие от представленной зажигалки, у неё нет отверстия-выборки в шестерёнке, примыкающей к крышке.

Ричард Лебрам, Берлин, C19

Телеграфный адрес: Dukatengold Berlin

Пфорцхайм – Швебиш-Гмюнд

Телеграфный адрес: Dukatengold Berlin

Очень практичная новинка!

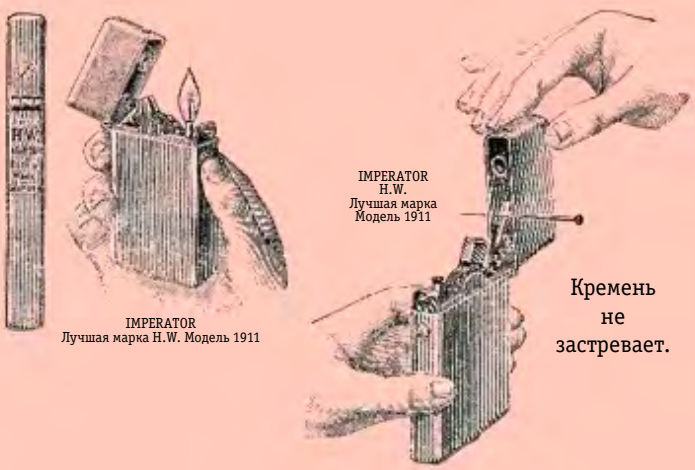
Это новый Император H.W., модель 1911 года

Незаменимый предмет для повседневного использования. Зажигалка настолько тщательно проработана и продумана, что необходимые компоненты могут быть легко заменены кем бы то ни было.

Особые преимущества:

...Абсолютно безопасная функциональность. Самая прочная конструкция, которую только можно представить. Элегантная плоская поверхность. Удобная заправка бензином. Простая замена изношенного кремня и комплектующих.

(патент заявлен)



В отличие от других зажигалок, новая зажигалка Imperator разработана по технологиям прецизионной механики, так что **изношенные** или дефектные детали **могут быть заменены** без труда. Её можно полностью разобрать, как показано на рисунке.

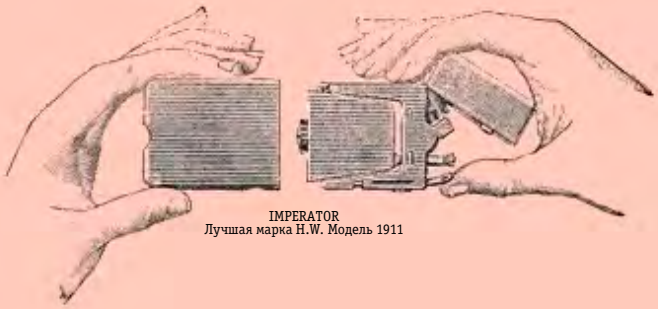
Лучшая зажигалка из ныне существующих!

№ 21913.

Никелированный корпус **по цене B,is* за штуку.**

При покупке дюжины – по цене B,rs за штуку.

Поставляются **незаправленными.**



Настоящие кремни Auer

Цены существенно снижены:

за штуку .....S, bs*

за дюжину ..... S, rs*

100 штук ..... D, us*

Ваша зажигалка может быть заправлена при покупке.

В моём магазине представлен большой выбор недорогих зажигалок!

Каталог высылается по вашему запросу бесплатно, оплата только почтовых расходов, из Берлина C19

*Видимо, так обозначены отсылки к некому недоступному прейскуранту/списку.

Изображения предоставлены автором статьи, все права сохранены. Перевод © Алексей RedCat Родионов, вёрстка Юра yuzer_zyu Зайчиков, 2022

ЭТО НЕ РЕКЛАМА; колонки из журнала LIFE: 1 декабря 1941/18 ноября 1940, все права сохранены. Перевод © Алексей RedCat Родионов, 2022.

НАЖАЛ – горит! ОТПУСТИЛ – потухла!

«Зажигалки Ronson – это впечатляющие, полезные, долговечные подарки, и ВЫ можете себе это позволить».

Санта

Для мамы – изысканная посеребренная настольная зажигалка RONSON! И нет больше никакого опаленного спичками белья.

Для ваших любимых на службе ветрозащитный RONSON Whirlwind или карандаш-зажигалка Penceliter — идеальны!

Чтобы избавить отца от поисков спичек, одна из множества комбинаций RONSON Touch-Tip в сочетании с сигаретницей.

За своей новой комбинацией пудреницы, сигаретницы и зажигалки RONSON сестра "поедет в город".

"Подогрейте" брата оригинальной комбинацией портсигара и зажигалки RONSON. Такой вот рождественский подарок!

Для дяди и тети одна из множества потрясающих настольных зажигалок RONSON Touch-Tip – месяцы работы на одной заправке.

Да, для каждой комнаты в доме найдется настольная зажигалка RONSON, а для сумочки и на карман зажигалки RONSON в самых разных стилях и сочетаниях. Декоративные, безопасные, аккуратные. По цене — к любому бюджету. В ювелирных, магазинах для дома, магазинах подарков, курительных принадлежностей и т.д. Устройте своей семье и друзьям RONSON-Рождество.

★ покупайте военные займы ★

RONSON
отличнейшие зажигалки в мире

ПРОДАНО БОЛЕЕ 10 000 000 "РОНСОНОВ"

«Пачка самых искренних благодарственных писем, которые я получал когда-либо»

"ДОРОГОЙ САНТА!
"РОНСОНЫ", которые ты нам оставил,— самые разумные и желанные подарки. Я горжусь вместе с Панчем его настольной зажигалкой — она такая декоративная, спасает одежду, бельё, мебель и ковры от случайных ожогов и горелых спичек. Джим без ума от своей зажигалки. Говорит, что теперь он может спокойно читать газету — больше ему не нужно искать спички, он зажигает свой RONSON одной рукой. Мэри говорит, что зажигалка-пудреница— предмет зависти всех её подруг, а Джим-младший — что удобство, скорость и современность его карманной RONSON впечатляют его деловых партнёров.
Почему бы вам не рассказать всем, насколько лучше дарить красивые, надёжные и долговечные RONSON-ы, вместо обрыдлых "белых слонов*"?
С благодарностью,
миссис ЯИМЕННО ЭТОХОТЕЛА

TEN-A-CASE – Сильная популярность этого богато оформленного портсигара с зажигалкой гарантирует, что он станет не только безопасным, но и желанным подарком.....$11.00

PRINCESS – Ему на карман или ей в сумочку. Однозначно полезный, впечатляющий подарок, который «совсем не такой дорогой»..... $3.75

CROWN - Если бы вы увидели эту посеребрённую настольную зажигалку на витрине знаменитого датского ювелира, она показалась бы вам гораздо дороже. Однако она стоит всего $6.50

MASTERCASE – Эффектный портсигар с зажигалкой. Хранит сигареты в лучшем виде $7.95
В наличии также модель KING для "длинных" сигарет $8.95

(КОСНИСЬ, И ГОРИТ)
GRECIAN TOUCH-TIP — такой красивейший и практичный подарок, что хочется его оставить себе. Как и во всех настольных RONSON, одной заправки хватает на месяцы $5.00

(КОСНИСЬ, И ГОРИТ)
TOUCH-TIP & PIPEREST - В качестве подарка для его квартиры или офиса эта зажигалка с отделкой из бронзы Touch-Tip – в мужском стиле, красивая, удобная и очень практичная $10.00

RONSON
отличнейшие зажигалки в мире

Эти и другие RONSON-ы можно найти в ювелирном, универмаге, в сувенирных, магазинах курительных принадлежностей и т.д.
Изготовлены по ювелирным стандартам. От $2.95 до $30... RONSON, Ньюарк, Нью-Джерси.

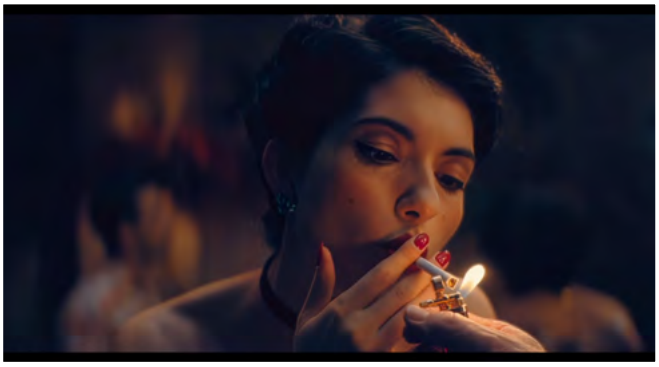
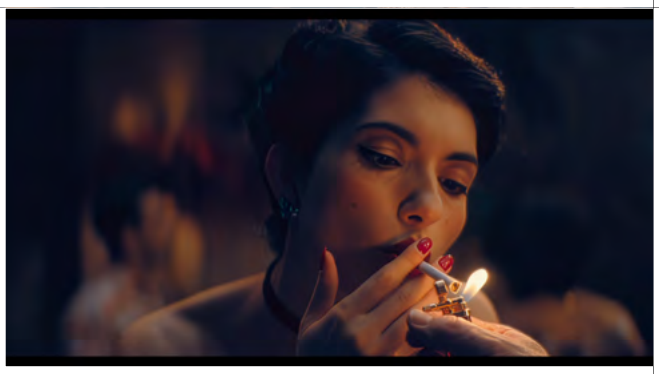
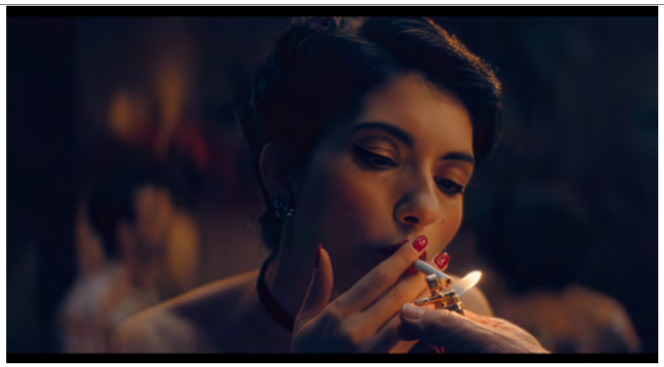
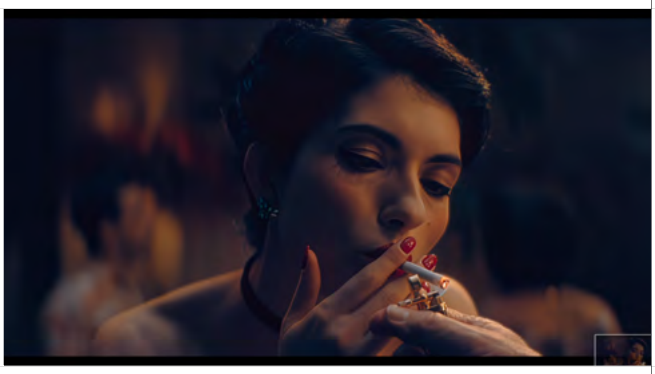
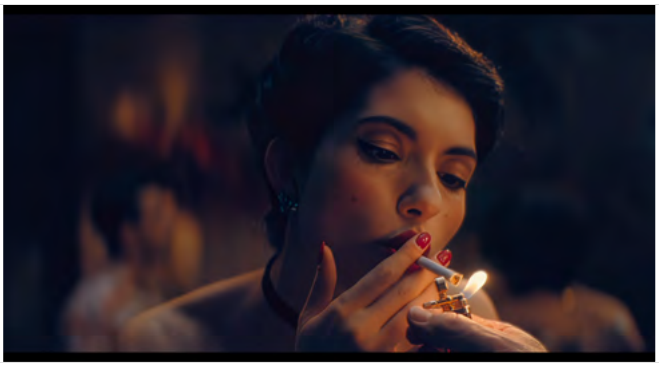
*«белый слон» — на западе — «дорогостоящий, но никчёмный подарок», воплощение тезиса, что «подарок должен быть, во первых, бесполезным...»

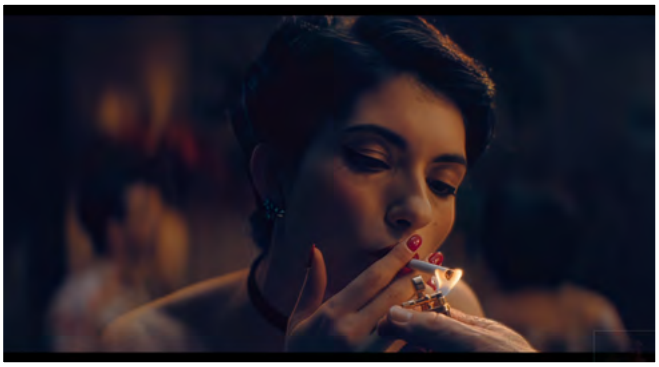
THE PERIPHERAL
«ПЕРИФЕРИЙНЫЕ УСТРОЙСТВА», 2022

Dunhill Unique-образная виртуальная газовая зажигалка

Юра yuzer_zyu Зайчиков Москва *Михаил Tashi Tsering Иохвин Санкт Петербург*

Местный региональный мафиозник даёт прикурить виртуальной путане, находясь в виртуальном пространстве/наморднике с расширенными прибамбасами (толкательно/обжимательными), во втором эпизоде сериала The Peripheral/«Периферийные устройства» по последнему живому классику, да и практически создателю/основателю киберпанка в литературе Уильяму Гибсону. Такая модель Dunhill впервые появилась в 1989, и сразу же вышла на экраны в Licence To Kill, одном из наименее удачных «Бондов» с Т. Дальтоном в главной роли.



Фрагменты кадров из сериала Cyberpunk: Edgerunners, 2022, все права сохранены.

«ЛИЦЕНЗИЯ НА УБИЙСТВО»/LICENCE TO KILL

1989, АНГЛИЯ/США

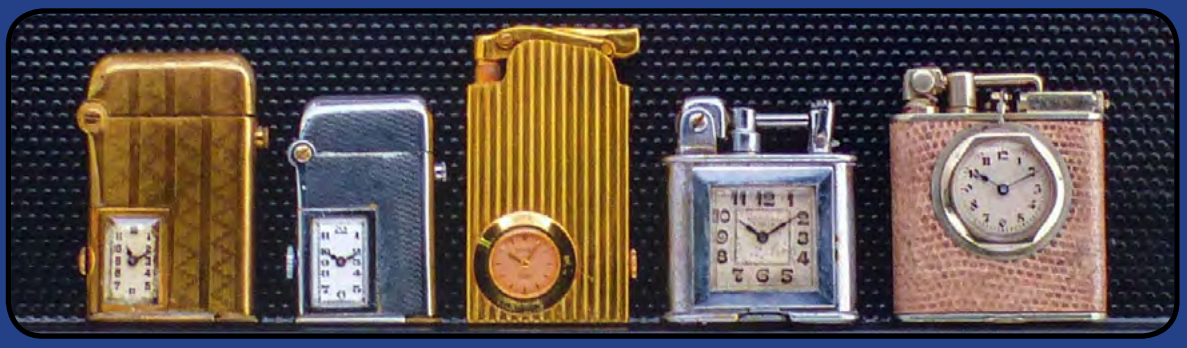
Dunhill Rollagas/Dunhill Unique?

Юра yuzer_zyu Зайчиков *Москва*

В открывающих кадрах один из худших Джим Бондов закуривает от Dunhill Rollagas, то ли бликующей, то ли действительно в редкой чёрной отделке. Далее цереушнег Феликс Лейтер (в 1989 ещё белый) со своей невестой Деллой подгоняют ему Unique-образную зажигалку, почему-то без фирменной Dunhill-овской дуги-кронштейна (может Alfred не занёс Broccoli и буквы удалили?) Также за то, что это «не Dunhill» некорректная работа клапана, зажигалка ацке пыхает в своих обеих сценах, где Бонд пробует подарок, и где запаливает своего противника, ближе к финалу. Чуть раньше колумбийский наркобарон даёт Бонду прикурить от некой настольной зажигалки типа мебели. Марку не смогли разобрать, однако. Да и кому есть дело до настольной зажигалки? :))

Фрагменты кадров из фильма «Лицензия на убийство», 1989, MGM/UA, все права сохранены.

24-я МЕЖДУНАРОДНАЯ ЗАЖИГАЛОЧНАЯ КОНВЕНЦИЯ СУББОТА 13-го МАЯ 2023



РЕКЛАМА

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Отель «Дюссельдорф Крефельд», Europapark Fichtenhain A1, 47807 Крефельд, Германия

ДОПУСК

с десяти утра – 5,00 евро

Закрытие мероприятия около 14:30 пополудни

НОЧНЫЕ ШАШЛЫКИ

Грэм должен быть предупреждён заранее, это очень важно для резерва мест.

Контакт: Грэм Мартин (английский/немецкий)

Телефон: +49 0 1722171499 • grahame.martin@t-online.de

РАСКЛАДКА ПРОДАВЦОВ

9.30 утра

У нас всего 31 стол, бронировать можно уже сейчас.

Также будет лист ожидания.

За 14 дней до начала выставки резерв стола должен быть подтверждён,
все неподтверждённые столы будут предложены участникам из листа ожидания.

НОЧЕВКА

в отеле «Дюссельдорф Крефельд» Europapark Fichtenhain A1

Бронирование: +49 2151–8360 Email: Hotel.D.KR@melia.com Пароль: Lighter Convention

ВАЖНО

Ради справедливости по отношению к опоздавшим посетителям,
просим не покидать столы до 14:00

ЗДЕСЬ БЫЛА ССЫЛКА НА ГРУППУ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ /LIGHTERCONVENTIONKREFELD/
КОТОРАЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ОПУБЛИКОВАНА, ПОСКОЛЬКУ ТА СЕТЬ ТЕПЕРЬ ЗАПРЕЩЕНА И НЕ РАБОТАЕТ ЗДЕСЬ.

free download: yuzerzyu.jimdo.com
printable version: available on demand
leaandyu.publishers@gmail.com
vintagelighters.ru/forum

В создании этого номера принимали участие –):

Юра yuzer_zyu Зайчиков	*главный редактор, дизайн, вёрстка, переводы и пр*
Ларри bakelight Толкин	*Пари'ж, лакшери*
Алексей RedCat Родионов	*Jmperator, например, хах!*
Алексей AlekSi Сигаев	*Money makes the world go 'round*
Михаил Tashi Tsering Иохвин	*Dunhill camera action*