



ФЛИНТ

журнал зажигалочного комьюнити
тринадцатый номер



Надо
жеечь!



THORENS

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ МОДЕЛИ

НУ ВОТ НАКОНЕЦ! Зажигалки, которых никто уже не ждал, и по удивительно низким ценам. Откуда они взялись? — Однажды крупнейший московский зажигалочный энтузиаст И. Мискив приобрёл по случаю роскошную зажигалку «Торенс», тюнингованную в Сан-Францисской мастерской Г.Т.Марша. «Вах!» — сказал Мискив, узнав, сколько денег зарабатывал на этих тюнингах ловкий Марш. «Я так могу тоже, — подумал слесарь шестого разряда, — надо попробовать!» После каких-нибудь двух лет возни и хлопот, наш журнал представляет тюнингованные Thorens-ы от Игоря Мискива. Собрётесь купить — на ебау и «Авито» обычно представлен удовлетворительный ассортимент. Если вы не нашли ничего в сети, Miskiw Moscow будет рад снабдить вас напрямую. ♣ ❄️ 🦄 🐾



дизайн Дж.Т. Марш: серебряные накладки — знак пятикратного** пожелания в центре и символ двойной удачи — летучие мыши Бьен-Фу, латунь, клеймо, кнопка украшена сердечком

КОМПАНИЯ MISKIW MOSCOW

ВОЗМОЖНЫ ЗАКАЗЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДИЗАЙНОВ
ГОРОД МОСКВА

miskiwmoscow@gmail.com



дизайн И. Мискив: высокий латунный корпус, ветрозащита, клеймо, может быть украшена на заказ накладными элементами из драгметаллов или кости

* О зажигалках «ТОРЕНС» производства американской мастерской Г.Т. Марша из Сан-Франциско — см. «Флинт» №2, стр. 24, материал Ю. Шаталова

*** Традиционный китайский набор — богатство, спокойная совесть, толстый живот, долгая жизнь и лёгкая смерть

ФЛИНТ

Журнал издаётся в электронном виде в сети Интернет. Твёрдые копии любого номера могут получить все желающие, оплатив нужное количество экземпляров. Подробности по оплате и получению — в форуме vintagelighters.ru/forum или по почте leaandyu.publishers@gmail.com.

Журнал рекомендован к прочтению лицам, достигшим полного понимания всего, совершеннолетним, или в соответствии с законодательством страны пребывания.

Любые материалы номера могут быть воспроизведены любым способом где угодно по согласованию с автором, редакцией, верховным советом джедаев галактики, духом барона фон Велсбаха, духом Германа Торенса, духом Луи Аронсона, секретариатом Говарда Маркса и Всекитайским съездом народных представителей.

журнал зажигалочного комьюнити тринадцатый номер

От редакции

TAN, тантарам, тан-там 2

Алексей AleksSi Сигаев

Сектор Si 4

Грэм Мартин [Graham Martin]

Крефельд этого года 8

Кира Kirasa Громова

...победа на дерби? победа в дерби? Победа Derby! 12

Дэвид Блай/Лючано Боттони, перевёл Юра Зайчиков

La National, Winoso и граф Муцио Альбертони 24

Влад Vladd Антосик

Search & Complete 28

На обложке — доктор тибетской медицины Тимур Каримов воскреляет благоволия / фотография ©Yura Zaichikoff 2016

Фотографии (если не указано иное) предоставлены авторами публикаций

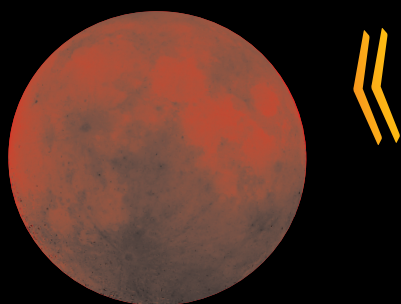
Редакция приветствует любые материалы о зажигалках (интересные тексты, снабженные качественными фото) и будет публиковать их по мере поступления.

Присылайте ваши материалы на leaandyu.publishers@gmail.com

WEB-версия номера, 34 полосы, включая обложку.

Файл высокого разрешения (300dpi, ≈22Mb, pdf press quality) можете запросить в произвольной форме по адресу leaandyu.publishers@gmail.com

Луна, полнолуние.



SAT 9th OF JULY
СБТ 9 ИЮЛЯ 2016

TAN LIGHTER SYST. RUETZ

Нашему постоянному читателю, а иногда даже писателю — Валере Ташнову сегодня аще фартило — возможно, это первая (то есть вообще первая) из проданных на Вернисаже в Измайлово в Москве зажигалок TAN...

Шедевр «Ла Националь», последнее значительное явление в мире бензиновых зажигалок перед наступлением эры бутана, гениально сложный искровой механизм, плюс/минус инновационная, но не доведённая здесь до совершенства система хранения/подачи топлива инженера Рёца — средняя по размеру модель, серебрение.

Редакция несколько лет мечтала о подобном приборе, пока ни получила два — однако по ценам, несравнимым с сегодняшней Валериной покупкой.

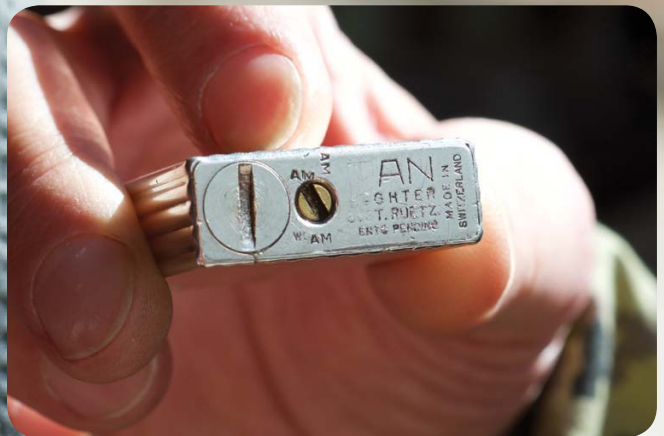
Что печально у всех зажигалок TAN, продаваемых в мире¹ — обычно топливная система бывает «убита ватше» или «в крайне плохом состоянии». Тут — не так. При нескольких мелких вспучках на покрытии корпуса (заметно на буквах на доньшке) механизм сохранился в идеальном состоянии.

Редакция поздравляет именинника, и, конечно, немного ему завидует. Хотя это и не небесная манна. Во всякую погоду, в праздники или обычные выходные, наш сегодняшний герой с раннего утра, и часто до позднего после обеда бесстрашно и неутомимо бороздит просторы Вернисажа. И хотя результат достигается не так часто, как ему хотелось бы — но и не так редко, как многие думают, оставаясь в домах субботними утрами :)(

¹ штук шесть за последние четыре года на ебее



TAN LIGHTER SYST. RUETZ

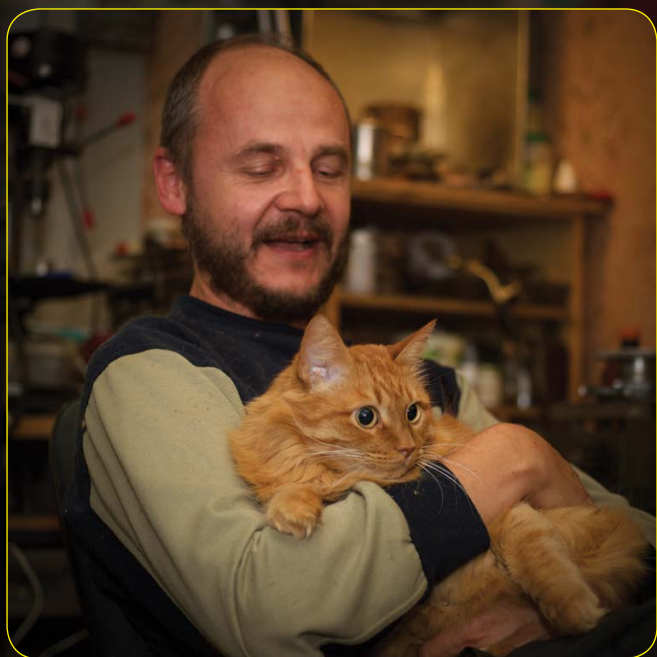


Стимпанкер Ньюс*

* новости ресурса паровозной шпаны



**Just
do
it!**



**Кот
именуемый
«Кот»**

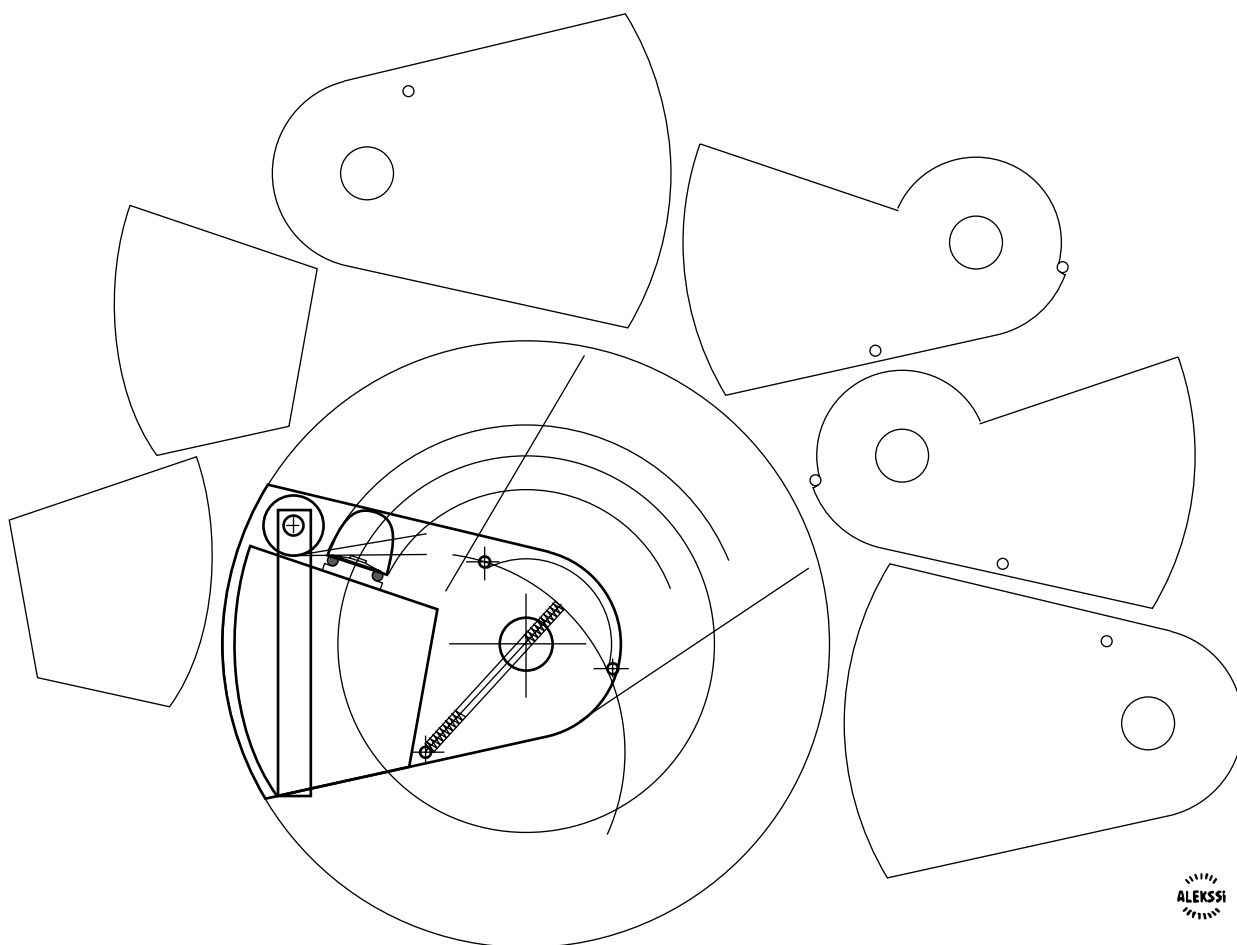


NIKE 
JUST DO IT

НАШЕ ВАМ, С КИСТОЧКОЙ

Алексей AleksSi Сигаев

Москва



Давно уже складываю фотки интересных исторических зажигалок в отдельную папку. Для вдохновения и поиска нестандартных конструктивных решений. Давно уже легла в ту папку и ИМСО-«раскладушка». И вот, пришёл её срок, попросилась на воплощение в металле.

Но, сразу скажу, точную копию делать не буду, это мне не интересно. Возьмём за основу этот принцип открывания, и попробуем исправить недостатки.

А какие там недостатки? Живём оригинал в руках я держал, но наверняка там нет никакого внутреннего колпачка, плотно закрывающего фитиль. А теперь будет, причём с резиновым уплотнением.

Второй вопрос — фиксация в закрытом состоянии. Тут тоже по одному фото точно не угадаешь, но, я думаю, что нет там никакой фиксации вообще. Есть трение крышки о корпус, которое можно подрегулировать осевым винтом. И если крышка случайно самопроизвольно приоткроется в кармане на пару миллиметров, то бесполезное испарение бензина пойдет в десять раз быстрее.

Лечится это установкой замка, который будет жёстко запирать крышку в закрытом положении¹.

Или, есть еще целый класс интересных механических решений, так называемые «бистабильные пружинные фиксаторы». Это — когда с помощью одной пружины подвижная деталь притягивается к двум устойчивым положениям. Яркий пример — крышка «Зиппо», где плоская пружина прижимает крышку в закрытом состоянии, и фиксирует её в открытом. А между ними — некоторая неустойчивая область. Ещё в разных электрических выключателях постоянно такая фишка применяется. Причём, конкретное воплощение может быть очень разным, пружинка может быть как плоской, так и спиральной, работать на сжатие или на растяжение, но суть одна и та же: два устойчивых положения детали, а между ними — область повышенного напряжения пружины.

Всё, теоретическая часть закончена, приступаем к проектированию. Серьёзными программами для конструирования я так и не овладел, но CorelDraw² позволяет поворачивать детали, и целые группы деталей, вокруг выбранной точки-оси. И этого вполне достаточно, чтобы моделировать взаимное перемещение, и смотреть, правильно ли сопрягаются между собой все части корпуса и крышки.

1 Редакция оставляет на совести автора предположения об устройстве прототипа

2 Канадская программа для создания и редактирования векторных изображений

Вначале, чертим в натуральную величину те детали, размеры которых нельзя сделать произвольными. Это кресальное колёсико, и восьмимиллиметровое резиновое уплотнительное колечко. Размер колечка, в свою очередь, жестко задает размеры колпачка. Колпачок, в этой схеме, надвигается на фитиль не прямолинейно, а по дуге. Поэтому там возникает достаточно тонкий момент взаимодействия с кресалом: надо чтобы колпачок его не задевал, а поток искр должен попадать точно на фитиль, по кратчайшей дистанции. В зажигалках с простым съёмным колпачком это — вообще ни разу не проблема. А вот когда колпачок движется по дуге, и пытаешься вписать всё это в минимальный габарит, с минимальными зазорами, тут очень точно нужно взаимное расположение этих трёх узлов подобрать. Вот тут и выручает векторный графический редактор, когда можно на экране их взаимно подвигать, а потом еще смоделировать открытие-закрытие.

Получилось? Отлично. Тогда второй этап, найти точки для крепления пружины. Чтобы она стягивала корпус и крышку в закрытом состоянии, а при открывании — начинала растягиваться... а при дальнейшем увеличении угла открытия, снова сжималась! Тут есть важный момент: пружина в таком механизме пересекается с осью вращения крышки. Поэтому ось нужно делать из двух частей, с пустым промежутком между ними.

После этого остаётся отрисовать очертания топливного бачка, чтобы он не мешал действию пружины, при любом положении крышки. И, если внешний контур устраивает с точки зрения пропорций — можно печатать получившийся «чертёж» на бумаге, вырезать детали, клеить их на латунь, и... выпиливать! Для этого мы их и чертили сразу в натуральную величину.

В процессе сборки никаких новшеств, поэтому без промежуточных фото. Пайка на серебряный припой, и боковые диски с украшениями на ПОС. Платинирование в парах аммиака.

Ну и, конечно, кисточку, как же без нее? Сбегал в магазин женских рукоделей — нет, все не то. Свернул электродрелью витой шнур из толстой блестящей капроновой нити. Вспомнил, как в детстве в пионерском лагере «фенечки» с кисточками из цветных ниток делали. Надо же, через столько лет пригодилось умение, кто бы мог подумать...:))



Крефельдская зажигалочная конвенция 2016

Грэм Мартин [Graham Martin]

Дюссельдорф

Конвенция этого года была исключительно хороша, особенно потому, что большинство участников с'ехались в пятницу. Случился самый большой поток, что мы имели до сих пор, и это, несомненно, был лучший день.

Было множество знакомых и несколько новых лиц. Было очень радостно увидеть, наконец, Оливье Бале [Olivier Ballet], нашего очень давнего знакомого, в Крефельд, однако, приехавшего впервые. К своему прибытию, в качестве «вишенки для торта», он подготовил представление своей, давно ожидавшейся, новой книги об автоматических бензиновых зажигалках.

(Ссылка для заинтересованных: <http://www.ebay.fr/itm/Livre-Le-Briquet-Automatique-a-essence-Automatique-petrol-Lighter-book-/182227263372?hash=item2a6d975f8c>; g: KScAAOSw~oFXMe59).

Книга — двухтомник, цена 90 ойро — за оба тома. (Если ссылка окажется гашёная, посмотрите по кнопке «все лоты продавца»). Судя по приложенным к описанию лота страницам — издание весьма серьёзное и тщательно подготовленное, больше редакции пока неизвестно. (врезка ред.)

Также мы были рады приветствовать двух австрийских коллекционеров, Дитмара [Dietmar] и Джо [Joe], наконец-то, после стольких лет, обнаруживших Крефельд. Ещё — приехал из США Элдон Болдуин¹ [Eldon Baldwin], и, я надеюсь, все они вернутся в следующем году.

Это был отличный вечер, такой, казалось, большой, чтобы пообщаться со всеми этими людьми, но, как обычно, времени оказалось недостаточно.

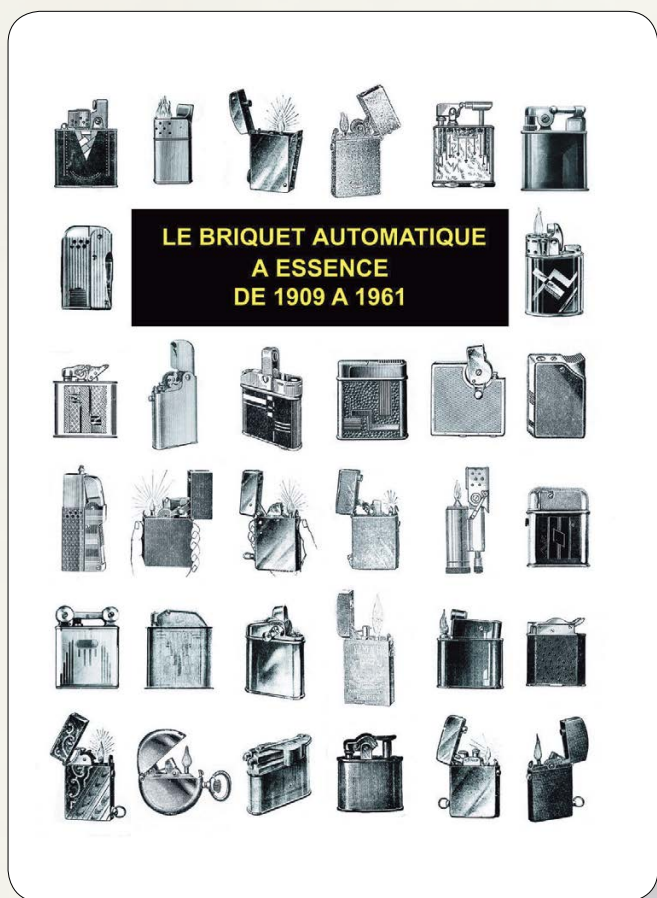
Суббота также была весьма успешна, все столы были заполнены таким количеством хороших зажигалок, что это выглядело просто развратно — настолько велик был выбор. Одновременно в зале находилось сто человек народу — это наш рекорд.

Не стану утомлять вас подробным отчетом обо всём, происходившем в течение дня конвенции, думаю, лучше вам посмотреть фотографии. Также не могу не похвастать несколькими обновлениями моей собственной коллекции.

Перевел с английского
Юра Юзер_Зуи Зайчиков,
лето 2016,
Москва

1 Известный американский фотограф и дизайнер, на зажигалки подсел не так давно, но делает и публикует очень интересные фотографии зажигалок. <http://www.eldonbaldwin.com/>

Изображение обложки из описания лота на ebay



Ранняя зажигалка-страйкер Bisson



Зажигалка «Спартус-Чемпион»



Трубочная зажигалка «Факир»



Трубочная зажигалка «Лансель»



Безымянная зажигалка-страйкер, видимо ювелирная

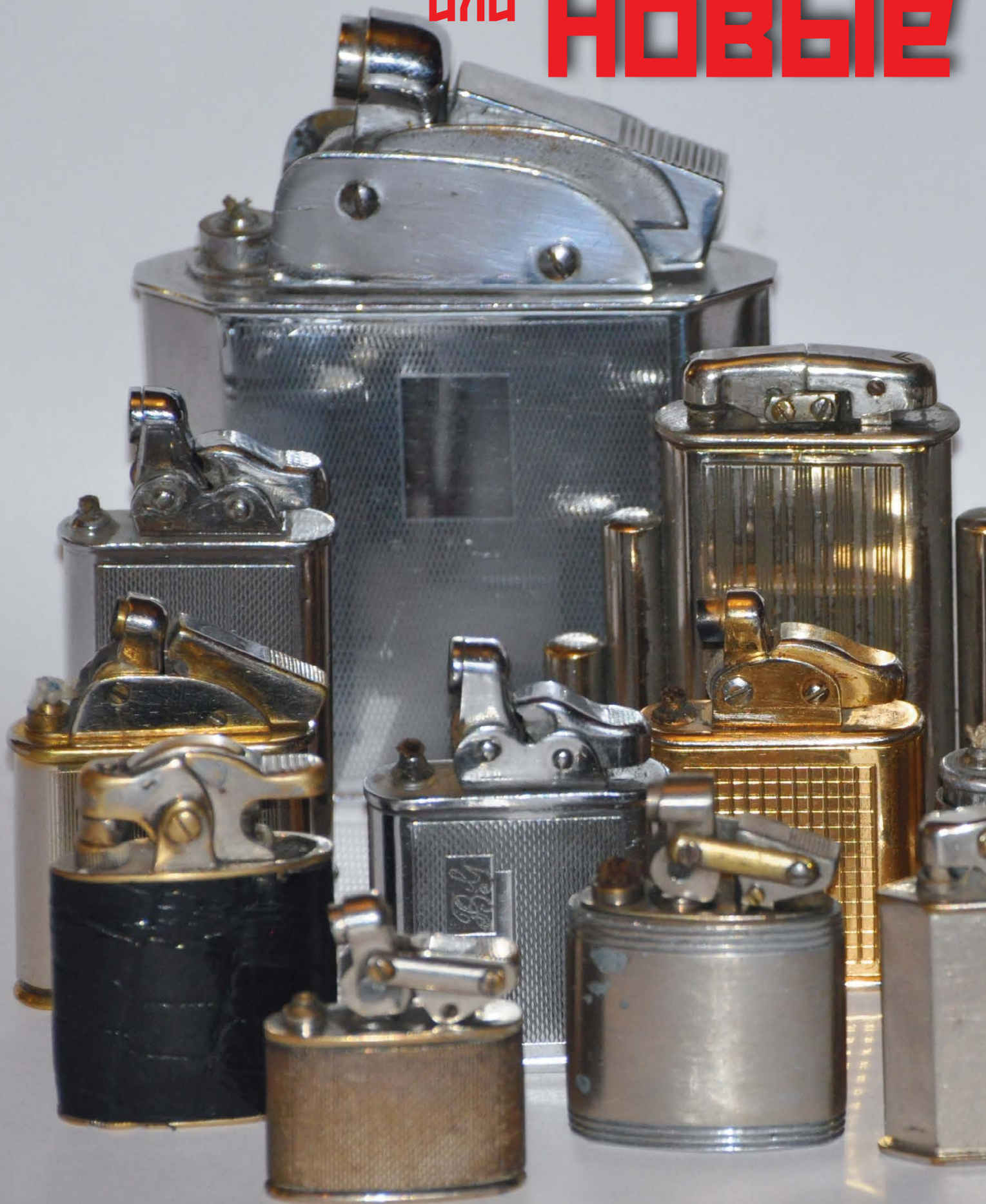




КОРОНА ЕВРОИМПЕРИИ

ИЛИ

НОВЫЕ



РАЗОБЛАЧЕНИЯ НЕУГАСИМЫХ...



Орифлэйм



Первая зажигалка в этом обзоре — это Thorens Oriflam, страна-изготовитель — Швейцария, выпускается с 1935 года.

Зажигалка внешне довольно привлекательна, имеется предохранитель от случайного нажатия, а также есть футляр для запасного кремня, это (для Thorens) стандартный набор.

Теперь, что у нас с удобством использования?

Заправка: винт под отвёртку, в принципе, практически все производители отказались от довольно удобного способа откручивания винтов без использования инструментов, т.е. вручную¹, а жаль!

Внутри заглушки ввинчивается футляр под запасной кремень, это плюс.

Отверстия для заправки топливом среднего размера, в общем, нареканий не вызывают.

Замена кремня: и здесь, к сожалению, без отвёртки не обойтись, как всегда, за это будет снят один балл, у винта достаточная длина, вставка кремня трудностей не вызывает.

Удобство пользования: в принципе здесь всё гладко, поджиг в одно движение, при нажатии происходит сдвиг предохранителя, так как он находится поверх клавиши поджига, никаких дополнительных действий не требуется, клавиша мягкая, нажим происходит без усилия, а вот закрытие зажигалки требует усилия, что бы преодолеть сопротивление открывающей пружины, это как раз то, что мне в зажигалках подобного типа не нравится.

Бензин зажигалка держит довольно неплохо, хотя колпачок, закрывающий фитиль, закреплён жёстко и не подпружинен.

Зажигалкой можно пользоваться и правой и левой рукой.

В общем, мне зажигалка понравилась, жаль только, что в ней нет ветрозащиты, за это справедливо сниму один балл.

Итоговая оценка, как всегда, по шести параметрам и десятибалльной шкале.

1. Внешний вид — 10
2. Удобство поджига — 9
3. Замена кремня — 9
4. Заправка топливом — 9
5. Материал изготовления — 9
6. Надёжность — 9

Итого — 55 баллов



¹ Кира имеет в виду винты с накаткой на краю шляпки. (Прим. ред., здесь и далее)

Кавэ



Вторая зажигалка, прошедшая тест драйв — это KW, Karl Wieden, Германия 1930 год.

Хороший внешний вид, топливный танк для дозаправки, вот тут у меня, наверное, предвзятое отношение, не нравится в зажигалках съёмное дно, возможно, из-за сложностей с извлечением этого самого дна, хотя в KW оно ходит как по маслу. Итак, начнём выявлять плюсы и минусы этой модели.

Заправка: снимаем танк и заливаем бензин в зажигалку и в танк, если танк ходит свободно, то всё легко и просто, из четырёх протестированных KW не подвела ни одна, ход танка свободный.

Замена кремня: опять снимать танк. так как винт кремня находится под ним, и тут выявляется косяк — хотя винт имеет в своей конструкции выдвижную головку, достать её руками у меня не получилось, так как головка винта находится глубоко внутри корпуса, и чтобы её выдвинуть для откручивания, понадобится какое-нибудь приспособление типа отвёртки или тонких щипцов, второе удобней, итак, вытащили головку винта щипцами и далее свободно пальцами выкручиваем винт, инженерам огромный минус, а ещё больший минус им же, за вставку кремня в глубоко утопленную трубку, здесь уже отвёртка не поможет, только щипцы или пинцет, ужас.

Удобство пользования: клавиша поджига нажимается довольно мягко и также порадовало закрытие зажигалки, которое очень лёгкое, по сравнению с Thorens. Хотя зажигалка и имеет топливный танк, какого-нибудь заметного увеличения продолжительности работы на одной заправке не выявлено, бензин быстро заканчивается, за счёт уменьшения объёма тем самым танком, в итоге приходится чаще дозаправлять, используя топливо из танка¹, на мой взгляд он в такой небольшой зажигалке просто лишняя деталь.

Также зажигалке не хватает ветрозащиты².

В общем зажигалка оставила двоякое впечатление, с одной стороны — лёгкий поджиг и закрытие, с другой — танцы с бубном при замене кремня, которая не выдерживает никакой критики, и частая дозаправка топливом.

Подводим итог:

1. Внешний вид — 9
2. Удобство поджига — 9
3. Замена кремня — 2
4. Заправка топливом — 7
5. Материал изготовления — 9
6. Надёжность — 9

Итого — **45** баллов



¹ Здесь редакция не согласна с мнением автора обзора, см. соотв. патенты.
² существуют модели KW с ветрозащитой.

Суперснап

Третья зажигалка родом из Англии, итак, встречаем Supersnap, выпуск — 1930 годы.

Внешне симпатичная зажигалка, рассмотрим её поближе.

Заправка: для заправки топливом имеется аж два винта, хотя можно было обойтись и одним, отверстия для заправки немного маловаты, но это так, мысли вслух. Откручиваются винты отвёрткой и вот первая странность — ни в одном винте нет футляра для запасного кремня.

Замена кремня: винт под тонкую отвёртку, да и хотелось, что бы он был подлинней, так как есть затруднение с постановкой винта на место, захват резьбы происходит когда шляпка оказывается почти заподлицо с корпусом.

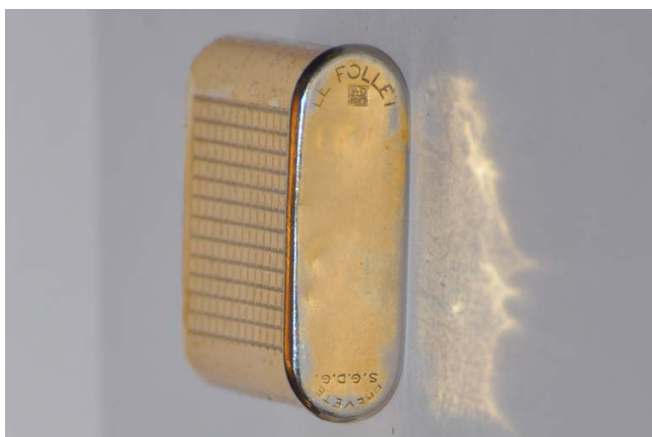
Удобство пользования: первое, что не нравится, это жёсткий спуск, даже закрытие происходит гораздо мягче, хотя из-за слишком выгнутой формы закрывать не совсем комфортно. Как и предыдущими зажигалками, можно пользоваться правой и левой рукой. Фитильный колпачок закреплён жёстко, нет ветрозащиты, на одной заправке зажигалка показала тот же результат, что и выше рассмотренные модели, итог:

1. Внешний вид — 9
2. Удобство поджига — 5
3. Замена кремня — 6
4. Заправка топливом — 8
5. Материал изготовления — 9
6. Надёжность — 9

Итого — 46 баллов



Ле Фоле



Четвёртая зажигалка, прошедшая тест, это Le Follet, Франция, патент 1934¹ года.

Внешне, как и другие подобные модели, антипатии не вызывает, хотя когда зажигалку держишь в руке — корпус кажется более хлипким.

Посмотрим, что она из себя представляет в техническом плане.

Заправка: съёмный корпус-рубашка, в общем проблем нет, но ходит он туже чем у KW.

Замена кремня: выдвигающая шляпка винта, порадовало то, что шляпка легко достаётся пальцем, а можно просто перевернуть зажигалку и шток выйдет сам, далее откручивается рукой, с установкой кремня также нет никаких проблем, при необходимости с заменой кремня можно справиться одной рукой, мне все эти операции удавались, начиная со снятия корпуса до полной сборки.

Удобство пользования: поджиг лёгкий, не требующий усилия при нажатии клавиши, а вот закрытие зажигалки разочаровало, мне это удавалось с трудом, уж больно сильное сопротивление пружины, хотя форма крышки отличается от Supersnar и палец не стремится соскочить с крышки, но я впервые столкнулась с таким тугим закрытием.

Топливо зажигалка держит так же, как и подобные, прошедшие тест, ветрозащита в этой модели не предусмотрена, и нет места под запасной кремень.

Итого:

1. Внешний вид — 9
2. Удобство поджига — 3
3. Замена кремня — 10
4. Заправка топливом — 9
5. Материал изготовления — 7
6. Надёжность — 8

Итого — **46** баллов



¹ запатентована в 1934, но выпускалась с 1924 (прим. ред., здесь и далее)

Крон



Пятая зажигалка в обзоре Kron, Англия, год выпуска не знаю, конструктивно очень похожа на KW.

Зажигалка довольно увесистая, стенки толстые, такое впечатление, что корпус сделан из силумина¹, он похоже литой, о чём говорят надписи на дне, они отлиты вместе с корпусом.

Посмотрим, что это за зверь.

Заправка: съёмный корпус, внутренняя часть вдвое меньше съёмного корпуса, свободная часть которого забита ватой до половины, топливо заливается в обе половинки.

Замена кремня: трубка кремня прилично выступает за края инсера, но, по непонятной причине, производитель поставил винт без шляпки, который заходит внутрь трубки и достать его без отвёртки не получится, сам винт пустотелый, одевается на пружинку прижима кремня, то есть доставать приходится сначала винт, а затем пружинку.

Удобство пользования: нажим лёгкий, также как и закрытие, ну разве чуть туже, чем у KW, но в открытом состоянии у Kron какое-то всё разболтанное.

Ветрозащиты нет, также отсутствует место под запасной кремень. Время работы на одной заправке — на день меньше, чем у других моделей зажигалок в этом обзоре.

Подводя итог, скажу — очень не понравился материал корпуса и большой свободный ход механизма.

Итог:

1. Внешний вид — 7
2. Удобство поджига — 8
3. Замена кремня — 7
4. Заправка топливом — 8
5. Материал изготовления — 6
6. Надёжность — 8

Итого — 44 балла



¹ Зажигалка, похоже, 30-х годов, промышленной технологии силумина тогда еще не существовало, но было несколько поганых сплавов, часто на основе цинка, которые в то время успешно аналогично использовались.

Люксор



Шестая зажигалка — Luxuor, из Франции, 1930¹ годы
Внешне — тяжеловато выглядит хвост клавиши нажима, а так — приятная на ощупь зажигалка.

Посмотрим, какие сюрпризы она преподнесёт.

Заправка: съёмный танк, помучившись, мне удалось его снять, сам дополнительный топливный бак небольшой, то, что нужно для зажигалки средних размеров.

Заливаем топливо в зажигалку и дополнительный бак, позже, по мере надобности, будем добавлять топливо из этого бака в зажигалку².

Замена кремня: опять винт без шляпки, а трубка кремня утоплена относительно края зажигалки, но удаётся поставить кремень без пинцета, а вот откручивать и закручивать винт — нужна отвёртка.

Удобство пользования: здесь всё очень порадовало, мягкий спуск и закрытие, даже мягче, чем у KW, в общем, зажечь — одно удовольствие.

Зажигалка поставила рекорд по продолжительности работы на одной заправке, продержавшись без дозаправки наравне с ранее рассмотренными экземплярами, а после использования топлива из дополнительного бака стала лидером.

На зажигалке нет ветрозащиты и нет места под запасной кремень.

Итог:

1. Внешний вид — 8
2. Удобство поджига — 10
3. Замена кремня — 7
4. Заправка топливом — 7
5. Материал изготовления — 9
6. Надёжность — 9

Итого — 50 баллов



¹ Патент от 22.04.1938, на имя Пьера Коэ [Pierre Cauet]

² Бензин сам должен просачиваться в рабочий отсек через фетровую шайбу.

Дерби



Итак, седьмая зажигалка это Derby¹ от Jacques Kellermann, Германия, патент от 1929 года.

Внешность у зажигалки неоднозначна, уж больно она необычно выглядит, но после того как зажигалка попадает в руки, понимаешь это — нечто!, но не будем опережать события, начнём тест.

Заправка: отвернув два винта, обнаруживаем под одним место под запасной кремень, а под вторым закрытую колпачком отвёртку для замены кремня, довольно неожиданный наворот.

Оба винта можно отворачивать без отвёртки, даже одной рукой, за счёт выступа шляпок за края корпуса, хотя в винтах есть прорези для отвёртки, или монетки.

Замена кремня: винт кремня под тонкую отвёртку, но, как уже сказано выше, отвёртка находится под колпачком в заправочном винте, сама шляпка винта служит ручкой отвёртки, видно, что производитель внимательно думал о потребителе, похвально.

Удобство пользования: начав пользоваться зажигалкой понимаешь, что инженеры фирмы свой хлеб ели не зря, нажим лёгкий, завершающийся щелчком, так же и при закрытии, его тоже завершает щелчок, меня всё время не покидало ощущение, что для закрытия в зажигалке используется доводчик, так как крышка после сдвига, как будто сама дозакрывается, так и не поняла, как это работает, видимо впечатление от изначального сопротивления, а дальше крышка перестаёт сопротивляться и свободно ложится на место, в любом случае — инженерам респект.

Мне зажигалка очень понравилась, от неё просто получаешь удовольствие, интересный механизм, хорошо держит топливо, проста в обслуживании, запасной кремень, отвёртка, приятный материал корпуса, хотя, может это от того, что моя зажигалка покрыта кожей, и поэтому не дребезжит, как другие жестянки. Удобство пользования получает 9 баллов, только из-за отсутствия ветрозащиты.

Подведу итог:

1. Внешний вид — 9
2. Удобство поджига — 9
3. Замена кремня — 9
4. Заправка топливом — 10
5. Материал — 10
6. Надёжность — 10

Итого — 57 баллов

¹ В Англию эту же модель Келлерман продавал под названием Clifton Snaplite. С его подачи «снэплайтами» стали называть все механизмы этого типа.

Поляр



Восьмая зажигалка — Polaire, Франция, 1930-е годы.

Взяв её в руки, понимаешь, что это уже проходили, так оно и есть, зажигалка Polaire и Le Follet — однойцевые близнецы, навскидку — отличие только в звуке закрытия, у Polaire щелчок одинаковый как при закрытии так и при открытии, а Le Follet закрывается с более глухим звуком.

Посмотрю повнимательней может, что и найду.

Заправка: один в один.

Замена кремня: никаких отличий.

Удобство пользования: и тут всё одинаковое, отличие одно, Polaire сделана из более качественного материала.

Итог:

1. Внешний вид — 9
2. Удобство поджига — 3
3. Замена кремня — 10
4. Заправка топливом — 9
5. Материал изготовления — 9
6. Надёжность — 9



Итого — **49** баллов

Триумф



Девятая зажигалка, последняя в этом обзоре — Triumph от LOUIS MULLER & MARTIN GRUNSTEIN, Германия, патент 1931 года. Приятная зажигалка с эмалью на борту.

Заправка: съёмный танк, зажигалка для дополнительного топливного бака явно маловата, правда снимается он легко, при определённой сноровке можно снять одной рукой. Судя по патенту в винт топливного бака можно вставить фитиль, но на моей зажигалке на винте стоит заглушка, а как её снять я не знаю, так что оставляю как есть, с заглушкой.

Замена кремня: сняв бак видим утопленный винт без шляпки, ищем тонкую отвёртку, откручиваем винт кремня, ставим кремень на место и закручиваем винт, если конечно нашли отвёртку, если нет, продолжаем искать, а затем делаем то, что описано выше.

Удобство пользования: нормальный спуск поджига, а закрытие просто ужасно, никаких пальцев не хватит — настолько закрытие тугое, так ещё под конец надо приложить дополнительное усилие для полного закрытия, хотя внутри зажигалки имеется регулировочный винт, винт закрыт пробкой на резьбе и, судя по патенту, поворачивание винта добавляет и ослабляет давление открывающей пружины, и, возможно, регулирует усилие закрытия, что маловероятно, но при перемещении положения винта, я результата не заметила, да простят меня инженеры, создавшие эту зажигалку.

При одной заправке зажигалка показала нормальный результат, думаю если поставить фитиль на бак, результат станет гораздо лучше, но как уже сказала, я не рискнула снимать заглушку. Итог:

1. Внешний вид — 9
2. Удобство поджига — 3
3. Замена кремня — 7
4. Заправка топливом — 7
5. Материал изготовления — 9
6. Надёжность — 9



Итого — **44** балла

Из рассмотренных девяти зажигалок лидерами оказались Thorens и Luxuor, а абсолютным победителем стала зажигалка

Derby

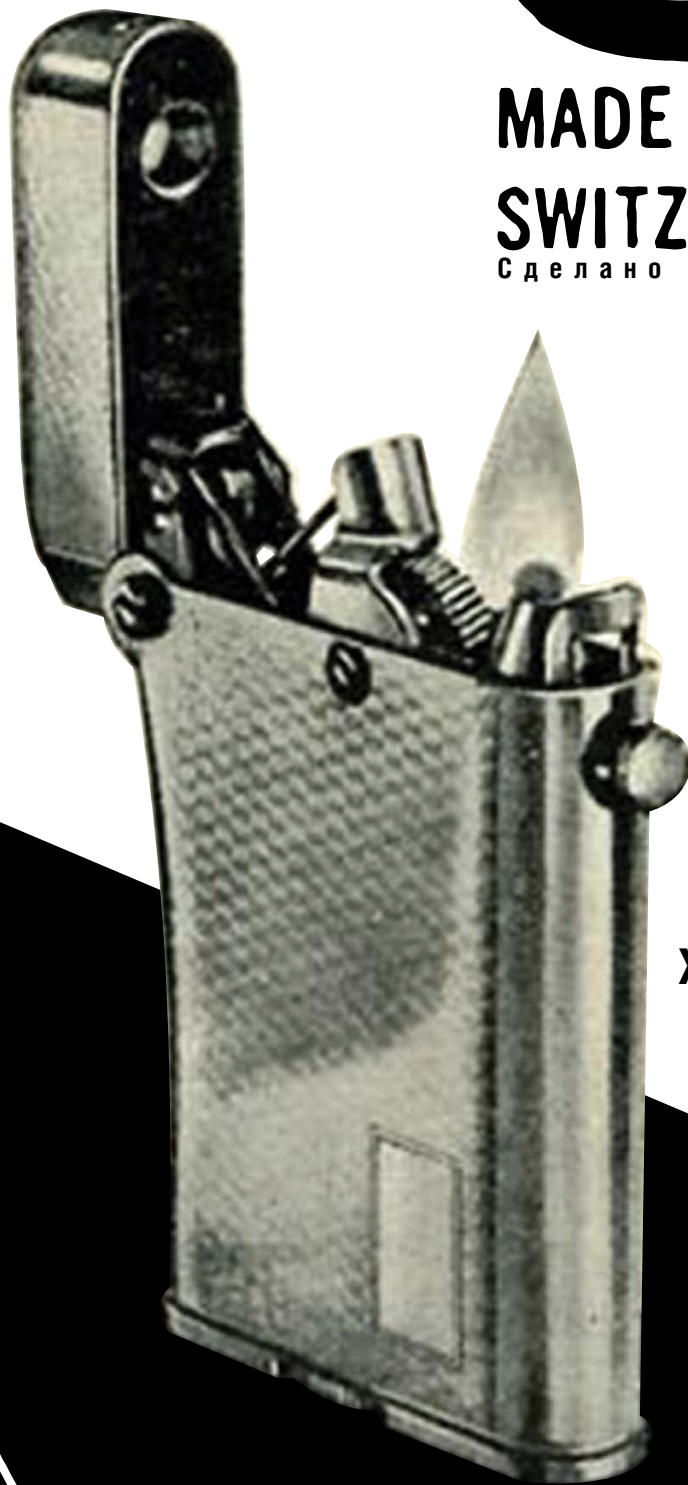
В этом номере были рассмотрены далеко не все зажигалки подобного типа, за бортом остались, например, Deniels, Robur, Muon, Polo, ОНА и так далее, возможно, рассмотрение подобных моделей продолжится в одном из следующих номеров.



ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ И РЕМОНТА
НЬЮ-ЙОРК 11, ПЯТАЯ АВЕНЮ, 122

THORENS

MADE IN
SWITZERLAND
Сделано в Швейцарии



ХРОМИРОВАННЫЙ
КОРПУС
ОТ \$5

НАЖМИТЕ КНОПКУ...
зажжётся
АВТОМАТИЧЕСКИ

(ЗАКАЗЫ ПО ПОЧТЕ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ)

REXON INC., ОСНОВНОЙ ДИСТРИБЬЮТОР
НЬЮ-ЙОРК 11, ПЯТАЯ АВЕНЮ 295



Фотографии на этой странице © Юра Зайчиков 2016

Редакция журнала «Флинт»

представляет

DUNHILL ROLLALITE

— меньшая модель —

— позолота —



**КОМИССИОННЫЕ МАГАЗИНЫ
Сан-Паулу, Бразилия**

Производственные партнёры: La Nationale, Швейцария

В этом номере — очередной фрагмент¹ из книги Дэвида Блая/Лучано Боттони «Бензиновые зажигалки Данхилл».

«Ла Националь» была преданным партнёром и главным поставщиком зажигалок «Данхилл» в Европе начиная с апреля 1925. «Ла Националь» производила зажигалки для экспортного рынка, и только их «зажигалки с часами», с самого начала, регулярно импортировались в Англию.

Исключая самый первый период, когда производившиеся «Ла Националь» зажигалки «Данхилл Юник» не несли надписи о стране происхождения, клеймо «Сделано в Швейцарии» на всех драгоценных и не-драгоценных зажигалках «Данхилл» было и остаётся гарантией качества.

«Ла Националь» не может быть отнесена к категории «мастерских»: фактически, это была устоявшаяся промышленная группа с производством, способным выпустить тысячи предметов высочайшего качества.

Зажигалки «Юник» со Швейцарских производственных линий отправлялись как напрямую в магазины «Альфред Данхилл», так и в специальные мастерские, для получения особых отделок, путём машинной гравировки, или украшения лаками, эмальями, и другими материалами.

Помимо Winoso в Соединённых Штатах, La Nationale была единственным известным из производительных средств, на которые полагался Альфред Данхилл в выпуске множества стандартных продуктов.



Dunhill Service Lighter's

Исследовательский центр «Ла Националь» был весьма активен в получении патентов на некоторые наиболее успешные и заметные модели.

В 1926 они разработали патент, который был принят, как «стандартный способ помещения часов в зажигалки «Unique». В 1927 они запатентовали его вариант, и он был принят для зажигалок с часами FancyShape.

В 1928 La Nationale предоставила окончательные чертежи зажигалки Vanity и начала производство зажигалок Parker Weason, для которых они изобрели новую систему встраивания часов. Они производили, по меньшей мере, в 1926, зажигалки с изогнутым немаркированным лифтармом.

¹ Начало публикации в восьмом-двенадцатом номерах «Флинта»

Если в 1920е вклад «Ла Националь» был ограничен заметными усовершенствованиями зажигалок «Юник», то в 1930е они разработали две зажигалки, которые стали важнейшими вехами в истории зажигалок «Данхилл» — «Хэнди» [Handy] и «Роллалайт» [Rollalite].

«Хэнди» была запатентована в 1936, а последние её выпуски были сделаны в начале 1950х. «Роллалайт», чьё имя прославило роллер (патент компании Parker Pipe Company) стала путевым указателем для компании на вторую половину двадцатого века. «Роллалайт» и её полуавтоматическая версия «Авто-Роллалайт» имели настолько ударные продажи, что «Роллагаз», над прототипом которого «Ла Националь» начала работать ещё в 1948, был отложен аж до 1956, когда был наконец-то запущен во Франции.

Производственные партнёры: Winoco, США

Не обнаружено упоминаний, относящихся к американским производствам или производителям зажигалок, таких как Corona, Clipper, Rotator (Handy Roller), или Windproof. Существует, однако, несомненное свидетельство того, что Alfred Dunhill USA и Parker Pipe Company подражали Wire Novelty Manufacturing Company (Winoco) для производства всего объёма предназначенных для США линеек (зажигалок Service и Silent Flame) и значительной части производства Rollalite-ов.

Некоторая внутренняя переписка между Winoco и Alfred Dunhill даёт по каждой из линеек следующие цифры:

Silent Flames

1935-1940	25-30 000	трёхбатареечная версия
	5 000	четырёхбатареечная версия
	25 000	«Трилон и Перископ» ¹ для Всемирной Ярмарки
	100 000	Sailboat, Scotty Ace, Fun Dancer, Bubble Dancer
1940	1 000 000	Dancer продан несколь- ким операторам лотерей
после 1945	750 000	Dancer
	5 000	Портсигар-зажигалка и Silent Flame

Service

1944-1945	10 000 000	производилось по 50 000 в день на двух разных фабри- ках, одна в Шелтоне, а другая в Скрэнтоне, Пенсильвания
-----------	------------	---

Rollalite

после войны	250 000	карманные
	5 000	настольные
50е — 60е	10 000	в год

Как можно здесь видеть, начиная с 1935 здесь находилось важнейшее промышленное производство зажигалок «Данхилл» в США. К несчастью, не существует подобных записей за более ранний период (1922-1935).

¹ зажигалки в виде здания тематического павильона «Мир будущего» на всемирной выставке-ярмарке 1939-1940 в Нью-Йорке, шара с игольчатым шпилем.

Уникальная страсть² — коллекционирование зажигалок Dunhill

Данхилл был первым, кто сделал зажигалку правильным прибором, а не только лишь мелкой новинкой в ранних зажигалочных каталогах. То, что начиналось как вспомогательный курительный аксессуар, вскоре стало предметом повсеместной необходимости — будучи при этом необыкновенной зажигалкой.

Неизменно превосходящие сами себя продукты и постоянное внедрение новых моделей и линеек зажигалок, отражающих эволюцию вкуса и дизайна, сделали бренд Alfred Dunhill манящим и притягательным для взыскательных коллекционеров. Они наслаждаются широтой возможностей выбора персоналии своих коллекций: линейки, модели, филиалы, страны происхождения, отделки, мастерские.

Не **все** коллекционеры Dunhill стремятся собрать **все** линейки и **все** серии, произведённые за **все**³ время.

Некоторые предпочитают определённый период (например W&G, которые, будучи наиболее ранними, являются одними из самых популярных). Некоторые сосредотачиваются на «зажигалках с часами», некоторые — на «Аквариумах», кто-то на зажигалках «Намики», предметах с эмалью, или на определённых мастерских. Нам известны коллекционеры, у кого сносит крышу от портсигаров с зажигалками (Combined cigarette case and lighter), произведённых, как мы знаем теперь, мастерской Луиса Куппенхайма.

Их самоотверженность и энтузиазм вдохновили эту книгу.



Фотографии на этих страницах изображают всё собрание одного коллекционера, из двухсот тридцати семи зажигалок «Данхилл» — результат настоящей страсти, обаявшей его. Они также показывают, на что способен коллекционер, будучи весьма горд своей коллекцией. Он представляет её⁴ в сделанных на заказ витринах, за пуленепробиваемыми стеклами, выставленных в гостиной — наиболее проходной комнате своего дома.

² [A Unique Passion]

³ курсив ред.

⁴ как ясно из дальнейшего текста, уже не представляет

Они — как три драгоценные картины, висящие на стене. Оценивая каждую витрину как шедевр, всю целиком или единственную деталь — отдельную зажигалку, коллекционер получает свой кайф, свою награду, удовлетворение и оргазм.

Коллекция графа Муцио Альбертони



Фотографии не могут передать того, что получает коллекционер. Граф Муцио Альбертони, или просто «Граф», как он неофициально известен в зажигалочном мире, тридцать семь лет собирал эту коллекцию. Когда он начал в шестидесятых, по этой теме не было доступных книжек, не было зажигалочных клубов, были лишь его вкус и желание узнавать. Он был первым в понимании, насколько доставляет коллекционирование зажигалок «Данхилл», по сравнению с коллекционированием зажигалок прочих брендов.

Коллекция графа Муцио Альбертони



К 1965 граф собрал первые фрагменты того, что стало главным увлечением его жизни: самой полной, возможно, коллекции бензиновых зажигалок «Данхилл» (около ста тридцати предметов, показанных в этой книге — из его коллекции). На пути к этой цели граф познакомился в Лондоне с важнейшим персонажем — С. Ф. Гомерсэллом

(S.F. Gomersall), куратором музея «Данхилл» и единственным хранителем истории компании, после гибели в 1941 большей части архивов «Данхилл». За десять лет, путём переписки и личных визитов, граф создал первый полный каталог зажигалок производства «Данхилл», на основе фотокопий ежегодных каталогов. Эти страницы стали основным ориентиром для его коллекционной деятельности. «Моя коллекция, — как он говорит, — отражает соответствующие каталоги «Данхилл». И его зажигалки должны были выглядеть соответственно тем, что в каталогах.

Поэтому, всякий раз, находя зажигалку с каким-либо дефектом, он приводил её в оригинальное, исходное состояние, но не с помощью «какого-нибудь ювелира», а руками последнего оставшегося члена семейства «Банду», мастера, работавшего для «Рамсен и Руд» с 1960х до 1980х, и продолжавшего работать для «Альфред Данхилл» даже после закрытия мастерской R&R в 1989.

Страсть к зажигалкам «Данхилл» проявляет себя разными способами.

Фолькер Пуц [Volker Putz], известный немецкий коллекционер, начал собирать зажигалки только в середине 1980х, но его коллекция «Данхилл» вскоре стала основой весьма значимого частного музея устройств для добычи огня. Фолькер Пуц собирает коллекцию в достаточно агрессивной манере: он проводит ежегодную выставку зажигалок, на которую приглашает коллекционеров со всего мира, неизменно становясь одним из главных покупателей. Благодаря выставке и приобретению коллекций целиком (включая коллекцию графа Альбертони, целостность и единство которой он обещал поддерживать), г-н Пуц собрал (как считается) лучшую и наиболее полную коллекцию зажигалок «Данхилл» в мире. В его частном музее я исследовал и изучил все предметы один за другим, и мог провести прямые сравнения между красотой и крутизной зажигалок «Данхилл» и теми, что производят многие другие бренды. Там были сделаны предположения и ссылки, заданы вопросы и были получены ответы на них, или они были, по меньшей мере, оценены, что оказалось большим подспорьем в завершении этой книги.

Федерико Мантеро [Federico Mantero], вследствие семейной традиции и собственных занятий большой специалист в красоте роскошных аксессуаров, а по образованию — инженер-механик, является ещё одним весьма увлечённым коллекционером. Его страсть к зажигалкам «Данхилл» и их механизмам вдохновила его потратить время и силы на создание листов спецификаций с рисунками (в масштабе, по возможности, 1:1), для каждой модели, которую он смог отыскать. Он имеет, теперь уже, изображения примерно двухсот из них.

Каждая модель нарисована в разных проекциях, показаны и описаны технические особенности зажигалок.

Тот же музей «Данхилл», благодаря руководству, и поощряемый куратором г-ном Питером Тили [Mr. Peter Tilley], последние несколько лет проводит политику активного поиска и приобретения новых зажигалок, но здесь редкость, красота и происхождение являются главными критериями для документирования такой важной части

истории компании и добавления еще большего блеска к их всемирному имиджу.

В 1920е и 1930е две характеристики определяли клиентов Альфреда Данхилла — эстетическая требовательность и превосходная покупательная способность. Современным коллекционерам эти качества также присущи. Зажигалки «Данхилл» сохраняют, несмотря на возраст, не только эстетические качества, но и свою ценность: старинные, старые или новые — они всегда среди самых дорогих.

Коллекционирование зажигалок «Данхилл» волнует вас осознанием, что вы собираете одни из лучших и самых красивых зажигалок, когда-либо созданных, но законы коллекционирования тут такие же, как и для любого другого бренда, или любого другого предмета коллекционирования: состояние предмета влияет на цену очень сильно¹.

Чем ближе зажигалка к исходному состоянию, тем более она ценна. Это правило применимо ко всем частям зажигалки, включая винты, которые должны быть из того же материала, что и сам корпус (наиболее часто разыскиваемыми являются кремневые винты, так как их легче всего потерять). Оригинальные коробки или упаковка станут прекрасным дополнением, весьма и весьма ценным большинством коллекционеров.

Редкость, происхождение, сопутствующая история и датировка играют связующую роль в установлении ценности. Это и не могло бы быть иначе, особенно с предметами, произведёнными ограниченным тиражом (или уникальными), из драгоценных металлов, с очень сложной или дорогой отделкой, или необыкновенными механизмами. Альфред Данхилл выбирал наилучшие мастерские и представлял их шедевры; теперешнее знание, кто именно это были, только увеличило ценность их изделий.

Некоторые предметы из каталогов Альфреда Данхилла (например «Бивень» [Tusk]), до сих пор не обнаружены, хотя существуют свидетельства их производства. Такие неуловимые штуки держат нас постоянно настороже, и добавляют остроты к охотничьему азарту.

«Хроника интересных событий», журнал, который вел в 1930е управляющий Лондонским магазином Гарри Ди [Harry Dee] — это не только хроники, но и «Кто есть кто» среди придворных и V.I.P. -ов тех дней. Вследствие этого, найдя соответствующие доказательства, вы можете вдруг обнаружить, что владеете зажигалкой, сделанной для короля, принца, магараджи, кинозвезды или другой знаменитости — неслабое переживание для многих коллекционеров.

Точная датировка помогает в определении самых ранних образцов каждой модели. Маркировки на карманных «Юниках» определяют ранние образчики «Уайз и Гринвуд» и «Данхилл», которые были выпущены очень малым числом и поэтому наиболее труднонаходимы и наиболее ценны.

И, наконец, так как цены на лучшие образцы «Данхилл» продолжают расти, искусно доработанные и даже поддельные образцы появляются на рынке (разочарование

и существенные споры последовали после того, как оказалось невозможным подтвердить подлинность некоторых предметов. В результате они не были включены в настоящее издание).

Однако это естественный признак важности бренда для коллекционеров всего мира. Особое внимание следует обращать на предметы с эмалью, где современные технологии, например, холодная эмаль, позволяют создать практически совершенно выглядящее восстановление сильно убитых отделок, или переделку оригинальной, но простой зажигалки, в гораздо более привлекательную и дорогую. Новые покрытия, особенно кожу акулы/кожу ската, используют для увеличения ценности и сокрытия нежелательных дефектов.

Исследования, представленные в настоящем издании о патентах, мастерских и надписях на основаниях (изучение надписей на доньшках карманных «Юников» доказывает, что множество полезной информации может быть получено путём правильной интерпретации данных), а также обширный последующий фотографический каталог, помогут как продвинутым и знающим коллекционерам, так и новичкам в их исследованиях и оценках, давая каждому возможность больше узнать о зажигалках «Данхилл», и, вследствие этого, ещё более их ценить.

(продолжение следует)

по онлайн-копии «Бензиновых зажигалок Данхилл — истории «Юник» Дэвида Блая и Лючиано Боттони (The Dunhill Petrol Lighters — A «Unique» Story by Davide Blei & Luciano Bottoni) перевёл с английского Юра Yuzer Zyuz Зайчиков



Dunhill Service Lighter. Небольшие видимые отличия, вероятно, обусловлены производством на разных фабриках, упомянутых в таблице выше — Шелтоне и Скрэнтоне.



Dunhill Service Lighter. Существует легенда, что серо-голубые предназначались для ВВС, коричневые — для армии, сине-зеленые для флота, и серебряные — для офицеров штаба

¹ коцки режут прайс

Hey EVERYONE!

After my last inventory of any related info, I released it's exist so many unnamed patents. I believed lot of you gets same type of problems.

And today, after talking to my Russian friend, who is running «Flint», Russian journal for lighter collectors, we come to some idea.

What if he starts publish this- unnamed patents- in this journal and with (hopefully) help of everybody, we can find some lost information.

Not sure it will work so well, but it's worth to try!

All the best to all of you! Good hunting!

Vlad Antosik (Hamburg)

Всем привет!

Такие вот дела: просматривая свою библиотечку зажигалочных патентов, я обратил внимание, что многие из них — безымянные. Кто, когда и где запатентовал — описано, а вот что за фирма это выпустила и название модели (или наоборот бывает)...

Мы тут в редакции покумекали маленько и появилась идея.

Используя сетевые файлообменники, выложить эти «недобитые» патенты на народное обозрение. Кто-то когда-то видел, узнал, чего-то пришлёт, смотришь, и подчистим пробелы. Ну и для всех интересующихся, тоже не бесполезно.

Ну что, народ, попробуем?

Влад Vladd Антосик (Гамбург)

We'll start from German records, list of papers below, patent's download here:

Начнём с немецких бумаг*. Список ниже. Сами патенты скачивать здесь:

<https://drive.google.com/folderview?id=0B0Q2bqSJKbURMXpVbHRVbzA3dkE&usp=sharing>

Num/Номер	Filed/Дата	Y/Год	On the Name/На имя	Brand/Компания	Model/Модель	Rem./Прим.
DE15865			Eduard Kohler			
DE17429			Joseph Vaudaine			
DE94491	22.11.1949	1950	Hermann Zahn	Ibelo		
DE027294	05.05.1953	1953	Kremer & Bayer			
DE100408	02.08.54	1957	Herbert Mayer	Augusta		
DE126532	05.05.1953	1957	Hermann Zahn	Ibelo		
DE134310				Kaschie		
DE135150-1				Manifold		
DE135818				Eterna		
DE137538			Adolf Kinzinger	Sarastro	Polaris	
DE138080				Eterna		
DE144519	11.05.1957	1957	Hermann Zahn	Ibelo		
DE154889			Adolf Kinzinger	Sarastro		
DE163631			Franz Draeger	Draeger		
DE163632				Durus		
DE182720	24.03.1952	1953	Hermann Zahn	Ibelo		
DE187230				Matchless Cigar Lighter		
DE194286				Alkomet		
DE200526				Pyrofix		
DE202661				Max Moritz		
DE203506			Jacques Kellermann		Heart	
DE236058	05.07.1910	1911	Fritz Hofmann	Hahway	Zuendsteinwechsel	
DE239464				MD		
DE248215			Emil Deutsch	Emil Deutsch		
DE260001	29.10.1910	1913	Fritz Hofmann	Hahway	H.W.	
DE267714	29.11.1912	1913	Jacques Kellermann		Ova	
DE277657	14.12.1910	1914	Carl Wolf			
DE287911	06.06.1914	1915	Karl Wieden	KW	110	Striker Lighter
DE309656					Tan	
DE315385			Josef Kluss		Capitol	
DE320705	21.03.1919	1920	Hermann Weiss			
DE323986	10.05.1937	1937	Karl Wieden	KW	Kugel/Ball	PA.1408770
DE336330	13.07.1920	1921	Hofmann & Wild	Hahway	Anzuender	
DE337492	15.02.1917	1921	Karl Wieden	KW	110	
DE337529	29.08.1920	1921	Hofmann & Wild	Hahway	Anzuender	
DE349765					Radomat	
DE351892				Adami		
DE355950	22.05.1936	1936	Heinrich Kellermann	Kellermann	Herz	PA.1377304
DE363228	13.12.1919	1922	Karl Wieden	KW		
	11.11.1921	1922	Bruchhaus & Baltrusch	BeBe		
DE366753	29.04.1922	1923	Karl Schieder	Kaschie	K5	
DE378244	18.01.1921	1923	Heinrich Ludwig			
DE382675	19.06.1952	1956	Hermann Zahn	Ibelo		
DE390572	04.12.1921	1924	Justus Bendit			
DE394159	30.05.1923	1924	Karl Schieder	Kaschie	K8	
DE396890	07.06.1935			Eichner		
DE412780	05.05.1923	1925	Bruchhaus & Baltrusch	BeBe		
DE449817				Eterna		

* в следующих номерах опубликуем/выложим и другие подборки: английские/американские/австрийские/французские/швейцарские
 * In the following issues we publish /upload and others kits: English / American / Austrian / French / Swiss

ДОКОМПЛЕКТАЦИЯ ПАТЕНТОВ/MISSN PATENTS SEARCHING

Num/Номер	Filed/Дата	Y/Год	On the Name/На имя	Brand/Компания	Model/Модель	Rem./Прим.
DE455197				Neviere		
DE463745				Taco Lite		
DE469092	10.08.1926	1928	Leon Forrest Douglass	Douglass		
DE494859	24.05.1929	1930	Ludwig Zwilling	Zeiler		
DE502774			Mueller & Gruenstein	Gruenstein	Stambul	
DE507967	29.01.1928	1930	Mueller & Gruenstein	Gruenstein	Stambul	
DE510006	16.10.1930	1930	Hans Schuster			
DE510254		1930	Zeiler			
DE514809	25.11.1928	1930	Mueller & Gruenstein	Gruenstein	Elektrikl	
DE515879	16.07.1925	1931	Hans Silberknopf	Imco	2000	
DE516809	21.01.1928	1931	R. Victor & E. Lawson Clarke	Clarke		
DE519716	10.02.1928	1932	Karl Wieden	KW	135	
DE531116	15.04.1930	1931	Hermann Thorens	Thorens		
DE554115	15.07.1930	1932	Gebruder Kollisch	Kollisch	Pistole	
DE560494		1932		Gigolo		
DE565922	25.07.1931	1932	Hermann Thorens	Thorens	Original	
DE573784	24.08.1929	1933	Ibelo Pfeifenfabrik	Ibelo		
DE577079	10.09.1931	1933	Ibelo Pfeifenfabrik	Ibelo		
DE577600			Ibelo Pfeifenfabrik	Ibelo		
DE588791	08.10.1931	1934	Albin Hopf			
DE594585				Bilde		
DE600712	12.09.1950	1950	Kremer & Bayer	Kremer	Zigarretten-Etui mit Feuerzeug	
DE622094	10.02.1928	1935	Karl Wieden	KW		
DE622476	27.10.1933	1935	Hermann Maltner	Myflam	100	
DE623036	10.02.1928	1935	Karl Wieden	KW	135	
DE623091	21.06.1934	1935	Altenpohl & Pilgram	AP		
DE625018	29.01.1930	1936	Karl Wieden	KW	Fuenfeck	
DE625292	22.02.1934	1937	Alois Kaufmann	TCW		
DE62794	05.05.1935	1935	Karl Wieden	KW	Baby	PA. 1328723
DE635551	22.09.1932	1936	Hermann Maltner	Myflam		
DE646047	12.04.1936	1937	Hermann Maltner	Myflam	B7- Tausendzunder	
DE651697	04.05.1935	1937	Hermann Maltner	Myflam	Strato	
DE656754	20.01.1935	1938	Paul Grunwald			
DE659511	28.02.1936	1938	Altenpohl & Pilgram	AP		
DE665441			Karl Wieden	KW	Sphinx	
DE667049					Floating	
DE686556			Hermann Maltner	Myflam	Tausendzunder	
DE695971	08.08.1940	1940	Hermann Maltner	Myflam	B4	
DE698945	20.12.1956	1957	Hermann Zahn	Ibelo		
DE699213	05.10.1938	1940	Willi Kremer	Kremer		
DE699322	Juni 1958	1963	Hermann Zahn	Ibelo		
DE699329	05.12.1952	1953	Hermann Zahn	Ibelo		
DE710692				Ebo	Pencilighter	
DE710816	18.06.1938	1941	Altenpohl & Pilgram	AP		
DE715635	28.05.1940	1942	Willi Kremer	Kremer		
DE716988	24.08.1939	1942	Rudolf Altenpohl & Cuno Pilgram	AP	60	
DE718996	12.12.1952	1953	Hermann Zahn	Ibelo		
DE738464	03.02.1940	1943	Josef Kluss	Kluss		
DE773564	01.11.40	1940	Arthur Wiedmann	Wiedmann		PA.1494439
DE802110			Heinrich Maltner	Rowenta	TF	
DE803134	27.08.1949	1951	Heinrich Maltner	Rowenta		
DE805092	02.10.1948	1951	Heinrich Maltner	Myflam		
DE811168	16.08.1951	1951	Walter Baier	Baier		
DE812852	30.08.1949	1949	Gustav Zeyn, Ludwig Pauly		Razzia	
DE815117	11.02.1950	1951	Richard Luckow	Esprit	800	
DE815118	01.12.1949	1951	Konstantin Kremer & Adam Bayer	Kremer		
DE815272	07.05.1950	1951	Hermann Drollinger	Drollinger		
DE817537				Fumalux	Pyrolux	
DE832083	19.09.1950	1952	Kremer & Bayer	Kremer		
DE835369	31.01.1950	1952	Heinrich Maltner	Myflam	Sturm	
DE836863	02.10.1948	1952	Hermann Drollinger	Drollinger		
DE847227					Tan	
DE916600	12.09.1951	1954	Altenpohl & Pilgram	AP	60	
DE918174	28.12.1949	1954	Hermann Zahn	Ibelo	Monopol	
DE928675	09.10.1952	1955	Altenpohl & Pilgram	AP		
DE956275	05.12.1952	1957	Altenpohl & Pilgram	AP		
DE1004408	02.08.1954	1957	Herbert Mayer		Augusta	
DE1030085	19.07.1952	1958	Georg Bohme	Bohme		
DE1075879	03.05.1958	1960	Hermann Zahn	Ibelo		
DE1081710	19.06.1958	1960	Hermann Zahn	Ibelo		
DE1090891	21.03.1958	1960	Rowenta	Rowenta		
DE1147431	18.04.1963	1963		Ibelo		
DE1147432	11.03.1957	1963	Altenpohl & Pilgram	AP	Meteor	
DE1150542	20.08.1970	1970	Hermann Zahn	Ibelo		
DE1218196	02.06.1966	1966	Hermann Zahn	Ibelo		
DE1235649	02.03.1967	1967	Hermann Zahn	Ibelo		

Num/Номер	Filed/Дата	Y/Год	On the Name/На имя	Brand/Компания	Model/Модель	Rem./Прим.
DE1457660	18.02.1963	1971	Hermann Zahn	Ibelo		
DE1457661	18.02.1963	1971	Hermann Zahn	Ibelo		
DE1603496	15.11.1949	1960	Walter Baier	Baier	Barrel	
DE1632618	18.01.1968	1970	Braun	Braun		
DE1662479	29.11.1963	1963	Altenpohl & Pilgram	AP	Pilot	
DE1695797	21.04.1954	1955	T.C. Konig	KW	Geweh	
DE1721118	23.03.1955	1955	Simon Peter Gera	KW	Krug	
DE1735627	30.06.1956	1956	Karl Wieden	KW	135	
DE1795014	28.02.1956	1956	Karl Wieden	KW	Classic Rani	
DE1817281	14.06.1960	1960	Karl Wieden	KW	Superb	
DE2000526					Pyrofix	
DE2321078	26.04.1973	1974	Hermann Zahn	Ibelo		
DE2439023	13.08.1974	1974	Karl Wieden	KW		
DE2444804	19.09.1974	1976	Hermann Zahn	Ibelo		
DE2444804 C2	19.09.1974	1985	Hermann Zahn	Ibelo		
DE2444806	19.09.1974	1976	Hermann Zahn	Ibelo		
DE2739186	31.08.1977	1978	Hermann Zahn	Ibelo		
DE2807905	24.02.1978	1979	Hermann Zahn	Ibelo		
DE4637745					Taco Lite	

Research sample:

DE309656	?	?	?	?	Tan	?
----------	---	---	---	---	-----	---

take the line with patent number DE309656 and lighter name TAN. — The model well known, exist in many catalogues and lighters books, everyone know, made by Theodor Ruetz, company — LNI, country — Switzerland, year — 1948.

Also, existing Swiss patent: CH262049 from 1947; and German patent: DE847227. Refill the line and send it to FLINT (leaandyu.publishers@gmail.com).

And now feel proud, to be part of the lighters collector's community project. Learn more by doing research and help people.

DE309656	1947-1949	1948	Theodor Ruetz	La National (now LNI)	Tan	swiss 262049 [DE]847227
----------	-----------	------	---------------	-----------------------	-----	----------------------------

Please, in your post, tell us number of corrected patent or patents.

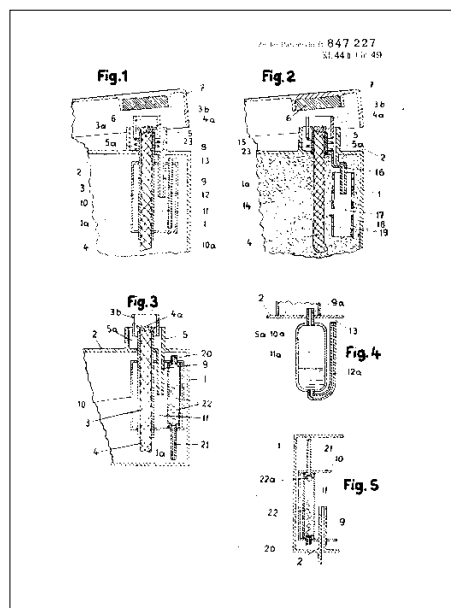
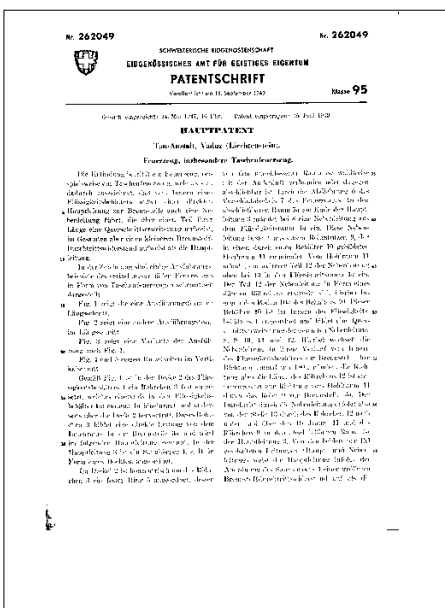
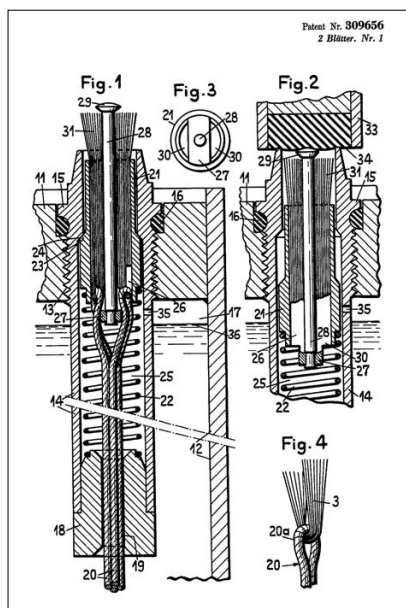
When it's possible, source of information.

Пример исследования:

берём строку с номером патента DE309656 и названием зажигалки TAN — модель достаточно знаковая, есть практически во всех достойных каталогах/учебниках по зажигалкам, каждому зажигальщику известно про неё, что изобретатель — Теодор Рец, фирма-производитель LNI (тогда ещё «Ла Националь»), страна — Швейцария, год — 1948. Есть швейцарский патент 262049, на ту же модель, заявленный в 1947 и выданный в 1949, а также [вероятно, немецкий] патент номер DE847227. Соответственно заполняем строку таблицы:

и отправляем её в редакцию (leaandyu.publishers@gmail.com). Испытываем гордость от причастности к этому большому проекту! В теме письма желательно указать номер исправленного патента, если он один, или номер одного из них, если удалось «добить» несколько. По-возможности, добавляйте ссылки на источники.

Страницы патентов TAN PATENTS



Копии страниц патентов приведены по доступным сетевым ресурсам, все права сохранены



*18-я
международная
выставка зажигалок
13-го мая 2017*

*18th International
Lighter Convention
13th May 2017*

TRYP Hotel Отель «Трип»
Europapark Fichtenhain
47807 Krefeld Крефельд

VISITORS FEE

Entry from 10.00 am - Fee 5,- Euro
Early Entry 9.00-10.00 am - Fee 10,- Euro
Closing time of the show will be around 2.30 pm

Участие

вход с 10:00 — пять евро
вход пораньше с 9:00 до 10:00 — десять евро
начнём закрываться примерно с 14:30

OVERNIGHT STAY

at TRYP Hotel, booking per Tel. +49 2151-8360
or E-Mail: tryp.krefeld@melia.de.
Keyword: Lighter Convention

Ночёвка

заказ номеров в отеле по телефону:
+49-2151-8360 или по почте:
tryp.krefeld@melia.de
пароль: Lighter Convention

BBQ EVENING

Friday on 12th May 2017 at TRYP Hotel, for
everybody, wether staying in the hotel or not.
Grahame must be informed beforehand.
VERY IMPORTANT, because of numbers.

Ночной шашлык*

Состоится в пятницу, 12-го мая,
в отеле «Трип». Каждый участник
должен предупредить Грэма заранее,
ночет он в отеле или нет, это очень важно.

EXHIBITORS

9.00 - 10.00 Uhr setup
35,- Euro for one table 140 x 60 cm
Important! Limited amount of tables,
reservation is urgently required.

Экспонентам

Раскладка с 9:00 до 10:00
35 евро – аренда одного стола 140x60 см
Важно! Число столов ограничено,
обязательно резервировать заранее.

Contact/контакт:
Grahame Martin/Грэм Мартин
+49- 2151-30 49 52
(немецкий/английский)
grahame.martin@t-online.de

 [https://www.facebook.com/
groups/LighterConventionKrefeld/](https://www.facebook.com/groups/LighterConventionKrefeld/)



Some facts of the last convention 2016:

Некоторые моменты прошедшей выставки 2016:

More than 40 exhibitors

Более сорока экспонентов

More than 100 visitors:

Более ста посетителей:



50 % of the exhibitors & visitors arrived on the Friday

Largest lighter convention of the year in Germany!

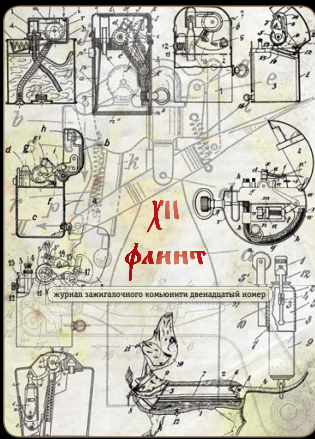
Половина участников прибыли уже в пятницу!

Крупнейшая зажигалочная выставка года в Германии!



Buy - Sell - Swap

Покупка – Продажа – Обмен



free download: yuzerzyu.jimdo.com
printable version: available on demand
leaandyu.publishers@gmail.com
vintagelighters.ru/forum

В создании этого номера принимали участие –):

<i>Юра Yuzer_Zyu Зайчиков</i>	<i>главный редактор, дизайн, верстка, переводы и препирательства</i>
<i>Тимур Каримов</i>	<i>поддержка на тонком плане</i>
<i>Игорь Мускив</i>	<i>крупнейший зажигалочный энтузиаст</i>
<i>Алексей AleksSi Сугаев</i>	<i>отдел стимпанка и современных хендмейдов</i>
<i>Дэвид Блай, Лючано Боттони, граф Муцио Альбертони</i>	<i>Dunhill Petrol Lighters</i>
<i>Влад Vladd Антосик</i>	<i>заполнение утраченных граф патентов/ missn patents</i>
<i>Graham Martin</i>	<i>Крефельд прошедший, Крефельд грядущий</i>
<i>Кира Kirasa Громова</i>	<i>результаты тестовых заездов</i>

MISSN PATENTS SEARCHING – PAGE 28

Join the

**lighterclub.co.uk
facebook.com/lighterclub**



Benefits of membership:

- Full access to the forum;
- Great quarterly magazine **Blaze** with high quality photos of rare and interesting vintage lighters (text in English);
- Regular meetings where members can buy, swap and talk lighters;
- The interaction between members, either through the forum, meetings or direct contact;
- Opportunities to obtain new publications and other literature on lighters, advice on repairs and more.

Annual subscription to an address in Russia £38. Visi? www.lighterclub.co.uk for more details.