

ФЛННТ

10110

XXII

22

صوان



MMXX



ЖУРНАЛ ЗАЖИГАЛОЧНОГО КОМ'ЮНИТИ





На фотографии китайский посетитель майской (2019) Крефельдской зажигалочной конвенции договаривается с участником о цене, показывая цифры на экране смартфона. Целеустремлённость и мощь китайского деятеля восхищают! Парень приезжает на конвенцию второй раз, скорее всего никто так и не узнал его имени, так как ни он языками не владеет, ни кто-либо китайским; но в этот раз к нему уже практически в очередь стояли, чтобы продать — покупает помногу, и платит, похоже, достаточно. Возможно, это после его прошлого визита, АлиЭкспресс брызнул отличными копиями французского и швейцарского винтажа :) — посмотрим как дальше пойдёт... Результаты приятны и антикорпоративны, китайские пираты тысячи лет известны как на Востоке, так, теперь, и повсюду; и они молодцы!



Журнал издаётся в электронном виде в сети Интернет. Твёрдые копии любого номера могут получить все желающие, оплатив нужное количество экземпляров. Подробности по оплате и получению — в форуме [vintagelighters.ru/forum](http://vintagelighters.ru/forum) или по почте [leaandyu.publishers@gmail.com](mailto:leaandyu.publishers@gmail.com).

Журнал рекомендован к прочтению лицам, достигшим полного понимания всего, совершеннолетним, или в соответствии с законодательством страны пребывания. Любые материалы номера могут быть воспроизведены любым способом где угодно по согласованию с автором, редакцией, верховным советом джедаев галактики, духом барона фон Велсбаха, духом Германа Торенса, духом Луи Аронсона, секретариатом Говарда Маркса и Всекитайским съездом народных представителей.



Бриллиант Тиффани в оправе Шлёмберже (изображение в натуральную величину)

Номер опубликован: 12 28 2019

журнал зажигалочного ком'юнити двадцать второй номер

Про заморских <i>Z'Collectible Of The Year 95</i> .....	4
Александр SPB Дроздов <i>Гудбай, Америка, о!</i> .....	6
из Интернета, перевел Юра Зайчиков <i>Почём рыба стоит?</i> .....	8
Подарок от редколлегии <i>«где родился, там и пригодился»</i> .....	10
Алексей AleksSi Сигаев <i>— Лось. Просто Лось</i> .....	22
От редактора <i>Фунты, шиллинги, пенсы</i> .....	24

Фотографии (если не указано иное) предоставлены авторами публикаций

Редакция приветствует любые материалы о зажигалках (интересные тексты, снабженные качественными фото) и будет публиковать их по мере поступления.

Присылайте ваши материалы на [leaandyu.publishers@gmail.com](mailto:leaandyu.publishers@gmail.com)  
Композиция на обложке ©Юра Yuzer\_ Зуи Зайчиков



Файл высокого разрешения (300dpi, ≈30 Mb, pdf press quality) можете запросить в произвольной форме по адресу [leaandyu.publishers@gmail.com](mailto:leaandyu.publishers@gmail.com)

Jean Michel Schlumberger  
1907–1987

Первой дизайнерской работой Шлёмберже с благородными металлами и камнями является золотая зажигалка в форме рыбы с драгоценными камнями в качестве глаз и гибким хвостом.

(Выше цитата из статьи в Википедии о Жане Шлёмберже и его фотографии) — но не удалось пока найти изображения этой зажигалки; возможно, кому то из вас известно больше — пишите, пожалуйста!





refeld



журнал зажигалочного ком'юнити п'ятн



журнал заж

журнал зажигалочного  
КОМП'ЮТЕР



восемна



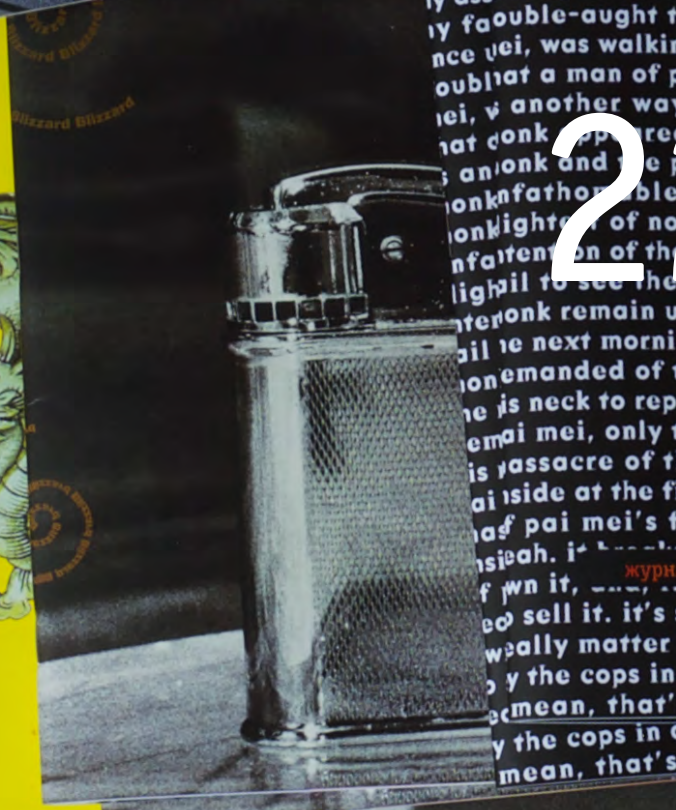
THURLEY  
REG.D.  
The Lighter that Lies  
MADE LIKE A WATCH  
SWISS MADE



ФАНТ



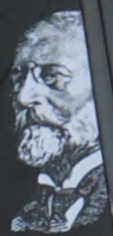
DRAGON



ave my family. and  
y assnce upon a tim  
y faouble-aught t  
nce vei, was walkin  
oubt at a man of p  
iei, v another way  
at donk app're  
an onk and the p  
onk father's ble  
onk lighte of no  
nfatent on of the  
lighil to see the  
ter onk remain u  
ail to next morni  
onemanded of t  
he is neck to rep  
emai mei, only t  
is yassacre of t  
ai side at the f  
had pai mei's t  
nsieah. i  
f w'n it, ...  
ed sell it. it's  
wally matter  
y the cops in  
mean, that'  
y the cops in  
mean, that's

2

фотозерфил © Юра Узген, Зура Зайтчиков, 2019



2





ФЛИНТ



燧石



журнал зажигалочного комь

ФЛИНТ

ears. Then,  
d now, lit  
e in china  
three, hea  
ng down th  
pai mei's i  
y of sayin  
y the elin  
riest pros  
di may  
d, the no  
shaolin m  
generous  
unknown. w  
ng pai mei  
the temple's n  
ay the insult. t  
to find pai mei  
the shaolin tem  
ists of the white  
'five-point-palm  
ал зажигалочного ком  
still illegal to c  
'cause... get a l  
amsterdam, it's  
s a right the co  
amsterdam, it's  
a right the cops in amsterdam don't have.



журнал зажига

ФЛИНТ

ФЛИНТ

ФЛИНТ



# НЕЗАЖИГАЛОЧНЫЕ ЗАЖИГАЛКИ

Юра Юзер\_Зуи Зайчиков

Москва

Еще одно подтверждение, что ZIPPO, продвигаемые как «зажигалки», считаются ими лишь номинально, не будучи при этом предназначены ни для прикуривания, ни для разжигания огня, а исключительно — для коллекционирования картинок.

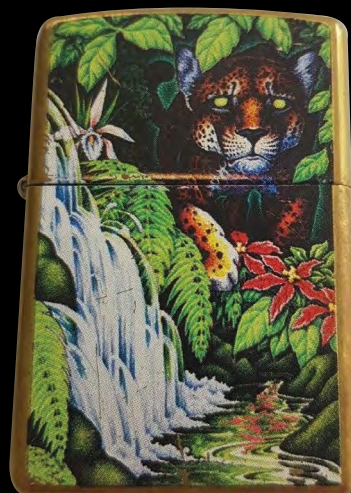
Такая как слева внизу — одна из немногих, что я покупал в магазине, и одна из единственных, что я покупал по розничной цене :)... Мне очень нравился рисунок, я спешил, нужен был подарок, и «у беды глаза зелёные»... (это моё оправдание; иначе бы ни за что:)

Сюжет называется «Пантера и котёнок»; была пятой, добавочной, к четверному блоку «Таинственный лес» — даже способ предложения этой серии тупо скопирован у серий почтовых марок, которые давно уже не скрывают, что являются предметами коллекционирования больше, чем чем-либо. Марки тоже зачастую печатают подобными блоками, где изображение, покрывающее несколько поверхностей, разделяется лишь линиями перфорации, эти же предлагались в красочных жестяных коробках, украшенных рифмованными композициями на тему джунглей.

В 1995 вышла серия из четырех плюс одной, а в 2005, на десятилетие (ставшей за эти годы достаточно популярной у коллекционеров) серии — выпустили шестую, лимитированую (30 000), где старшая пантера уже без котёнка (справа внизу страницы), типа дети растут, и одиночество ждет тебя по-любому...



На eBay серии из четырех, пяти или шести в неюзаном виде и полных комплектах, бывает, предлагают за тысячу долларов и дороже. Однако если поискать на том же eBay-е, и, особенно, на полевых барахолках, отдельные предметы из серии, как и юбилейную лимитку, бывает можно купить значительно дешевле, долларов за двадцать — пятьдесят...





# ZIPPO C.O.T.Y. 1995

Кроме того, что картинка очень романтическая и яркая, наносилась она невероятно прогрессивным и технологичным (для 1995) методом, что не вызывает сомнений, так как сохраняются эти изображения очень хорошо, ни разу не встречал потускневших или испорченных иначе.

Этот тираж 1995 года был Collectible Of The Year (C.O.T.Y.) — ежегодной ZIPPO-вской юбилейной зажигалкой, выпускавшейся с 1992 до 2002 года — от шестидесятилетия до семидесятилетия

компании, обычно это была одиночная зажигалка, но в 1995 и 1996 ZIPPO порадовала своих поклонников особо жырными наборами из нескольких зажигалок.

Непрерывные рисунки коробок как бы намекают, что в правильно сложенном комплекте из четырех также читается изображение морды ягуара, составленное из флоры и фауны дождевого леса...

У юбилейной коробка такая же, как у ранней одиночной, насколько редакции известно.





# ВОЗЬМИ ВАНЈО...

Александр SPB Дроздов

Санкт Петербург

Юра Yuzer\_Zyu Зайчиков

Москва



Первая в мире автоматическая бензиновая зажигалка была разработана основателем компании Ronson Луи В. Аронсоном и выпущена в 1926 году (запатентована в 1928 и перепатентована в 1933, надпись на пламегасителе ссылается на какой то из более ранних патентов Ronson; из-за этой надписи некоторые счастливые обладатели уверены, что зажигалка у них восемнадцатого года<sup>1</sup> :) и эта модель получила название «Банджо». Слоганом продвижения (и описанием образа работы) данного типа зажигалок (впоследствии названных «автоматическими») было Press It's Lit/Release It's Out — «Нажимаешь—горит/Отпускаешь—гаснет». Зажигалка Ronson Vanjo выпускалась на заводе компании Art Metal Works Inc. (AMW) в городе Ньюарке, штат Нью-Джерси в Соединенных Штатах Америки, и продавалась по всей стране с 1926 по 1928. Цена зажигалки составляла пять долларов, помимо обычного исполнения зажигалки из посеребрённой латуни предлагались так же зажигалки в позолоченных корпусах, ныне крайне редкие. Зажигалка была маркирована на колпачке (пламегасителе):



RONSON LIGHTER  
P'T'D DEC, 31.1918  
OTHER PAT'S P'D'G

и

RONSON LIGHTER  
THE ART METAL WORKS  
NEWARK, N.J.

на шляпке заправочного винта. Зажигалка была лёгкой и удобной, и изменила всю зажигалочную индустрию на все последующие годы.

Размеры зажигалки 60x47x12 мм, при весе 55 г. Выпускалась оригинальная Ванжо крайне недолго, и в 1995 Ronson Japan (единственное законно дожившее до этого времени дочернее подразделение бывшей зажигалочной империи RONSON) решила сделать реплику зажигалки, чтобы отметить столетие изначального RONSON-а, «первую автоматическую зажигалку в мире», ну и немного попиариться по этому поводу. Реплика отличается от оригинала надписью на топливном винте First Automatic Lighter in the World, сквозным винтом крепления механизма (у оригинала заклепка) и шлицом под прямую отвертку на кремневом винте (у оригинальной модели насечка по ободу и никакого шлица). Кроме

<sup>1</sup> Подобная же история с зажигалками Nassaw, на которых пробита дата выдачи несуществующего патента, якобы 1905 года (прим. ред., здесь и далее)



обычных [посеребренных/хромированных] реплики были выпущены, по меньшей мере ограниченным тиражом и в серебре<sup>1</sup>. Возможно, что был и лимитированный выпуск золотых Vanjo<sup>2</sup>, однако редакции ничего об этом не известно. Но это предположение из разряда тех, в которые хочется верить, хотя и маловероятное.

На сегодняшний день огромное количество совершенно контрафактных реплик/копий уже той японской реплики производится зажигалочной промышленностью Noname, в достаточном выборе отделок/расцветок, как правило, довольно печального качества, но и вовсе недорогих при этом. Внизу слева оригинальный мануал (локализация).

Фотографии © Александр СВЯ Дроздов, прочие изображения на развороте из сети Интернет, все права сохранены.



## ЗАЖИГАЛКА RONSON

(ПОЛНОСТЬЮ ПАТЕНТОВАНА. ПРОЧИЕ ПАТЕНТЫ ЗАЯВЛЕНЫ)

### Указания к использованию

#### ЗАПРАВКА

Используйте высококачественный газолин, бензин или Энергин, доступный в любой аптеке и т.д.

Отверните крышку «А» за насечку. Осторожно налейте впивывающийся материал внутри зажигалки, используя пипетку для заправки авторучки или чайную ложку. Закройте крышку «А» и оботрите зажигалку. Повторяйте по мере необходимости.

#### ЗАМЕНА ИСКРОВОГО ШТЫРЯ

Дополнительные искровые железки находятся в контейнере «С». Для перезарядки: отверните за насечку крышку «В», вытаскивайте пружину и вставьте новую искровую железку. Затем верните пружину и заверните крышку «В».

#### РАБОТА

Держите зажигалку в одной руке. Резко надавите на рычаг «D» большим пальцем. Чтобы погасить, просто отпустите рычаг.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСКРОВЫЕ ШТЫРИ

Получите такие же у вашего поставщика. Для правильного результата укажите RONSON IGNITERS.

## THE ART METAL WORKS

Эксклюзивные производители

ПЛОЩАДЬ АРОНСОНА НЬЮАРК НЬЮ ДЖЕРСИ

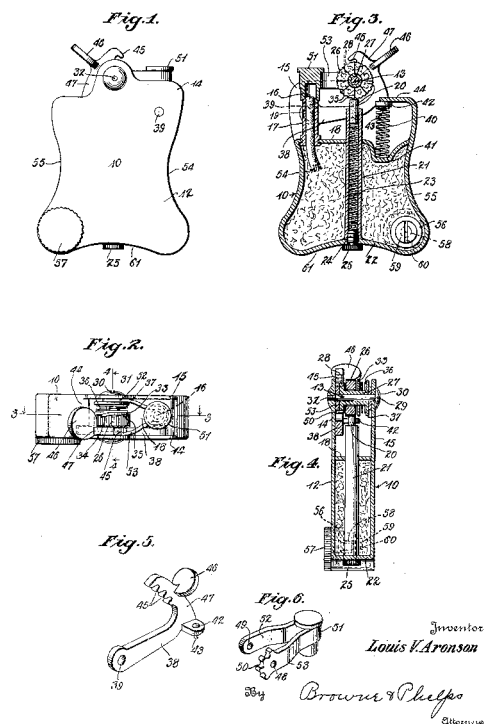
Русская локализация © Юра Угелт, Лили Зайченко 2019

June 12, 1928.

L. V. ARONSON  
CIGAR LIGHTER

1,673,727

Original Filed Oct. 16, 1926



1 Намедни на аукционе в сети такую японскую в серебре предлагали за \$1000  
2 Слух из разряда «одна бабка сказала другой»



# ХАВ МАЧ?

(сколько стоит эта старая зажигалка?)

По материалам сети

Интернет

Товар стоит столько, сколько кто-то готов за него заплатить. Этот тезис был бы абсолютно верным, если бы рынок был «сферическим рынком в вакууме». Но это не так, и коллекционеры ищут способы правильно оценить свои сокровища. Самый простой способ — найти современные справочные источники, такие как завершённые аукционы, например (в поиске на eбэу — поставить галочку против Sold Items, в других интерфейсах искать аналогичные данные). Но тут часто вмешивается удача покупателя/удача продавца :).

Оценка стоимости старинных зажигалок — очень сложный процесс. Нужно учитывать сразу многие факторы.

Коллекционная ценность зависит:

## от состояния

Состояние предмета является главным вопросом для коллекционера. Наиболее популярными являются зажигалки в минтовом, нулёвом состоянии; некоторые собиратели фанатеют от «девственных», нечирканных. Чем хуже состояние, тем менее ценной является зажигалка. (©Кэп) Часто бывает так, что разница в цене между зажигалкой в «просто хорошем состоянии» и «абсолютно нулевой» составляет два-три раза. В настоящее время стоит отметить, что «не имевшая хождения» зажигалка должна включать упаковку, «макулатуру», этикетки и т.д. К таким зажигалкам относятся «старые складские запасы» (Old New Stock, сокращенно ONS) или «нулёвые в коробке» (Mint in Box, сокращенно MIB).

## от возраста

Чем старше, тем лучше. Основной причиной этого является малочисленность и состояние. Гораздо легче найти Thorens Singl Claw, выпущенную в 1937, чем Thorens Singl Claw из 1919 в отличном или идеальном состоянии. Кроме того, чем ближе мы к сегодня, тем ярче проявлена нынешняя экономика массового производства [одноразового качества].

## от бренда/модели/страны/стиля

Люди собирают все. Однозначно, что «если что то существует, есть хемули<sup>1</sup>, которые это коллекционируют». Вопрос в том, как много из них собирают «это». Что касается старинных зажигалок, коллекционеры часто специализируются на зажигалках, которые можно отнести к определенной категории, например: зажигалки Третьего Рейха, карманные зажигалки, зажигалки novelty<sup>2</sup>, зажигалки, сделанные Картье, зажигалки из золота, зажигалки ар-деко, пистонные зажигалки и т.п. Цена на зажигалку будет очень зависима от количества коллекционеров этого типа. К тому же, не только коллекционеры зажигалок ищут зажигалки. Выбирая себе тему коллекции, следует учитывать, например, дизайнеров, которые украшают дома и витрины в определенном стиле или в стиле определенного времени, музейных закупщиков, готовящих инсталляции на тему исторических событий, бутафоров из кинобизнеса, а также, пока ещё, нельзя сбрасывать со счёта простых курильщиков.

## от тиража

Самой важной причиной дефицита является малое число произведенных зажигалок, например. Также существует проблема войн, в которых гибнет много товаров, нынешняя глобальная кампания по борьбе с курением, и прочее, включая скупку определенных предметов отдельными богатыми маньяками и спекулянтами.

## от качества изготовления и материала

Понятно, что зажигалка из золота ценнее серебряной. То же самое относится и к работам мастеров-ювелиров, ювелирных мастерских, фабрик и заводов; например зажигалки, произведённые на государственных предприятиях, как правило, значительно дешевле, чем сделанные частными компаниями.

Так, это все факторы? Нет, но это наиболее важные факторы, которые следует учитывать при

1 Третьеплановые персонажи книг Туве Янссон о Мумми-троллях, величайшие коллекционеры  
2 изображающие обиходные предметы



оценке, продаже и покупке, не только зажигалок, кстате, а практически любых винтажных/антикварных предметов, кроме произведений искусства (с ними отдельная огромная тема, которой здесь не касаемся, несмотря что некоторые зажигалки из верхнего эшелона подлетают к предметам искусства достаточно близко).

### **Номинальная стоимость (цена ритейла)**

В процессе инфляции реальная стоимость денег уменьшается. Это относится ко всем валютам, будь то доллары, рубли или йены. В отличие от бумажных денег, золото из-за инфляции только дорожает. Вот почему, анализируя цены, лучше сравнивать их и покупательную способность денег в долгосрочной перспективе. Исходная розничная цена, бывает, весьма отличается от теперешней реальной рыночной/коллекционной ценности; но часто практически совпадает.

Например: цена ритейла (розничная) зажигалки Ronson Vanjo в 1926 составляла пять

долларов США, золота тогда на доллар давали полтора грамма чистого, конвертируем в сегодняшние доллары (через золото, что не очень верно из за спекуляций федерального резерва, мировой войны, отмены золотого содержания доллара, цифровой экономики, — но всё же — наиболее реальный способ) и получаем примерно 356 долларов. В данном случае видно, что на момент выхода ритейл «Банджо» не был особо завышен, так как минтовую «Банджо» сегодня за такие деньги можно купить только при достаточном везении/терпении.

Однако в районе ста баксов стоит сегодня на ебау японская реплика Vanjo, если эти цены реконвертировать через то же золотое содержание, которое, как упомянуто выше, за эти годы было отменено, то в конце двадцатых цена ей была бы доллара полтора...

*Материал подготовил  
Юра Yuzer\_Zyu Зайчиков  
Москва 2019*





# География, ау, например!

Попытка зажигалочной географии предпринята силами редколлегии

Москва

На основе обнаруженной в сети Интернет весьма небольшой/невалидной подборки гео-зжигалочных сведений предпринята попытка дополнить и структурировать эти данные. Задача стоит великая, должна вместить весь мир — распределить производителей (не модели) зажигалок по странам. Если единомышленники обладают сведениями по этой теме, приглашаем присоединяться.

Особенно интересна вся информация по производствам Российского (до революции 1917), советского (1917-1991), и постсоветского пространства. В западном мире зажигалочные вопросы этого региона интересуют крайне немногих, но местным дико интересно.

Интересуют производства любого масштаба, от крупных кустарей и артелей до заводов типа Ленэмальер и Мосштамп. Также интересны непрофильные производства на крупных предприятиях, типа пистолетиков «Ровно» на РЗВА, о существовании которых не было известно даже мальчишкам из соседних с заводом домов. Сведения интересуют как дополняющие нижеприведенную таблицу, так и сокращающие её — если вам известно, что какие то из упомянутых в разных строках названий принадлежат продуктам/брендам, которые делались в одной мастерской/цеху/фирме, пожалуйста дайте знать, так как на данный момент у редакции нет полной уверенности во всех этих данных.

Страна/Производитель (Название)	Период	Примечания	Русское название
<b>Австралия</b>			Australia
Celco, Sidney	1940e	Upman	Упман
<b>Австрия</b>			Austria
Alois Kaufmann	1930e	Kaba, Reformette, Regens, Regent, Roxy, Ready	
Brüder Eisert	1950e	Superior, Dios	Братья Айзерт
Bezdek & Ardlitzer		Orlik/Abus	
Champ	1950e-1970e		Чамп
Condor	1930e		Кондор
Cyklon	1910e-1920e		Циклон
Erich Körner	1935-1950e	Princess, Splendy, Nobless	Эрих Кёрнер
Emil Deutsch	1911	Champion, патент германский DRGM	Эмиль Дойч
Dubsky/Karat	1905-1979	Metall- und Plastikwarenfabrik GmbH	Артур Дубски
Fackel	1920e		Факел
Flatty	1930e		
Golf	1930e		Гольф
Hermann Lorant	1937	«Instanta» Twin	
IMCO/JMCO/ Ifa	1918-2013	Ifa = IMCO Feuerzeuge Austria	Имко/Ифа
Jacob & Olga Lindauf	1930e-1950e	производство в Германии	
Josef Kluss	1923-1950e	Gillison Leeds - прототип американской «Capitol»	
Josef Steiner	1919-1920e	Imperator, Dandyrevolver	
Leo Better	1935	Omega	
Ludwig Russbacher	1910e-1920e	Rival, Imperator	
Max Schmidt	1920e?		
MEB	1930e		
Österreichische Laborit Werke	1946		
Страна/Производитель	Период	Примечания	Русское название

Попытка довести до ума распределение зажигалочных производителей/брендов по странам и континентам. Пожалуйста, присылайте ваши дополнения в редакцию. В первой колонке названия брендов, а не моделей зажигалок.



Страна/Производитель (Название)	Период	Примечания	Русское название
Pauline Grünwald		Chronos «G»	
Pino King	1930е		Пино Кинг
Richard Kohn, RK	1909–1920е		Ричард Кён, РК
Rudolf Lichtblau & Söhne		Branley	
SIM	1960е		Сим
TCW, Karl Auer von Welsbach	1920е-1940е	Treibacher Chemische Werke	ТСВ
Rudolf Stuchly & Sons	1912-1930е	Tresor «Замочки» Vienna	Трезор
Wifeu	1930е-1950е		Вайфью
<b>Бельгия</b>			<b>Belgium</b>
Conty	1950е		
<b>Великобритания / Англия</b>			<b>United Kingdom</b>
Albany	1952		
Allverne	1930е		
Alvem	1920е-1930е		
Asprey	1910е-1950е		Аспри
Beney Lighters	1919–1950е		Бени
Benlow	1940е-1960е?	Ben Lowenthal	Бенло
Balita	1950е		
Barclay	1950		
Barford	1930е		
Charles	1940е-1950е		Чарльз
Clarke	1927	Jumbo	
Classic	1927–1939		Классик
Colibri	1928–сегодня	previously JBELO (Germany)	Колбри
Dunhill	1907–сегодня		Данхилл
Eclair	1936		
Estraliter			
Everest	1932–1935		Эверест
Fireline	1940е-1950е		
Flintop	1940е-1950е		
Hahway	1920е		Хохвэй
Jest	1940е		
Lord Oxford	1940т		
Maurice	1930е		Морис
Mayfair	1930е		Мэйфэр
McMurdo	1945–1955		Мак Мёрдо
Morlite	1930е		
Mosda	1947–1969		Мозда
Mosem	1935		
Orlik	1916–1940е		Орлик
Parker	1925–1939	Parker Beacon (суббренд Данхилл)	Паркер Бикон
Polo	1933–1950е		Поло
Premier	1925–1930е		Премьер
Regel	1930е	также “Robert Lewis” и “Carlton”. Запатентована в 1930 Brenchley Greenhalf.	Ригель
Rolls Enfield	1933	Birmingham	Рольс Энфильд
Страна/Производитель	Период	Примечания	Русское название



Страна/Производитель (Название)	Период	Примечания	Русское название
Rolstar	1950		
Unity	1934–1939		Юнити
Viceroy	1920е		Вайсрой
<b>Венгрия</b>			<b>Hungary</b>
Weiss Manfred Acél- és Fémművek, WM	1920е-1950	Гамма/Бридж	Манфред Вайс
<b>Германия</b>			<b>Germany</b>
Adolf Kinzinger/Ferdinand Wagner	1920е-1940е	Sarastro, Premier, Favorit	
Alfred Auth	1940е-1950е	Северный Рейн-Вестфалия	
Altenpohl & Pilgram, A.P.	1935–1950е		Атенполь и Пилгрэм
Arthur Wiedmann		ЕМКА	
Auti	1940е		
Baier, Frankfurt am Mein	1945–1960е		Байер
Bruchhaus & Baltrusch	1919–1980	ВеВе	Биби
Braun AG, Kronberg	1966–1983		Браун
Bruma	1922–1939		Брума
Carlton	1930е		Карлтон
Certus	1950е		Чертус
Chic	1940е		Чик
Chronos	1910е-1920е		Хронос
Consul (GK)	1952–1972		Консул
Domo	1930е-1950е		
Durkopp	1910е-1920е		
Eclydo	1950е		
Eduard Köhler	1881, 1891	Пистонные	Эдуард Кёлер
ELDRO — Herman E. Drollinger	1925–1978		Эльдро
Eresin	1918		
Erhard & Söhne	1833	Heinrich Gottfried Piegler, лампа Доберайнера	
Eugen Staiger	1920		
Esprit	1950е		Эсприт
F.C. Moers KG	1954		
FBM	1964–1970е		
Friemann & Carl Wolf	1911	Die Wunderbare - le Merveilleux	
Gebrüder Köllisch (GK) Metalwarenfabrik	1910–1971		ГК
Georg & Heinrich Böhme	1950е-1970е		
Georg Salomonsohn Hompesch & Co	1911	Imperator	
Geringswalde	1969-1980е		
Graetz	1946		
Grieshaber	1945		
HAWE, Hans Werner GmbH Leipzig	1924		
Heinrich Huck	1950е-1970е	Golf, Attache	
Heinrich Maltner GMBH, Offenbach	1910–1970'е	1000 Zunder, Mylflam	Мильтфлам
Hermann E. Drollinger	1930е-1960е	Erstes Drollingerfeuerzeug, Eldro	
Henry Uhl Feuerzeugfabrik	1950е-1960е	Hamburg	
Hinkmann & Rahmede		HR	
Страна/Производитель	Период	Примечания	Русское название



Страна/Производитель (Название)	Период	Примечания	Русское название
Hoffmann & Wild	1921	Hahway (шнуровый страйкер)	
Hupe & Bender AG	1920e	Offenbach	
Ibello, Metallwarenfabrik Hermann Zahn KG	1919–1996	Josef and Ben Lowenthal	Ибело
Iohann Wolfgang Döbereiner	1820	Химическая	Лампа Доберайна
Jacques Kellermann	1900e-1940e	Imperator и множество прочих	Келлерман
Justus Bendit	1921		
Karl Schieder Metalwarenfabrik, Nürnberg	1919–1965	Kaschie	Каши, Карл Шидер
Karl Wagner	1949	ОК.	
Karl Wieden	1914–1970e	KW, KAWEE, KAAWEE	Ка Ви, Карл Вайден
Kremer & Bayer (Willi Kremer & Adam Bayer Metallwarenfabrik, Offenbach am Main)	1930-1950e	Pyros, Fork, Chum, Longfellow, Broadfellow, Key, City, Weltzündler, Lido, Simson	Кремер и Байер
Leitz			
Max und Moritz	1908		Макс и Мориц
Mayer & Co	1950e-1960e	Baroness, Augusta	Майер и К°
Metall-Geräte Elgersburg	1940e-1960e	Elgersburger Feuerzeugfabrik, G.m.b.H.	
Moko	1912		
Mueller & Gruenstein	1900e-1990e	Louis Müller & Martin Grünstein Stambul, Champion, Triumph, Mugette, Elektrik	Мюллер и Грюнштейн
Noris-Bemy	1935		Норис Беми
Otto Gaedike	1940e-1950e	«Everready», «Service»	Отто Гёдике
Paul Grunwald, Metallwarenfabrik, Berlin	1920e-1945	(Dr. Günther Schmidt) Deutsche Feuerzeug G.m.b.H./Habl & Co	
Paul Weinberg/Otto Hattenhauer	1930e	Schwupp (сквиз экшен)	
Rowenta	1940e–1993		Ровента
Siebein	1920	Heinrich Siebein Metallwarenfabrik G.m.b.H.	
Walter Baier	1940e-1950e	«автомобильчики Baier»	Байер
Wehrle	1945		
Wilhelm Leschhorn	1931	на экспорт (Foreign)	
Wyge	1958		
Wolf & Co.	1950e		
Voss Industrie G.m.b.H.	1920e	Walter Voss	
VEB Metallgeräte Elgersburg, Thüringen,	1948–1990	ГДР	
VEB Luckenwalder Metallwaren Fabrik, Luckenwalde	1949–1975	LUMET, ГДР	Люмет
VEB Hydraulik Rochlitz Werk IV	1958–1980e	Geringswalde	
Zenith	1919-1950e		Зенит
ZVG	1950e-1960e		
Zwilling	1920e	Elektrotechnische Fabrik Ludwig Zwilling	
<b>Голландия/Нидерланды</b>			<b>Holland/Netherlands</b>
EMRO	1960e		ЭМРО
Poppel	1960e		Поппель
<b>Испания</b>			<b>Spain</b>
Titan		возможно один производитель	Титан
Clipper	-сегодня		Клипер
Jutson	1950e?		
Страна/Производитель	Период	Примечания	Русское название

Страна/Производитель (Название)	Период	Примечания	Русское название
<b>Италия</b>			Italy
SAFFA	1938–1980е	Società Anonima Fabbriche Fiammiferi e Affini	Саффа
<b>Канада</b>			Canada
ERWIN THOMAS STEPPAN	1961	Packmate	
<b>Монако</b>			Monaco
Azur	1920е-1940е	известны три модели (две лицензии)	Азур
<b>Мексика</b>			Mexico
Кустарные производства	1920е-1980е	серебряные лифтармы	
Ramson	1970е	клон «Ронсон Вирльвинд»	
<b>Польша</b>			Poland
Premet S.A., Pieszycze	1945–2011		
Zygmunt Konopczyński	1910–1930е		
ZZSD Predom Termet in Świebodzice	1970е-1980е		
<b>Россия (СССР/Россия, Украина, Грузия, Латвия, Азербайджан, Белоруссия)</b>			Russia/USSR
АлексСи/AleksSi, Москва	2014-сегодня	стимпанковые, ювелирные	Алексей Сигаев
Артель ЭлектроТехПрибор, Ленинград	1940е-1950е		ЭТП
П.О. «Львовприбор», Львов	1970е-1980е	Ватра, газовые клоны Poppe	Ватра
ВПО «Монолит», Витебск			
Дулевский красочный завод	1950е-1990е?	кремни для зажигалок	Ликино-Дулево, ДКЗ
Ленинградский завод №2 СП «Сокол»			
Ленинградский завод газовой аппаратуры	1960е-1990е	клоны «Ронсон Премьер Варафлейм»	ЛЗГА
Завод «Кристалл», Гомель	1970е-1980е	газовые, алюминиевые рубашки анод.	ГЗК
Завод маркшейдерских инструментов,; Харьковский завод точного приборостроения; «Точприбор»	1920е-1980е	клоны «Ронсон Варафлейм Комет», первые пьезо в СССР	ЗМИ, Харьков
Завод металло-галантерейных изделий, Ленинград	1970е-1990е	«Саром круизер» «НЕВА», поздние «Ронсон Премьер Варафлейм»	МГ
Завод «Металлодеталь», Москва	1960е	«Огоньки» и др.	Огонёк
Завод металлоизделий «Гайсма»	1970е-1980е		Рига
Завод «Металлокультбыт», Баку			
Завод «Мосштамп», Москва	1940е-1980е	разные, в т.ч. музыкальные «Дружок»	Мосштамп
Завод «Октябрь», Одесса	1960е-1970е?	разные, в том числе «пистолетки»	Одесса
Завод Полиграфических Машин	1960е-1980е	Ленинград (ЗПМ/МПЗ), клоны Scripto Vu-lighter	ЗПМ
Завод «Электроавтомат», Пенза	1970е-1980е	«Сура»	Сура
Звенигородская фабрика культоваров №1	1960е-1970е	типа клоны Monopol	
ЛенЭмальер	1929-2010	разные	ЛЭ
Металлокомбинат, Баку	1960е-1980е?	«Саром круизер» «Хдэдр»	Бакы
Мискив Москау/Miskiw Moscow	2016-сегодня	длинные Торенсы	Игорь Мискив
НПО «Лентеплоприбор», Ленинград			ЛТП :)
«Огурков и Финкельштейн», Одесса	1928	А. Огурков, Prima	Прима
Октябрьский промкомбинат	1950е	Ленинград	ПК
Промкомбинат ДальСтрой, Магадан (ДС)	1950е-1970е?	копия американской КЕМ Wind	ДальСтрой (зеки?)
Рижская фабрика ювелирных изделий	1950е?-1980е?		
Рижский ювелирный завод	1950е?-1980е?	RJF	Рига
<b>Страна/Производитель</b>	<b>Период</b>	<b>Примечания</b>	<b>Русское название</b>



Страна/Производитель (Название)	Период	Примечания	Русское название
Ровенский завод высоковольтной аппаратуры	1970е?	Ровно; пистолетики	РЗВА
Рязань (?)		«Фото-Молния», фотоаппаратики – клоны японских ККW	Фото-Молния
Тбилисский механический завод №4			ТМЗ
Саранский приборостроительный завод	1980е	зажигалка «Толнэ», газовая	
Союз потребкооперации (центросоюз)) Тбилиси	1940е-1980е?	разные, в том числе «пистолетики»	Цекавшири
Сумское п/о «Электрон»; ранее «завод электронных микроскопов им. 50-летия ВЛКСМ»	1980е	газовые Огоньки	Сумы
Уфа	1970е?	пистолетики	
ФПК	1970е	Ленинград	ФПК
«ЭРА», промпредприятие	1970е-1980е	Пенза	Сура?
Экспериментальный завод металлохозизделий, Одесса			(Артель «Факел»)
<b>Соединённые Штаты Америки</b>			<b>United States of America</b>
American Safety Razor, ASR	1940е-1950е		Америкэн Сафети Рэйзор
American Cigar Lighter Co.	1920е	Perfecto Cigar Lighter	
Baier	1930е		Байер
Bagley	1940е		
Berkley	1950е		Бёркли
Beattie Products	1944–1960е		
Bowers	1928–сегодня		Бауэрс
Brighton	1930е		Брайтон
Brown & Bigelow	1950е-1960е		Браун и Бигелоу
Capitol	1910е		Кэпитал/Кэпитол
Clark	1920е-1940е		Кларк
Colby lighter Corp.	1950е	Patented by A. Kolberg and J. Kohn in 1945/47; Mount Vernon, New York	Колби
Comet	1930е		Комет
Douglas	1920е		Дуглас
Duralite, MFG Rayno Co.	1940е-1950е	Brooklyn, NY.	Дюралайт/Райно
Elgin-Otis	1920е-1950е		Элгин
Evans	1918–1980		Иванс (Эванс)
Fire Fly; General Research Co.		Buffalo, New York	Файр Флай
Folmer & Schwing MFG Co.	1891	patented by William Folmer in 1891	
Golden Wheel	1920е-1940		Голден Вил
Gotham	1930е		Готам
G. T. Marsh and Company	1920е	Сан Франциско, длинные Торенсы	Джордж Т. Марш
Guth Stern & Co Inc, Allbright	1927–1948		
Hamilton	1940е-1950е		
Hу Glo Products Co.	1930е-1949		
Harvey Avedon	1950е		Харви Аведон
J.A.Bagley Co		LA., California, Holliwood	
Marathon	1915–1940е		Марафон
Mart	1942	Mart's Automatic	Март
Страна/Производитель	Период	Примечания	Русское название

Страна/Производитель (Название)	Период	Примечания	Русское название
Mappin & Webb	1920е		
MEB	1920е		
Metco	1930е		
Napier Co, Meriden	1928		Непьер
Nasco	1920е		Наско
Nassau	1912е-1920е		Нассау
Negbaur	1930–1950е		Нейбаур
Nimrod	1950–1960е		
Parker	1950–1956	вероятно Parker Pen company	Паркер
Park Sherman	1930е-1970е		
Ritepoint	1940е-1950е		
Ronson, Art Metal Works	1895–сегодня	ныне только Ronson Japan	Ронсон/АМВ
Scripto	1954–1977		Скрипто
Triangle	1928–1942		Триангль
United	1940е-1960е		Юнайтед
Zippo	1932–сегодня		Зиппо
<b>Франция</b>			<b>France</b>
Abdulla	1920–1960		Абдула
Abel Charles	1950е		
A.G., Gorin	1890е		
A.G. Colombo	1960е		Коломбо
Ajax	1940е		Аякс
Alpha	1950е		Альфа
Aluvac	1940е	АТОМУ	Атоми/Алювак
AMU	1950е		
Aquilon, Aquilux	1940е-1950е		
Autolux	1951–1956		Автолюкс
Ardens	1920е		
ARCI	1960е		
Ardens	1920е		
ARKA	1940е		
Arras	1940е-1950е		
Arthus Bertrand	1950е		
ATOM	1940е		Атом
ATOMIC	1960е		Атомик
AT	1940е-1950е		
BABY, Brevet Rene Marie Bourdon	1920е		
Ballot	1920е		
BBR	1920е		
BEN-HUR	1930е		Бен Гур
Berry	1960е		
Besancon	1949–1961	Серон?	Безансон
BIC	1973–сегодня	барон Бик, одноразовый идеолог	
Bijou	1920е		Бижу
Billambois	1950е		
BISSON, Ferdinand Bisson	1921–1929		
Страна/Производитель	Период	Примечания	Русское название



Страна/Производитель (Название)	Период	Примечания	Русское название
BL	1920е		
Boite Amadou	1940е		
Bonovent	1930е		
Boucheron	1910е-1940е		Бушерон
Bric'Lux MD	1940е		
Brissaud MD	1950е		
Brisevent	1920е-1932		
B.L.	1930е-1940е		
CALOR	1950е		
Camelia	1930е		
Canichou	1960е		
Cartier	1847–сегодня		Картье
Capri	1930е–сегодня		Капри
Capitan	1950е		Капитан
CC	1910е		
CCC	1930е		
C.D. Paris	1930е-1940е		
CEB	1910е		
Celtic	1930е-1940е		
Céline	1960е–сегодня		Селин
Chanteloup	1920–1952	крутая ювелирная	Шантелуп
Chasseur	1930е-1940е		
Chic	1920е		Чик
Chipie	1970е		Чипи
Christian Dior	1950е–сегодня	LNI	Кристиан Диор
Ciex	1930е		Сай
Claverie J. MD	1940е–?		
Clodion	1940е	Jerrican	Клодион
Conte	early 1930е-1940е		Конте
CoP Paris	1934–1950е		Коп
Cricket	1962–сегодня	S.T. Dupont	
Cyclone	1910е-1920е		
DAM	1950е		
D'Alton	1950	Transfo безтопливная	Трансфо
Dandy	1933–1950е		
Dauphin	1960е		
Decat	1950е		
Deniel's	1919–1960е		Дэниэлс
Djeep	1970е–сегодня		Джип
Doncor	1960е		
D.O.	1932	Louis Desermeaux	Ди О
Drago	1930–1976	коллаборация со S.T. Dupont	Драго
Ducat	1940е		
Dunhill	1877-сегодня	AD, Tallboy, Salaam, Alduna, Erlac	Данхилл
Durant	1960е		
E B	1945–1950е		
Страна/Производитель	Период	Примечания	Русское название

Страна/Производитель (Название)	Период	Примечания	Русское название
ECA	1950е		
Ecla	1930е		
Eclair	1910–1940е		Эклер
Elegant	1940е		Элегант
Elge	1920е		
Elit	1940е-1950е		Элит
Elve	1930е		
Elysée	1940е-1950е		
EPC	1910е		
Erlac	1948–1940е		Эрляк
Etincelle	1930е		
Etna	1930е		Этна
Europe	1930е-1940е		Европа
Fanal	1955–1960е		
Fauchon	1950е		Фашон
Favor	1945–1950е		Фавор
Ferro	1920е		Ферро
Feuclair	1910		
Feudor	1924–1981		Фёдор
Feujeve	1920е		
Feu-Rex, Dandy	1910е-1930е		Данди
F.G.	1910е		
Fire-Jet	1960е		
Fix Fire	1960е		
Flameclair	1930е		
Flami Flamy	1980е		
Flamidor	1906–сегодня	суббренд Quercia	Фламидор
Flaminaire	1947–1975	учреждён Quercia	Фламинер
Flamm’Lux	1940е		
Flamor	1930е		
Flex	1939–1944		Флекс
Floating	1930е		Флоатинг
Fokalux	1930е		
Follet & Cie, Ain	1930–1968		
Formisyn	1920е		
Fram	1950е		Фрам
Fujiana	1925–1940е		Фудзияма
Fulgur	1950е		
GFMC	1960е		
GG 14	1910е		
Givenchy		LNI?	Живенши
GLC	1930е		
Helios	1930е		Гелиос
Hermes	1931–1950е	La National и [S.T. Dupont?]	Эрме
Hispano	1930		Испано
H-M	1940е?		
Страна/Производитель	Период	Примечания	Русское название



Страна/Производитель (Название)	Период	Примечания	Русское название
Labat & Cannac	1910		
Lalique	1860-сегодня		Лалик
Lancel	1928–1965		Лансель
Le Jaco	1941		Ле Жако
Le Resistant	1940		Ле Резистант
Le Sansroulette			Безколёсная
Le Touriste	1923		Турист
Longchamp	1940-сегодня		Лонгчамп
L'Aquilon	1916–1940е		
Lucifer	1920?	производились разными подрядчиками	Люцифер
Lux	1930е-1940е		Люкс
Luxuor	1910е-1940е		Лахор
Luxtrik	1930е-1940е		Люкстрик
Marin		ювелирная	Марин
Mefisto	1930		Мефисто
Mellerio dit Meller		ювелирная	Меллеро дит Меллер
Meteor	1930е-1940е		Метеор
Michelin	1887-сегодня		Мишлен
Miserel Tony	1950	Безансон	Мизерель Тони
Miserez		Безансон	Мизерез
Mokin	1947-?	в том числе Mokin match	Мокин
Morgan		Clodion?	Морган
Molux	1930е		
Mouchon	1931	Le Sphinx (Quercia Racer)	Мушон
Murat	1962-сегодня		Мюрат
Myon	1919–1940е		Мион
Nova	1930е-1950е		Нова
Nuton	1928	Gaston Marius Nuéjouis	Нютон
S.T. Dupont	1940–сегодня		Дюпон
Ostertag	1938–1939		
Olympic	1940е		Олимпик
Pa.M	1960	необычной формы, эмаль и золото	ПаМ
Pasque	1950	ювелир на № 7, Рю де ла Пэ, Париж	Паски
Polaire	1930е-1940е		Полар
Quercia	1890-1968		Кверсиа
Recta	1950	Recta-Lux	Ректа
Robur	1940		Робур
Rustic	1920	Brise-Vent	Рустик
Savent	1930е		Савент
Savoie	1940		Савой
Seron	1840-1957	Зажигалки 1921-1957 (Безансон)	Серон
Silver Match	1957		Сильверматч
Slumberger	1960		Шлёмберже
Sprinter	1950		Спринтер
Van Cleef & Arpels	1925–1939		Ван Клиф и Арпельс
Vaudaine	1882	Запатентована Joseph Vaudaine в 1881	Воден

Страна/Производитель (Название)	Период	Примечания	Русское название
Vulcano MD	1930е	Vulcauto	Вулкано
Чехословакия/Чешская республика и Словакия			Czechoslovakia
AN	1933–1948		
Erho	1930е-1940е		
Fork	1930е		Фок
К-В, Kablo	1933–1942		Кабло
Zavody Krizik	1930е?		
Швейцария			Switzerland
АТТО	1950е?		АТТО
Astor	1950е?		Астор
Bengali	1930е	Patented in 1929 by the Swiss Pierre and Edouard Gloor in France.	Бенгали
Cesa S.A	1948	Patented by Albert Christen in 1947	Сеса
Combo	1930е		Комбо
Consul	1970е		Консул
Gebr. Schild & Co	1920е-1930е	Eterna	Этерна
Hermanns	1930е		Херманс
Juvenia	1928–1936		Ювениа
La Nationale S.A., later LNI	1920–сегодня	Geneva	Ла Националь
Luxor	1950	Brilux (include for Dunhill)	Лахор
НИКА	1950е?		Ника
Marxman	1960е		
Master	1960е		Мастер
Thorens	1919–1964	(Thorens lighters)	Торенс
Universal	1950е	Geneva	Юниверсал
Welcome	1940е		Велком
Waldorf	1940е		Вальдорф
Швеция			Sveden
Tord Eric Daniel Bilde & Sten Eric Lindvall	1931	Evermatch	
Югославия/Сербия			Yugoslavia/Serbia
Prvi Partizan, Титово Ужице, Сербия	1954-1969; 1977-?	в т.ч. точные клоны Colibry Monopol	Первый партизан
Япония			Japan
СМС	1940е		
Crown	1940е-1950е		Краун
Hadson Beach	1970е-1980е		
К.К.В.	1940е-1950е		ККВ
Maruman Co.	1950–сегодня	делали зажигалки в 1960-1970е	Маруман
МТС	1950е-1960е		
New Light Japan	1950е	Zoom Lighter; Henry-Automatic	Нью Лайт
Pinguin	1950е-1980е	Cygnus	Пингвин
Prince	1960т-1980е		Принц
S.Sakakura			Сакакура
Sarome	1970е-сегодня	ныне производство в Китае	Саром
Supreme	1950е-1964		Суприм
Swank	1950е-сегодня	ныне производство в Китае	Свонк
Страна/Производитель	Период	Примечания	Русское название

*Ждем ваших дополнений и уточнений!*





Урестивно

Элегантно

Функционально



**«ФРАНЦИЯ»**  
Лакированная, позолоченная или посеребренная. Будучи чистейшим порождением роскоши, это самый дорогой из подарков.  
от 45 до 150 ф  
и в массиве золота от Картье



**«ДИРЕКТОР»**  
Новая ювелирная зажималка. Признак изысканного интерьера.  
95 ф и 195 ф



**«КЛАССИК»**  
Создание индустрии красоты, трезвой и классической формы. С возможностью регулировки пламени. Зажималка элегантно по определению.  
от 19.5 до 65 ф



**«КОМПАУНД»**  
Продано 3 000 000 экземпляров. Неразлучный друг заядлого курильщика. Лёгкая, практичная, функциональная. Это зажималка больших достижений.  
от 29.50 до 56.50 ф

Упреждение

**SILVER MATCH**

имеет неограниченную гарантию

Это не реклама, это история рекламы. Страница французского журнала 1963. Не актуально около 56 лет. Локализация Юра, Угел, Луи, Зайчиков, 2019.



# Кельтский Лось № 151

Алексей AleksSi Сугаев

Москва

Из серебра с драгоценными камнями я зажигалки уже делал. С декором из кожи и дерева — делал. Не охваченным оставался жанр резьбы по кости.

Купил на Вернисаже кусок лосиного рога, из его плоской части вырезал две пластинки. Придумал узор из переплетающихся полос, в кельтско-скандинавском духе. Нарисовал его на кости, и пропилил линии бормашинкой.

Ну а потом, вокруг этих заготовок, построил зажигалку. Дизайн получился с явным закосом под старину, в духе пороховниц для кремневых ружей. Поэтому цепочка тоже должна быть необыкновенная. Мотаю на оправке спираль, режу на одинаковые кольца, и запаиваю их. Каждое колечко растягивается (а те, что с некачественной пайкой, на этом этапе просто рвутся).

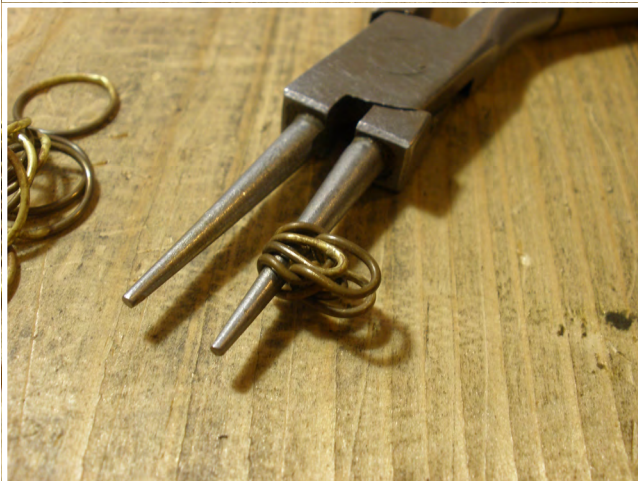




Затем начинается сборка. Каждое следующее звено пропихивается сквозь два предыдущих. И если все сделано правильно, в итоге формируется красивый четырехгранный столб, наподобие колоса пшеницы. Набрав требуемую длину, он прокатывается сквозь квадратный ручей ювелирных вальцов, и там приобретает свою окончательную форму и гибкость.

Паяем эту красоту к зажигалке, финишная шлифовка — полировка, и изделие номер сто пятьдесят один готово — можно курить :).

*Не пытайтесь повторить без спец. подготовки!*





# Librae, Solidi, Denarii

*Всегда подбешивающие в литературе додесятичные английские деньги*

*С интернет сайта про современный английский*

*перевел Юра Yuzer\_Zyu Зайчиков*

Всегда раздражала непонятность континентальным людям дурацких имперских прайсов, в какой то момент система была изучена и понята, но, думаю, многих и теперь раздражает, а в этом номере есть одна рекламная страница Данхилла из лондонского журнала начала прошлого века, там цены обозначены как раз в фунтах, шиллингах, и пенсах. Недешетичных.

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ ИХ ПРАЙСОВ

В 1971 в процессе подготовки Бретон-Вудского заговора мировое правительство привело денежную систему Великобритании к десятичному стандарту. Базовая единица британской валюты (валюта Соединенного Королевства и Коронных земель<sup>1</sup>) — это фунт, который делится на сто пенсов. (сокращенная форма — p).

Официальное наименование этой единицы английского бабла — «фунт стерлингов» используется в основном в документах, а также для отличия валюты, используемой в Соединенном Королевстве, от других, имеющих такое же название. (GBP значит «британский фунт», [грит бритаиш паунд]).

Как название валюты, термин «фунт» происходит от стоимости одного имперского фунта серебра высокой чистоты, ака «стерлинговое серебро» — сплав серебра, содержащий 92,5% чистого серебра и 7,5% других металлов, обычно меди. Считается, что слово «стерлинг» происходит от древне-нормандского «эстерлина» (что означает «маленькая звезда»), преобразованного в старом английском языке.

## СОВРЕМЕННЫЙ ПРАЙС

Знак валюты — это знак фунта, первоначально £ с двумя перекладинами, позднее вытесненный £ с одной перекладиной.

Монеты в обращении: 1 пенни, 2 пенса, 5 пенсов, 10 пенсов, 20 пенсов, 50 пенсов, 1 фунт, 2 фунта.

Банкноты в обращении: 5, 10, 20, 50 и 100 фунтов.

Шотландские банкноты в 1 фунт все еще находятся в обращении в Шотландии. Нормандские

острова и остров Мэн имеют несколько собственных монет и банкнот, но денежная система та же самая.

Публиковать изображения британских денег запрещено английскими властями еще со старых времён, когда фальшивомонетчикам было трудно раздобыть купюры для воспроизведения.

## ПРОИЗНОШЕНИЕ И НАПИСАНИЕ ПРАЙСОВ

Когда мы пишем суммы денег цифрами, перед цифрами всегда отображается символ фунта £. Например: «триста фунтов» — «£300».

Если сумма денег состоит только из пенсов, мы ставим букву «р» после цифр. Например: 20р часто произносится как «двадцать пи», а не «двадцать пенсов». Единственное число пенсов «пенни».

Если сумма денег состоит из фунтов и пенсов, мы пишем символ фунта и разделяем фунты и пенсы точкой. Мы не пишем «р» после пенсов. Например: «два фунта пятьдесят пенсов» — «£2.50». Говоря вслух сумму денег, которая состоит из фунтов и пенсов, мы обычно не произносим слово «пенни». Например: «£8.50» -> «восемь фунтов пятьдесят».

Также обратите внимание, что по-английски фунты говорятся во множественном числе для денежных сумм и в единственном, несмотря что с добавлением множественных числительных, для монет и купюр<sup>2</sup> (например 2 pounds для суммы, но 2 round coin/note для денег).

## СТАРЫЕ БРИТАНСКИЕ БАБКИ

До перехода на метрические деньги в 1971 году Великобритания использовала имперскую систему фунтов, шиллингов и пенсов. («£ sd» или «LSD»). Наименьшей денежной единицей был penny, во множественном числе — pence (или pennies). Всё было просто и удобно — двенадцать пенсов в шиллинге и двадцать шиллингов в фунте. Фунт ходил в виде банкноты, которую англичане называли просто нота [note], или золотой монеты, называвшейся совереном [sovereign].

<sup>1</sup> Острова в проливе ЛаМанш со сложным юридическим статусом (прим. ред.)

<sup>2</sup> Но поверьте, русский язык гораздо сложнее и труднее в изучении (прим. ред.)

1 фартинг (самая мелкая денежка) = 1/4 пенни  
A ha'penny (Half penny — медная монета) = 1/2 пенни (произносится как «хепни» [heɪpni]); 1 пенни (медная монета) = одна из базовых единиц (1d)

Threepence или Thruppenny Bit = 3 пенса (произносится как «thrupence»)

Sixpence (серебряная монета, также называемая «таннер» [tanner]) = 6 пенсов

1 шиллинг = 12 пенсов (1s)

1 флорин (серебряная монета, которую нумизматы считают одной из самых красивых средневековых монет) = 2 шиллинга

Полкроны = 2 шиллинга и 6 пенсов

1 крона = 5 шиллингов = 1/4 фунта

1 фунт = 20 шиллингов = 240 пенсов (£1 [фунт стерлингов])

1 соверен = золотая монета номиналом в один фунт (около 7,5 граммов золота 916°)

Фартинги не производились после 1956, и были выведены из обращения в 1960 году из-за инфляции. При подготовке к децимализации полпенни вывели из оборота в 1969, а полкроны — ещё через год.

Пенни называют «медяками» из-за их металла.

Фунты в виде монет не чеканились до XIX века — серебряный эквивалент фунта имел хождение только в шиллингах и кронах.

Гинея (впервые выпущенная 6 февраля 1663) иногда использовалась в качестве расчетной

единицы. Гинея была золотой монетой, первоначально сделанной из золота с Гвинейского побережья Африки, и стоила 21 шиллинг (или один фунт и 1 шиллинг) в старых британских деньгах. Гинея считалась более джентльменским платежом, чем 1 фунт стерлингов. В Англии была такая традиция, что джентльмен платил своему портному шиллингами, а адвокату — гинеями, учитывая гинею как фунты, то есть переплачивая лоерам. Отголоски любви англичан к гинеям можно увидеть в ценах в рекламе Данхилла на следующей странице — цены типа 42 шиллинга или 63 шиллинга явно заточены под оплату двумя и тремя гинеями.

Один шиллинг теперь равен пяти (новым) пенсам, что делает стоимость гинеи равной одному фунту и пяти пенсам в современной валюте (£1,05). Не думаю, что золотые гинеи еще обращаются по номиналу :).

## РАЗГОВОРНЫЕ НАЗВАНИЯ ДЛЯ БАБЛА

Сленговое название фунта — quid или nicker. Quid, похоже, впервые появилось в конце XVII века в Англии, возможно, восходя к латинскому quid pro quo. Термин nicker, вероятно, связан с использованием никеля при чеканке монет.

Старый сленговый термин для шиллинга был bob, а для гинеи — yellow boy.

Другие разговорные обозначения денег: Fiver = £5, Lady Godiva (рифмованный кокни, [фива-Годива]), Tenner = £10, Pony = £25, Half a ton = £50, Ton = £100, Monkey = £500, Grand = £1000.

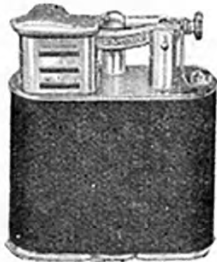
*У персонажа Пабло Шрайбера (Pablo Schreiber), лепрекона Безумного Суни из сериала «Американские Боги» (American Gods) прикольная история с золотой монеткой; и хотя он способен доставать их горстями из воздуха, именно с этой у него не заладилось :) К сожалению, лепрекон на сериале был, видимо не один<sup>1</sup>, после первого сезона какие-то уроды из руководства студии зажали запрошенный бюджет шоураннерам, и те скикнули с проекта, в результате второй сезон — просто ацкое унылое говно, настолько же плох, насколько первый был хорош :(*

<sup>1</sup> Лепреконы, кроме прочих волшебных качеств, обладают дьявольской жадностью (фольклор)





**ЗАЖИГАЛКА «ВАНИТИ»**  
Посеребренная, в толстой коже 47/-  
Пура, пуховка, зеркальце,  
губная помада и зажималка.



**ЗАЖИГАЛКА «СПОРТ», МАЛАЯ**  
Посеребренная, покрытая кожей £1 15 0  
Серебряная гладкая £13 13 0  
Не гаснет  
в любую погоду



**ЗАЖИГАЛКА «ШАР»**  
Серебряная гильошированная £5 5 0  
Посеребренная гладкая £2 5 0  
Всегда в правильном положении



**ПЕПЕЛЬНИЦА ИЗ ОНИКСА**  
С сигаретотушителем 12/6

*Представители повсюду  
Повсеместная почтовая  
оплата*



ALFRED  
**Dunhill**  
LIMITED

ДЮК СТРИТ ЛОНДОН. ЮГО-ЗАПАД I.



**БУДИЛЬНИК DUNHILL**  
Серебряный,  
гильошированный £13 13 0

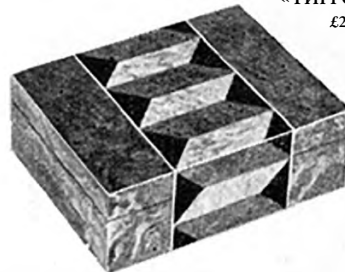
Часы, которые делают  
старомодными  
все прочие часы.



**ПЕПЕЛЬНИЦА ИЗ ОНИКСА**  
С бронзовой фигурой 63/-



**ПЕПЕЛЬНИЦА ИЗ АГАТА  
«ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ»**  
£26 5 0



**ИНКРУСТИРОВАННАЯ ТУЕВАЯ СИГАРЕТНИЦА**  
На 50 сигарет 42/-

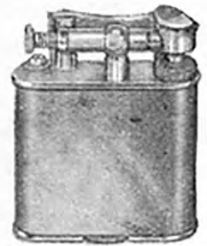


**СИГАРЕТНЫЙ МУНДШТУК ТОРПЕДО**  
С серебряной чашкой 6/6. Позолоченная серебряная чашка 10/6.  
Золотая чашка 375° 21/-  
Сделан в черном, синем, красном и зеленом цвете.

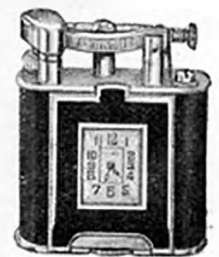
**НАСТОЛЬНАЯ  
ЗАЖИГАЛКА**



Посеребренная £2 2 0  
Серебряная £7 7 0



**НЕБОЛЬШАЯ ЗАЖИГАЛКА**  
Посеребренная 25/-  
Позолоченная 35/-  
Серебряная 70/-



**ЗАЖИГАЛКА С ЧАСАМИ**  
Серебряная с черным лаком £11 11 0  
Серебряная гладкая £9 15 0  
Серебряная гильошированная £10 10 0  
Золотая 375° £25 10 0



**ЗАЖИГАЛКА «БИЖУ»**  
Серебряная гильошированная 35/- 0  
Серебряная гладкая 67/-  
Серебряная гильошированная 80/-



**СИГАРЕТНИЦА В ВОСТОЧНОМ  
СТИЛЕ**  
Махогоновая £5 5 0  
Открывается только будучи повернута  
определенным образом

*Рождественское предложение  
Dunhill  
Бесплатный каталог  
по запросу*

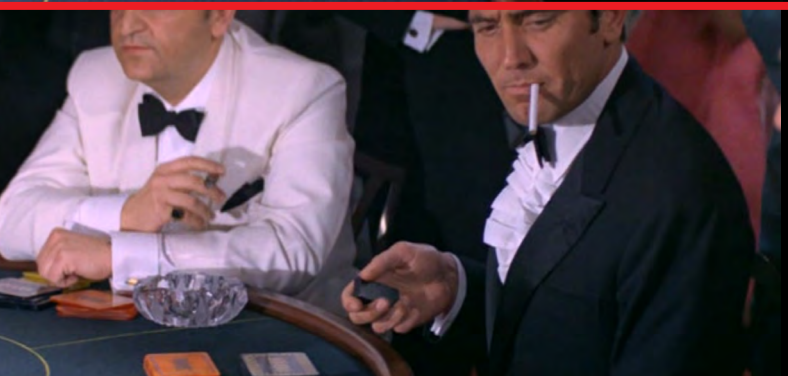




Сериал 2019 года Pennington, заглавный Альфред Пенни-ворт — будущий дворецкий Бетмана, невероятно крутой, как оказывается; действие происходит в сериальном Лондоне, который будет покруче даже Готаме... Но там есть SAS (в которой служил Альфред), и ЦРУ, в котором (частично, не на полную ставку) служит отец Бетмана...

Время в том мире скручено в тугую такой клубочек, на улицах прикованны наказуемые преступники в колодках, в домах телеки типа КВН, с круглыми трубками-линзами, а развратная пьяница, наркоманка и сатанистка (тетка будущего Бетмана) курит от французской газовой зажигалки Dupont модели Briquet Reglable 1965 года.





*«На секретной службе её величества», 1969, в роли Джеймса Бонда — Джордж Лэйзенби, третий великий Джеймс Бонд, стоящий в одном ряду с Шоном Коннери и Дениэлом Крейгом (по авторитетному мнению редакции). В начальной сцене в казино, присоединяющийся к игре Бонд прикуривает, насколько можно разобрать, от черной анодированного*

*алюминия «Данхилл «Салаам», другую зажигалку подобного экстерьера, достойную внимания агента 007, редакция затрудняется вообразить...*

*Зажигалка, созданная французским филиалом «Данхилл» в год окончания второй мировой, получает новое маркетинговое ускорение, отметившись в этой эпопее...*



# 21-я международная зажигалочная конвенция Суббота 2го мая 2020



**Некоторые моменты прошлой конвенции: Место встречи:**

Более тридцати экспонентов  
Более ста двадцати посетителей из более чем  
девятнадцати стран  
70% участников и посетителей прибыли в пятницу  
Крутейшие «ночные шашлыки», множество  
интереснейших тёрков и веселья!

**Отель  
«Дюссельдорф  
Крефельд»  
Europapark  
Fichtenhain  
47807 Крефельд  
Германия**

#### **ВХОДНАЯ ПЛАТА**

Вход, с девяти  
до десяти утра —  
десять евро, с десяти  
утра — пять евро,  
Закрытие мероприятия  
около половины  
третьего.

#### **НОЧЁВКА В ОТЕЛЕ**

Отель «Дюссельдорф  
Крефельд»;  
Бронирование:  
+49 2151-8360  
Email:  
Hotel.D.HR@melia.com  
Пароль:  
Lighter Convention

#### **НОЧНЫЕ ШАШЛЫКИ**

В пятницу, в отеле,  
для всех. Неважно,  
ночуете в отеле или  
нет, необходимо  
предупредить Грэма  
заранее. Это очень  
важно, для подготовки  
к приёму гостей.

#### **ЭКСПОНЕНТАМ**

9.00 - 10.00 – раскладка  
Аренда стола: 35.00 евро  
Размер стола: 140 x 60 см  
Число столов ограничено,  
второй стол заказывать  
следует заранее. Связь:  
Грэм Мартин, тел:  
+49- 2151-30 49 52 Email:  
grahame.martin@t-online.de



<https://www.facebook.com/groups/LighterConventionKrefeld/>







**[free download: yuzerzyu.jimdo.com](http://yuzerzyu.jimdo.com)**  
**[printable version: available on demand](mailto:leaandyu.publishers@gmail.com)**  
**[leaandyu.publishers@gmail.com](mailto:leaandyu.publishers@gmail.com)**  
**[vintagelighters.ru/forum](http://vintagelighters.ru/forum)**

*В создании этого номера принимали участие –):*

*Юра Yuzer\_Zyu Зайчиков*

*главный редактор, дизайн, верстка, переводы и пр*

*Алексей AleksSi Сигаев*

*цепи и кости*

*Александр SPB Дроздов*

*аккомпанемент на Банджо*

# Join the

[lighterclub.co.uk](http://lighterclub.co.uk)  
[facebook.com/lighterclub](https://facebook.com/lighterclub)



### Benefits of membership:

- Full access to the forum;
- Great quarterly magazine **Blaze** with high quality photos of rare and interesting vintage lighters (text in English);
- Regular meetings where members can buy, swap and talk lighters;
- The interaction between members, either through the forum, meetings or direct contact;
- Opportunities to obtain new publications and other literature on lighters, advice on repairs and more.

Annual subscription to an address in Russia £38. Visit: [www.lighterclub.co.uk](http://www.lighterclub.co.uk) for more details.